MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 15 4.º AÑO 125 PTAS.

fotos en color del Potala (Tibet)

el tambor de la arena

el quirófano que bajó del cielo

Librería Occitania

Astrología	Ufología
Psicología	Religión
Ocultismo	Yoga
Naturismo	etc...

Venta contra reembolso a toda España.

Todos los libros del mercado español y selección de editoriales extranjeras

Solicite catálogo.

Librería Occitania C/. Caspe, 41 Tel. (93) 318 95 73
Barcelona-10

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
En rique Ferrer

COLABORACIONES
R. de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, Rafael Battestini, J. J. Benitez, Jean-Luc Bérault, J. F. Blumrich, Diana Bolbochan, Jacques Borg, G. F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, Jacques Degas, J. L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A. D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F. M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D. K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, S. Lancri, W. J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Luis E. Navia, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P. L. Sani, G. T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Jossif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C. S, VonKeviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José Mª Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD
José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN
SEVEN-GRAF SA
Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00
Ripollet (Barcelona)

Depósito Legal: B. 24.779/78
Impreso en España. Printed in Spain.

SUMARIO

marzo 1980

Editorial · 2

RITUALES
El extraño culto a María Lionza
por Valentín A. Ladra 3

PARANORMAL
Los mensajes de los difuntos
por Friedrich Jürgenson 16

EXOBIOLOGIA
Ecología extraterrestre
por Diana Bolbochan 23

MISTERIO
El tambor de la arena
por Jacques Degas 28

MAGIA
Tatuados por el nombre
por Anne Relizane 31

LAMAISMO
Visita al Potala
por Li Shuande y Yu Pengfei 33

Conozca su biorritmo 41

MACROBIOTICA
La larga vida
por Caterina Kolosimo 42

REENCARNACION
Regreso a la felicidad
por Jean-Louis Degaudenzi 50

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
El quirófano que bajó del cielo
por Salvador Freixedo 54
Los informes secretos del III Reich
por Stéphane Dorey 57
Sí hubo OVNI en Gallarta
por Juan José Benítez 61
Captados en pantalla
por Jacques Borg 68

HOMO COSMICUS
Vecinos muy lejanos
por Rafael Battestini 71

La actualidad misteriosa 75

Cartas abiertas 79

Comunicaciones 82

Libros 85

Portada: **El Potala a todo color**

En páginas centrales ofrecemos un reportaje fotográfico a todo color del palacio del Potala, el santuario tibetano del lamaísmo. En portada, la estatua de plata dorada de una diosa que enriquece el Potala y que, según afirma la leyenda, con sus siete ojos puede leer las mentes de los humanos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

10 ptas. gastos de envío a Canarias

EDITORIAL

Nos faltan piezas

Los elementos relacionados con el fenómeno OVNI son muchos y variados, desde implicaciones religiosas hasta las experiencias de los contactados, desde apariciones físicas hasta repentinas desmaterializaciones y hasta comunicaciones telepáticas e implicaciones parasicológicas. Todo debe tenerse en cuenta para mantener enfocadas las posibilidades todas de estudio que nos ofrece el fenómeno OVNI con todo cuanto su existencia implica. Conservando la cabeza suficientemente fría, pueden examinarse muchos de estos aspectos y puede llevarse una investigación y deducirse conclusiones parciales. Pero el rompecabezas está constituído por piezas, también, a las que no tenemos acceso. Y un rompecabezas del que no poseemos todas sus piezas, no podemos reconstruirlo, eso es obvio, por muchas vueltas que le demos y por mucho empeño que pongamos en ello.

Es triste tener que referirse una vez más a la CIA, pero es el fantasma que más a mano tenemos para ponerlo por ejemplo para un público amplio. La CIA ha sido obligada a soltar en el último año más de mil páginas de documentos por demás interesantes en los que se habla de OVNI. Pero reafirma al entregarlos que ella es más poderoso caballero que juez alguno y que para taparnos la boca nos echa los documentos que le viene en gana seleccionar a su libre criterio. Los que constituyen secretos capitales siguen y seguirán encerrados. Con motivo del incidente de Manises del 11 de noviembre último, algunos medios informativos anunciaron que se estaba elaborando un informe oficial que en su día sería dado a publicidad. El informe está elaborado con pelos y señales. Pero de los archivos militares no saldrá, estén seguros de ello los ufólogos que albergaban esperanzas de que les cayera alguna limosna. El 24 de agosto del pasado año el príncipe heredero del millonario emirato de Bahrain, diversos pilotos y los controladores del aeropuerto internacional del emirato fueron testigos de las evoluciones y posterior entrada en las aguas del golfo arábico de un OVNI. Al requerirles información sobre el acontecimiento, nos contestaron que algunos aspectos no los podían facilitar debido a que *"el contenido de la información es de naturaleza clasificada* (secreta)". Esta afirmación literal procede de la misma Corte del miniemirato (270.000 habitantes y una superficie de 598 km^2) anclado en un rincón del golfo arábico.

No, las piezas del rompecabezas no se van liberando con el paso del tiempo, sino que se van archivando y nos las están vedando con un celo cada vez más enconado y más extendido. Militares, servicios de inteligencia —política, científica, sicológica y hasta parasicológica— mantienen secuestradas a estas piezas que nos faltan.

Recientemente estuvimos trabajando intensamente, aquí en Barcelona, con el mayor Colman VonKeviczky, presidente del ICUFON. No comulgamos con algunos de los enfoques que le da a la investigación Ovni. Pero como antiguo militar que es, nos llamó la atención una cosa que dijo: *"Si por desgracia algún día se produce un accidente de gravedad en el que se vea implicado el fenómeno OVNI, la responsabilidad será única y exclusivamente de los militares"*. Y de los servicios de inteligencia, añadimos, ya que entre militares e "inteligentes" nos han cerrado el camino hacia la sapiencia de lo que está ocurriendo. Por otra parte, las implicaciones y ramificaciones del fenómeno son realmente tales que la propugnación de VonKeviczky, de que los gobiernos levanten la etiqueta de "secreto" exclusivamente en todo aquello que se refiera a OVNI, nos consta, porque salta a la vista, que es —en estos momentos— un imposible.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Los mensajes de los difuntos* = © "Gli Arcani", Milano; *El tambor de la arena, Regreso a la felicidad, Los informes secretos del III Reich, Captados en pantalla* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", Paris; *El quirófano que bajó del cielo* = © Salvador Freixedo, Puerto Rico; *Tatuados por el nombre* = © "Planeta", Sao Paulo.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les phénomènes Interplanetaires (CERPI), Société Belge d'Etude des phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Inforespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aèriens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Thesophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronomicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comitee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **International:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

El extraño culto a María Lionza

por Valentín A. Ladra
Venezuela

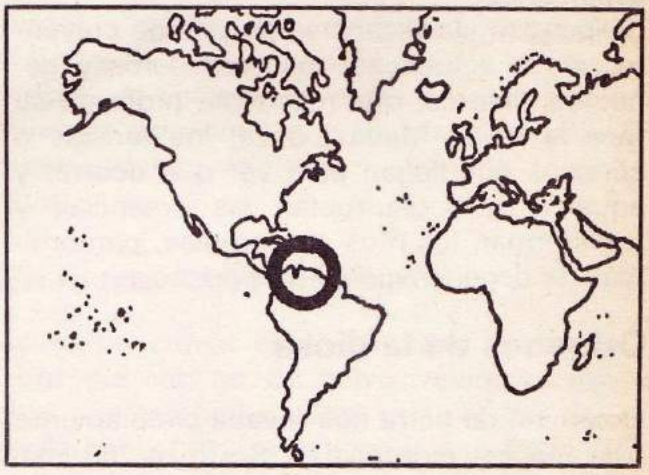
Noches dantescas en la montaña mágica

Un disparo en la noche, ritos sangrientos, posesiones místicas, doncellas de 14 años que son ofrendadas a "espíritus" de carne y hueso, borracheras, convulsiones, ojos que brillan sin ver, envidias de poder brujeril, magia, danzas frenéticas, tambores que aturden, el sacrificio ceremonial del degollamiento de un toro y la succión de su sangre caliente, fueron hechos reales que nos pasmaron y aturdieron por su crudeza, durante nuestra estadía en la Montaña Sorte, poco tiempo atrás.

Pero lo que más quedó grabado en nuestras mentes (iba acompañado del fotógrafo y amigo venezolano Héctor Rondón, ganador del Premio Pulitzer de fotografía en 1963), en ese reino misterioso de Maria Lionza, fue el sacrificio ceremonial de un toro, merced a una certera cuchillada, mientras la sacerdotisa, Hermana Caty, con su séquito de adeptos, extendía los brazos abiertos al cielo y murmuraba palabras indígenas, en un ritual ancestral.

Apenas el animal cayó al suelo, un campesino cortó su yugular, palpitante aún, y al manar la sangre, caliente, llenó los recipientes y los ofreció a los adoradores: una multitud de fieles, la Sacerdotisa, y hasta un ex-senador de la República. Todos bebieron con unción el líquido rojo, porque, como luego expresaron, "les daba fuerzas renovadas".

Cuando el viscoso néctar nos fue ofrecido, apelamos a toda nuestra diplomacia para negarnos con calma. El ritual se había realizado. Pero, instantes antes, casi se produce la revancha del toro, que, ya muerto, dio una fuerte patada al aire en un insospechado reflejo nervioso, errando por centímetros



la cabeza de uno de los jóvenes que se hallaba hincado sobre el suelo.

Todavía nos parece mentira todo lo vivido, a poco tiempo de haber regresado de la Montaña de Sorte, en el Estado de Yaracuy, Distrito de Chivacoa, en plena Venezuela petrolera, lugar donde las leyendas signan como lar de María Lionza.

Y más asombroso aún, es que las experiencias vividas en estos tres días, con toda su vibrante intensidad, ocurran hoy día, en plena época de llegada a otros planetas y arañando el siglo XXI.

Los fieles... y los otros

Es una atmósfera de paz natural; el oxígeno puro renueva los pulmones desabridos por la convivencia en la gran ciudad de Caracas. Los árboles gigantes brindan su sombra, mientras el murmullo del arroyo que brota de la montaña invita al sosiego, a la contemplación y relajamiento. Aquí uno se siente tranquilo con su propia conciencia.

Al cumplirse un nuevo Aniversario de la Reina María Lionza, como en todos los meses de octubre, la Montaña de Sorte adquiere contornos ajenos a la realidad. Desde lejanos pueblos y ciudades, y aun de otros países, llegan caravanas y hombres solitarios en búsqueda de milagros, de serenidad espiritual, de curaciones y encantamientos. También aparecen brujerías y engaños, que hacen daño a los creyentes y al culto, de esencia pura.

Antaño, el lugar era sagrado para los adeptos de la fe en la Reina, para sus reuniones y celebraciones. Ahora se convirtió en una mezcla de ritos primitivos y extrañas cortinas de hipocresía. La fe, en muchos casos, sufrió una metamorfosis a través de mentirosos que prosperan con diversos engaños espirituales.

Se pueden clasificar tres grupos de creyentes en la actualidad: los verdaderos y genuinos devotos, que realmente profesan su fe a la Reina María Lionza; los turistas o curiosos que llegan para ver qué ocurre, y aquellos que usufructan las creencias y transforman los ritos en parodias, pantomimas de degeneración y delincuencia.

Orígenes de la diosa

El camino de tierra nos llevaba directamente a la mágica montaña de Sorte, a 260 kilómetros de Caracas. Su silueta se recortaba contra el cielo nuboso, y nos ofrecía el misterio de sus cultos...

Existen numerosas versiones en cuanto al origen de María Lionza y sus milagros. Poetas, músicos y escritores le rindieron pleitesía. Hay una corriente juvenil incorporada a la deificación de la Reina, Dueña y Señora de Sorte, que "ayuda a los inválidos y cura a los enfermos de espíritu".

Tres deidades mayores gobiernan (según los fieles) la Montaña: la Reina, el Indio Guaicaipuro y el Negro Felipe. Amén de otros espíritus como Don Juan del Dinero, el espíritu del Tabaco, de los Encantos, Pensamientos, Suspiros, Lágrimas y Animas, que componen la Corte Especial de María Lionza.

Cuentan que María Lionza atravesaba la llanura montada en una danta, seguida por cientos de animales del bosque. Es por ello que protege la fauna del lugar sagrado, y aparece a través de las épocas, lo que motivó cientos de leyendas.

Entre los orígenes atribuidos a la Reina, se puede destacar la versión según la cual ella vivió hace ya 250 años, en los aledaños de Chivacoa. Se habría llamado María Alonzo, o María de la Onza. Era una dama de origen español. Algunos investigadores piensan que ella misma motivó los elementos que componen su leyenda, para atraer súbditos y alejar a los ambiciosos.

De acuerdo con estas evidencias, la Reina dejó al morir una inmensa fortuna. Su tesoro, se dice, es manipulado desde el "más allá", dispuesto a ser entregado a las personas necesitadas a cambio de diversos sacrificios físicos y espirituales, ofrendas como el célebre drama del alemán Goethe, donde el sabio doctor Faustus sellaba un pacto con el diablo, que le entregó poder y riquezas a cambio del alma.

Otra versión dice, que, verdaderamente, María Lionza era hija de españoles que vivían en Yaritagua. Tenía grandes y profundos ojos negros, era bella y muy cautivadora. Cierto día huyó hacia las montañas, donde logró domesticar una onza, que luego siempre fue su compañera.

Una leyenda indígena la relaciona con la existencia de una hermosa princesa "Caquetía", que se refugió en la selva, macana en mano, a pelear con sus hermanos contra los conquistadores. En la bibliografía criolla se encuentran estudios detallados por Herman Garmendia, que se inspiró en ella para escribir su obra "Diosa del Amor y la Fortuna".

Ramón Díaz Sánchez, por supuesto supone a la Reina como una "mujer de carne y hueso, vinculada a las regiones nativas de la época". Según Manuel Rodríguez Cárdenas, el fenómeno de fe de María Lionza aumenta después de 1920, cuando un Yaracuyano que se hacía llamar Jesús Mercedes Guédez, intentó fortalecer una religión con el mito de la Reina, secta que denominó "Atlante", en alusión al hipotético continente desaparecido hace 12.000 años,

Camino a las montañas de Sorte (foto Héctor Rondón).

según relatos del filósofo griego Platón en Timeo y Critias.
Los Yaracuyanos Gilberto Antolinez y José Parra, folklorista y poeta, interpretan que María Lionza es reina del agro, rodeada de animales, serpientes, mariposas, que son los guardianes de la Montaña Sagrada de Sorte.

La reina ayuda a los inválidos y cura a los enfermos de espíritu

En el sector poblado de Sorte, al sureste de la pequeña ciudad de Chivacoa, se halla el templo de la Reina. Más allá se encuentra el portal del Negro Felipe, uno de los más importantes para los peregrinos. A 500 metros del río se yergue la imagen de Pedro Camejo, el guerrero de Carabobo, el espíritu más solicitado por los creyentes que dialogan con las ánimas de la Montaña de Sorte. Aún más arriba, por un sendero de sombras verdes y árboles de caucho, se encuentra el Portal de Guaicaipuro, iluminado por centenares de velas de diversos colores, y que enmarca asimismo al indio jefe de Los Teques, rodeado de flores y ofrendas de gratitud.

En la montaña mágica

Antes de cruzar el río Yaracuy, a ambos lados del camino de polvo, aparecen ranchos y pequeños abastos que venden mercaderías, bebidas, comidas y recuerdos de la montaña. Un muchacho de 16 años ofrece láminas de María Lionza montada sobre una danta, a todo color, "por sólo cinco bolívares" (venden entre 4.000 y 5.000 bolívares —más de 70.000 pesetas— los fines de semana). "Es que mi hermano dibuja muy bien", expresa Julio.
Envueltos por aquella atmósfera especial cruzamos el río, de quince metros de ancho, no muy profundo, y único medio de llegar a la montaña cuyo pico estaba rodeado de nubes.
Caminamos por un sendero, entre una profusa vegetación y altos árboles que apenas

permitían la entrada del sol. Numerosas tiendas y altares con sus velas encendidas, se alzan por todas partes. Mujeres, hombres y niños fumaban sus tabacos e ingerían aguardiente. Cruzamos las heladas aguas de otro arroyo, y llegamos hasta el lugar donde permaneceríamos el resto del tiempo. Era un grupo perteneciente, en parte, a la "Corte Africana", núcleo que tiene más de 80.000 fieles en sus filas. La Hermana Caty, bautizada por las tribus Caquetía como "Catiana", era la "Sacerdotisa" del pequeño conjunto de fieles de la Corte. A su alrededor, otros grupos habían preparado sus altares con velas encendidas y ofrendas florales a la Reina, al Negro Felipe, al Indio Guaicaipuro, y a otros espíritus de la montaña.

Nos aceptaron con simpatía, nos ofrecieron aguardiente. La Sacerdotisa, una mujer de 40 años y aspecto muy pulcro y agradable, apenas me vio quedó visiblemente sorprendida y emocionada: *—Tú pareces Jesucristo, eres igual a El. Es increíble el parecido con el Maestro. Me impresionas. Voy a rezar por tí.*

Fue tan rápida y sincera su exclamación, que tanto Héctor Rondón, el fotógrafo amigo, como yo, quedamos asombrados. No sabemos si es la montaña la que obra de esta manera, pero particularmente, la paz y fuerza interior que nos colmaba de serenidad, más tarde la íbamos a necesitar.

Encontramos a varios devotos que se bañaban en el arroyo, que consta de distintos pozos que personifican a los santos y espíritus de la montaña. Eran las cinco de la tarde, de aquel agradable mes de octubre, y lejanos tambores anunciaban el inicio de algunos ritos misteriosos. El ritmo era africano, contagioso, casi irreal.

"No soy medium caravanera"

La Sacerdotisa, Hermana Caty, nos invitó a permanecer con su grupo. Dijo que más tarde vendría el Gran Shaman, o brujo, a oficiar un "matrimonio espiritual".

"Yo soy mensajera de la Reina desde hace 26 años... vivo aquí, en la Montaña de Sorte, desde hace cinco años, a orillas del río"— lo explicó con alegría, mientras fumaba su tabaco y bendecía a un hombre que se le acercó.

—No soy medium "caravanera" (moda de atraer gente desde las grandes ciudades en autobuses). *Aquí me siento feliz, y la gente me consulta porque quiere paz, progreso y armonía.*

—Usted debe de conocer la verdadera historia de María Lionza, porque existen muchas versiones, y no se sabe cual de ellas es verdadera— le dije.

—Nuestra Reina India es hija de María Alonzo Sortis y Laussa, noble español de 1721. Vino a la montaña porque quería ayudar a su gente. La montaña es hermosa, tiene una fuerza y energía desconocidas, al igual que las aguas del arroyo—, exclamó la hermana Caty, descendiente de franceses llegados a Venezuela hace muchas generaciones.

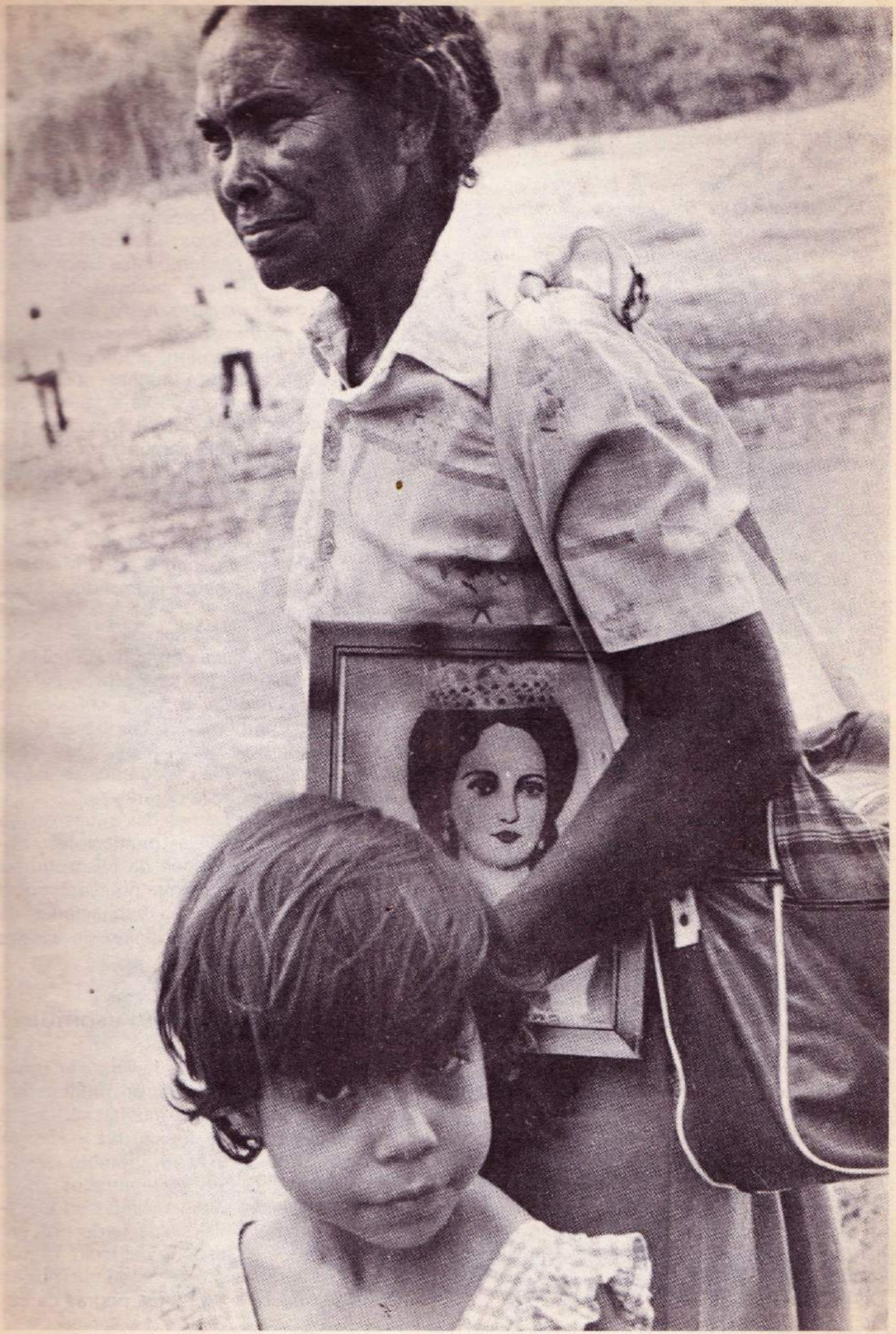
—Pero aquella pureza del culto está perdiendo su esencia. Ahora vienen delincuentes, parapsicólogos, supuestos brujos que invocan y reciben a demasiados espíritus que no pueden venir, ya que ellos tienen su propio tribunal disciplinario. Otro de los problemas en la montaña —añadió— *son las caravanas de 20 o 30 personas, con un medium nuevo, que se lanza a trabajar sin conocer todas las fuerzas espirituales, y ello puede ser muy peligroso...*

Tres deidades mayores gobiernan la montaña

Esto nos recuerda, en parte, a otra Gran Shaman de María Lionza, Beatriz Veit-Tané, propulsora desde hace muchos años de esta creencia, quien sostiene que proliferan los vándalos y delincuentes en la Montaña, y que dañan la reputación del culto y de Sorte, además de hacer mal a los creyentes sinceros.

Por nuestra parte, investigamos ciertas anormalidades que se suscitan en Sorte. Ahora, por primera vez salen a la luz aspectos que el público desconocía. A pesar de que el Gobierno del ex-presidente Carlos Andrés Pérez estuvo a punto de vetar el culto de la montaña, es increíble que mucha gente importante se preste a mezclar sus intereses personales con la pureza de una religión que busca paz y comunicación.

—Estas montañas sólo las cierra la Reina, cuando ella quiera— exclama la Hermana Caty con vehemencia. *—Hay mucha corrupción ahora. Lo que queremos es inyectar la esperanza al caído; los tratamos con medi-*



Abuela llevando el retrato de la reina María Lionza (foto Héctor Rondón).

camentos que producen las hierbas y raíces de plantas y árboles.

Ritos escalofriantes

—¿Qué significa Jesucristo para ustedes?— pregunté a la Sacerdotisa, que fumaba un "habano".

—*El Maestro es muy venerado por nosotros, como también lo es Dios, que nos da fuerza. Y quiero decir ahora que los espíritus, nuestros hermanos, dicen que tendremos gobierno democrático durante muchísimos años más.*

—¿Qué consejo daría a la juventud del mundo?

—*Que pongan fe en todo lo que emprendan, y se busquen a sí mismos. Encontrarse es su deber.*

En ese momento se acercó un hombre de algo más de 30 años, y pidió a la Hermana Caty su bendición. Su nombre, Luigi Francese, comerciante italiano de la ciudad de Maracay, a pocos kilómetros de allí, que llegaba a purificarse a la Montaña.

—*Existen espíritus benignos que simpatizan con los mortales, y otros que son antagónicos, y es mejor no invocarlos.* —nos dijo Francese de buen talante—. *Un compatriota mío vino desde Italia, hace unos meses atrás, en silla de ruedas. Al poco tiempo de estar en la Montaña salió caminando. Tiene 40 años, y los médicos no lo podían curar.*

Personas irresponsables están perjudicando al auténtico ritual

—*A mí me ocurrió un hecho similar*— dijo con brillo en los ojos la Hermana Caty. —*Hace cinco años tenía yo cáncer en los riñones. Vine a la montaña y me puse bajo la protección de la Reina. Así fui milagrosamente curada, a fuerza de plantas y fe.*

—*Aunque mucha gente llega a Sorte, lo hace más bien como un pasatiempo, y pierde respeto por la montaña. Así se confunde la tradición. También venían muchos drogadictos y pervertidos sexuales*— afirmó el italiano, mientras la sacerdotisa le "fumaba" el habano.

Un hombre robusto se acercó a nuestro pequeño círculo. En las cercanías, se oía el rítmico batir de tambores.

Luis Ramón Borra, quien dice haber sido Senador del FDP (partido político de importancia durante la presidencia en Venezuela del Dr. Raul Leoni), y Diputado, es ahora un próspero comerciante y ganadero. Nos dijo: —*Viene mucha gente importante a la montaña, acomodada e influyente. Antes lo hicieron Betancourt, Caldera, y hasta el propio ex-Presidente Carlos Andrés Pérez, durante su campaña electoral, hace cinco años. Vienen también militares, políticos, médicos, abogados, gente de clase media, y muchísimos pobres. ¡Somos todos hermanos!*

Nos miramos con Rondón, el fotógrafo. Todavía nos aguardaban muchas sorpresas, aquella misma noche, y el día siguiente. No suponíamos en ese momento de paz en que caía la luz del día, que íbamos a ser testigos de ritos escalofriantes, y descubrir hechos que no pueden ser ya ocultos al mundo civilizado.

Aunque ello casi nos cuesta la vida...

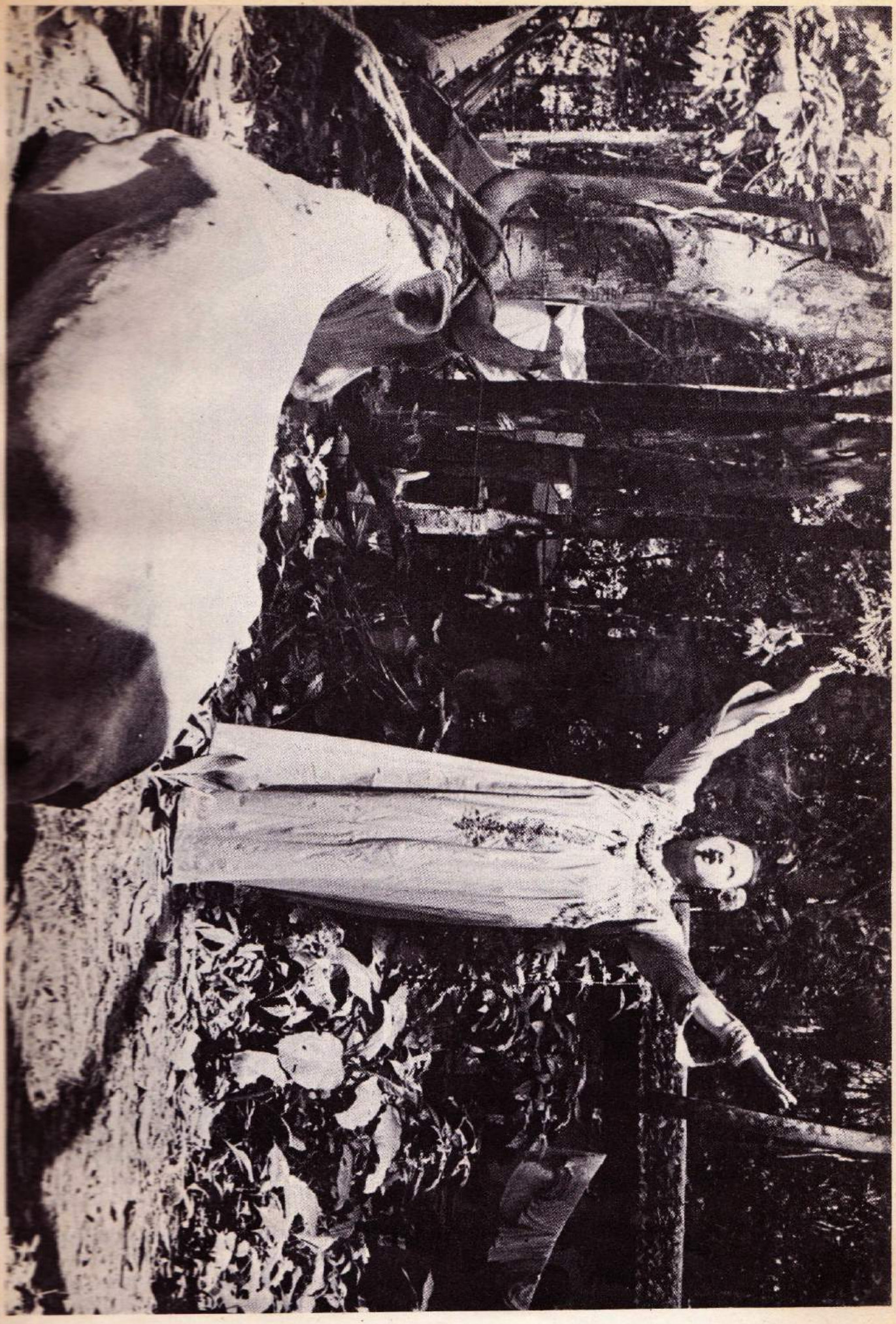
Cuando volvimos a penetrar en la Montaña de Sorte, luego de haber regresado al jeep, era ya de noche.

Los ritos y ceremonias secretas intensificaban su tensión mística con la huida del Sol. El sonido rítmico de los tambores indígenas y africanos, envolvía el lugar con sordos ruidos de raiz primitiva. Con la luz de la linterna el sendero se hacía difícil, y los árboles se asemejaban más a guardianes espirituales que a entes de la naturaleza.

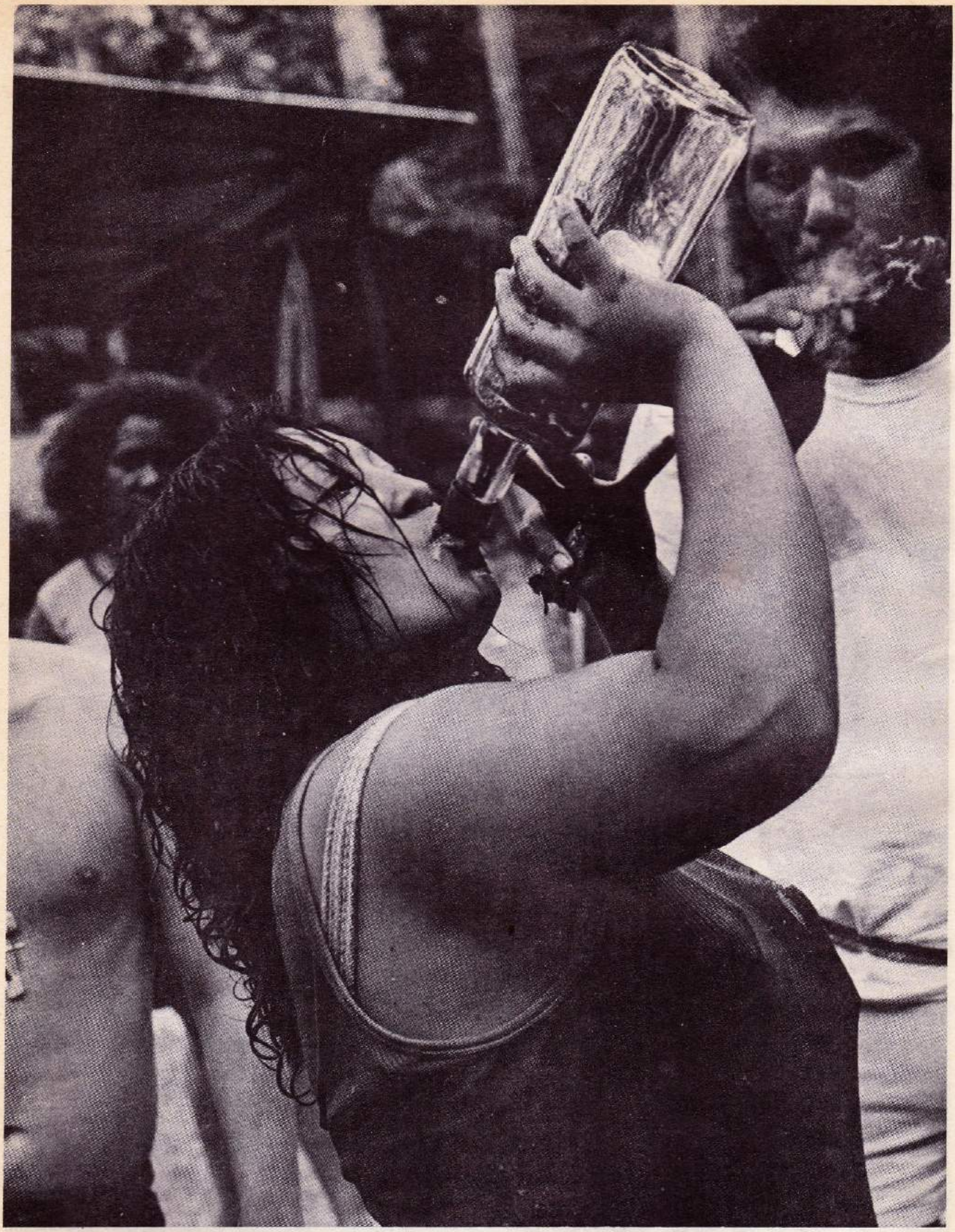
Después de cruzar las heladas aguas del río interior, el fulgor de velas multicolores convertía los distintos grupos de falsos brujos y verdaderos creyentes, que poblaban aquel sector de la Montaña, en habitaciones de un mundo donde la civilización de acrílico y nylon no existía.

¿Qué es un matrimonio espiritual?

En un círculo reducido se hallaba la "novia espiritual", protagonista de un ritual asombroso. Era un hermosa muchacha de 16 años, cubierta con su túnica roja y encajes oscuros. Junto a ella, un hombre joven, vestido solamente con un taparrabos, mostraba las facciones contorsionadas en expresiones incomprensibles. Más tarde nos enteramos de que el "espíritu del indio Yaguarín" se había posesionado de su cuerpo, en inequívoca postura de magia negra. La ce-



La hermana Caty, en acto de ofrenda a los dioses, y el toro listo para el degüello (foto Héctor Rondón).



Se impone tomar aguardiente para "sintonizar" a los espíritus indígenas (foto Héctor Rondón).

remonia era presidida por un brujo, enfundado en una vestimenta roja. Era el Shaman Juan Callejo, oriundo de Colombia. A su lado, sujetando una botella de aguardiente y fumando un tabaco, se hallaba la Hermana Caty. Alrededor, se congregaban los fieles que miraban la escena con éxtasis.

Muchas veces, las violentas manifestaciones

del novio poseído que quería consumar el matrimonio espiritual, provocaban enérgicas actitudes del Shaman y la Hermana Caty, al tratar de detenerlo, ya que en estos actos la materia no puede entrar en contacto con el soplo vital, ya que el espíritu encarnado puede quedar atrapado en la tierra y con ello provocar estragos.

En medio del tamborileo rítmico y cantos alusivos en voz indígena, el humo del tabaco y los vahos del aguardiente, finalizó la ceremonia, previo arranque violento del poseso en el cual desgarra parte de la vestimenta del Shaman, que se encoleriza. Momentos después, el novio vuelve a la normalidad y pregunta con inocencia: *—¿Qué sucedió? No me acuerdo de nada... ¿Yo rompí la vestimenta?*

Es intrigante todo el acto en sí. Casi todos los grupos lo practican. Es, supuestamente, un símbolo, donde el espíritu de un indio aguerrido toma el mando del cuerpo del medium, para casarse en forma incorpórea con una hermosa doncella. Claro que la mayoría de las veces, como nos enteramos más tarde, al finalizar la ceremonia, el matrimonio es consumado en su forma material, con toda la fuerza de la madre naturaleza. Por ello en un principio, nos extrañó ver a tantas hermosas muchachas, entre 12 y 16 años, que pertenecían a diversos grupos. Hasta resulta interesante ver que la mayoría de las mujeres que pertenecen a las cofradías de la Montaña de Sorte, o son muy jóvenes o muy viejas. Existen poquísimas mujeres comprendidas entre los 20 y 40 años de edad. Y lo más increíble es que tanto los padres como las madres, traen a sus hijas o sobrinas para el culto o preparación a los "matrimonios espirituales". Ello significa que los cultos milenarios a dioses paganos, tanto en América como en Europa, Medio Oriente, e inclusive en Africa, han proseguido sus creencias primitivas, sólo modificadas por el tiempo.

Encontrarse a sí mismos es deber de todos

El Shaman o brujo

Con la autorización de la Hermana Caty, pudimos dialogar alejados del fuego de la hoguera y del aguardiente, con Juan Callejo, el Shaman.

—Es el brujo más grande y poderoso de toda América... Estuvo en Africa, Marruecos, Centroamérica, y como favor especial, aceptó estar con nosotros en estas celebraciones—. La hermana Caty no cesaba en sus elogios, mientras el enigmático personaje se sentaba entre nosotros.

—Me puedes preguntar lo que quieras —exclamó—. *Estoy muy complacido de estar aquí, en la montaña, entre los 100.000 fieles que han llegado hoy a venerar a María Lionza. Debes saber que soy el Gran Shaman de Sorte y Quivallo.*

—¿Cómo se convierte una persona en brujo? —pregunté— ¿Qué es lo que siente para hacerlo?

—Sentí el llamado a los 11 años, y al mismo tiempo experimenté el poder de la Reina. Allí empezó mi transformación. Siento poderes extraterrenales en mí, tanto de magia blanca como de magia negra (¿?) —nos contestó con profundas luces en sus ojos, que bien podían ser reflejo de la hoguera.

—¿Qué sintió o experimentó durante la ceremonia del matrimonio espiritual?— tratamos de observar su reacción y la de los presentes, que enmudecieron.

—No puedo hablar de la ceremonia. ¡Está prohibido!— nos confesó, aunque pude notar satisfacción en su mirada. Ya me había dado cuenta de que le gustaban las jovencitas.

—¿Y qué nos puede decir el Shaman de los problemas que agobian al mundo?

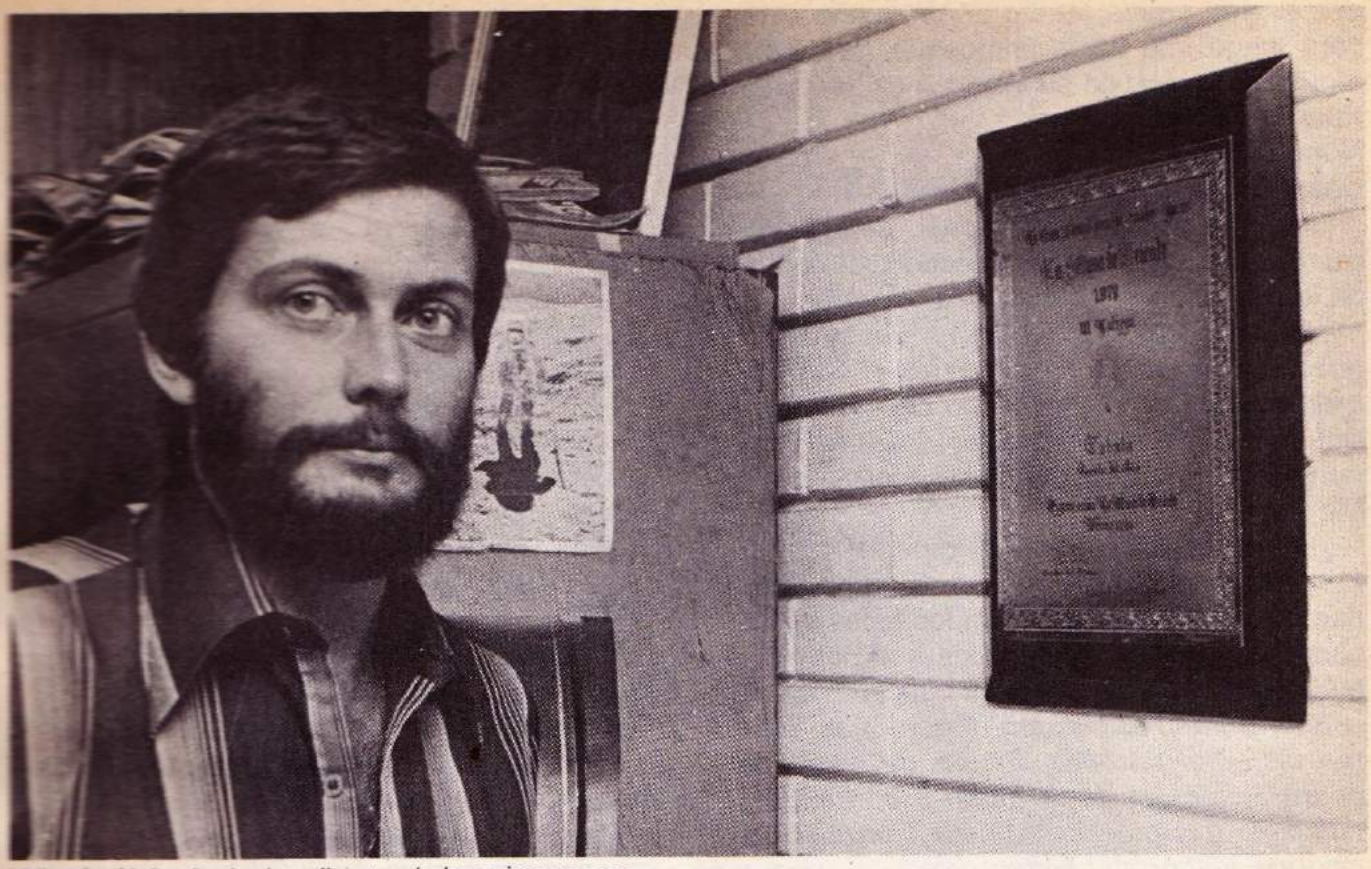
—Hay que reformar toda la Tierra. Habrá una nueva estructura, y un gran cambio transformará la América Latina, por el Karma (encadenamiento de las causas y expiación a través de vidas sucesivas) que arrastra al mundo. —explicó Callejo.

Un italiano fue curado de parálisis y la propia sacerdotisa de cáncer de riñón

—Además —prosigue— *sé que existe vida en otros planetas, en un plano astral diferente, de nueva luz estelar, en un nivel superior al nuestro.*

Al son de los tambores rítmicos, el espíritu de un indio apache lo hace inmune al dolor (foto Héctor Rondón).

Los fieles cruzan el río de la montaña, mientras los "botiquines" hacen su agosto (foto Héctor Rondón).



Valentín Alejandro Ladra, director de la revista venezolana "Cábala" y autor de este reportaje, quien por cierto ya tiene reservada, a través de la TWA americana, su plaza entre los poco más de 10.000 pasajeros que en un futuro no lejano embarcarán en vuelos orbitales y espaciales (foto Héctor Rondón).

"Pero, mucha gente quiere sentir ese poder cósmico para hacer el mal, tanto aquí en la Tierra como en el espacio", pensé para mis adentros.

En ese momento interrumpe la Hermana Caty, para exclamar:

—Callejo "es la reencarnación salomónica de un ser superior (!¿?) *que se comunica con el más allá".*

La noche era avanzada, los tambores no habían cesado en su ritmo endiablado, y nosotros estábamos rodeados de creyentes enfervorizados por el aguardiente, el tabaco, los impulsos místicos y el sexo reprimido. El Shamán prosiguió: *—La Tierra está habitada por seres extraterrestres que tratan de comunicarse con nosotros, y el punto establecido por ellos son estas montañas mágicas de Sorte, Perú, México, Egipto y el Tibet. Quiero aclarar que tengo un gran respeto por el poder de Chatmandú Matán, dios oriental. Y Jesucristo, que fue un superdotado de origen extraterrestre, que dio al mundo a 24 sabios y 12 maestros (los leones de la ley del Universo).*

Un disparo en la noche

Los ritos de la montaña aumentaban su intensidad. Los cuerpos de los muertos en vida yacían a lo largo, entre velas multicolores, esperando la posesión de espíritus. Los brujos y las hechiceras danzaban sobre ellos, y les arrojaban su aliento de tabaco, mientras les rociaban de aguardiente. La visión era dantesca. Hasta que, supuestamente, uno de los cuerpos entraba a sacudirse por convulsiones espirituales. Típicas manifestaciones de religiones africanas. ¿Aprobará todo esto el milagroso espíritu místico de María Lionza?

En ese instante, mientras se trataba de avivar la hoguera, se acercó Olga Coromoto, la novia espiritual, hermosa en su vestido rojo.

—¿Cuáles eran las sensaciones que experimentastes durante la ceremonia? ¿No tenías miedo al indio, o espíritu del Yaguarí?— le pregunté, mientras todas las miradas se posaban sobre nosotros, ya que, según las creencias, era peligroso dialogar con la novia, y menos en "pensar en otras cosas", aunque ella misma se ofreciese.

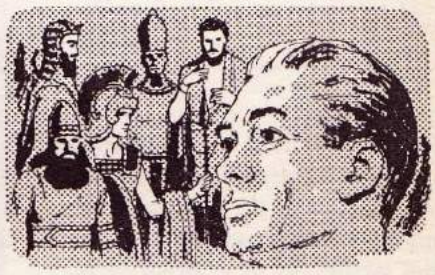
—No tenía miedo; sólo quería que su espíritu entrara en comunión conmigo—. Su voz era

dulce, algo tímida, como en un sueño rosa, para luego irse hacia el bosque, probablemente en busca de su novio, no "tan espiritual".
Nunca más la volvimos a ver.
Una bella joven de 15 años, Yadira Guevara, oriunda de Caracas, la capital, seguía con sus ojos negros el contorsionado movimiento de las ceremonias: —*Nosotros, es decir, con mi familia, venimos de vez en cuando, por nuestra devoción y fe en la Reina. Sí, también creo en Dios*— exclamó con fuerza insinuante. Al parecer, esa era la norma durante las noches. Estímulos sexuales en la Montaña.
—¿Has experimentado algo especial cuando te bañas en el río? (este mana de las profundidad de la Montaña, y según los fieles realiza curaciones milagrosas), y me acordaba haberla visto en la tarde en las aguas.
—*Siento mucha felicidad, mucha paz. Existen distintos portales, y uno de ellos, del negro Felipe, es de un buen espíritu. Este, une a las tres potencias: María Lionza, Guaicaipuro, y el propio Felipe.*
De repente, un estallido suena en la noche avanzada.
Serían las dos de la madrugada, cuando me hallé corriendo en busca de mi amigo, que desde el primer momento no había entrado en simpatías con el brujo. Corrí hacia el río, y sonó otro disparo más. Me agaché por instinto, pero era contra Rondón que estaban disparando. Alguien, oculto en la oscuridad traicionera, lo había hecho desde la otra orilla.
Los agentes de policía que se personaron (cinco para cuidar una montaña con 100.000 adeptos a María Lionza), dijeron que iban a tomar medidas. Nunca más, en los restantes días que estuvimos, supimos en realidad si realmente habían tratado de indagar el origen cierto de los disparos... en el propio santuario sacro de María Lionza. Más gráfico, imposible.
¿Qué había ocurrido en verdad?
Se sabe que cuando las personas beben durante varios días como lo venían haciendo los fieles, la violencia se torna incontenible. Además, logramos descubrir en nuestra convivencia con brujos, sacerdotisas y creyentes, que hasta allí, entre ellos mismos, existen acentuadas diferencias y rivalidades peligrosas y envidiosas, celos, y confrontaciones verbales que muchas veces terminan en sangre. Meses atrás había aparecido un cadáver en la Montaña, sin que nadie pudiera explicar el suceso. Las pasiones instintivas afloran a la superficie como el estallido de la pólvora. Existen muchos intereses en torno a la fe en la Montaña de Sorte. Esos intereses hacen daño a los verdaderos creyentes en el culto a María Lionza, que buscan un rincón de paz en el santuario espiritual de la elevación y milagros salvadores, de un culto autóctono indígena del país.
Tuvimos que dormir en el jeep, porque el lugar ya no era saludable para nosotros. Es que en medio de verdaderas creencias existen fraudes, engaños místicos y seducciones a bellas y jóvenes muchachas. Eran las cinco de la madrugada... pero no terminaba la noche. Tuvimo que llevar de urgencia a una joven madre que estaba con evidentes dolores de un parto inmediato, al hospital de Chivacoa. Allí nació un hermoso varóncito, que la madre ofrendó a María Lionza.
Al día siguiente, los ritos continuaron.
El Shaman no se hallaba presente. Vimos a un muchacho poseído por el espíritu de un indio apache, que caminaba sobre brasas encendidas profiriendo aullidos espeluznantes. En toda la montaña las ceremonias se intensificaban de acuerdo a la llegada de numerosos adeptos. La policía no había descubierto nada. Esa noche, fuimos a Chivacoa, pocos kilómetros más allá. la profusión de fieles, allí, era mayor.
Una sorpresiva tormenta de lluvia, viento y frío, se desató de improviso. En pocos minutos, el lugar era un pantano de barro y agua. La lluvia no cesaba de caer, lo que motivó que las velas no se prendieran y muchos de los ritos fracasaron, a la espera de otra oportunidad.
Es que los espíritus tienen mucho tiempo...
Los caminos de acceso, en su mayoría de tierra, se hicieron intransitables. Al día siguiente nos preparamos para volver temprano a la ciudad.
El mundo primitivo quedaba atrás, pero nuestras impresiones jamás serán olvidadas.
Cuando ya nos alejábamos de Sorte y su silueta aún se cernía sobre nosotros, terminamos por suponer: "La lluvia la envió María Lionza, para limpiar la montaña de toda suciedad y falsedad".
Al amanecer, una vez más, el sol, saldría del horizonte.

por medio de la visión interna...

USTED PUEDE HACER ESTAS COSAS!

VIVIR 1000 VIDAS
en una sola existencia



VER SIN SUS OJOS
por percepción interna

INVESTIGUE
LO DESCONOCIDO
sepa reconocerlo

No hay limitaciones físicas a la *visión interna*... las facultades psíquicas del hombre no conocen barreras de espacio o tiempo. Un mundo de maravillosas experiencias le aguarda. Dentro de las naturales, pero poco usadas funciones de su mente existen poderes adormecidos que pueden producir una transformación en su vida.

Los Rosacruces (que no son una religión) forman una antigua hermandad del saber. Por siglos ellos han enseñado a hombres y mujeres a utilizar su ser en toda su capacidad. Esta es una era de osadas aventuras ...pero la mayor de todas es la *exploración del ser.* Determine usted su propósito, función y poderes como ser humano. Use el cupón que abajo proveemos para obtener gratis el fascinante libro explicatorio "El Dominio de la Vida," o envíe su solicitud a: Escriba: Y.E.L.

LOS ROSACRUCES (AMORC)
SAN JOSE, CALIFORNIA, E.U.A.

ESTE LIBRO GRATIS

Escriba: Y.E.L.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:
Estoy sinceramente interesado en sacar el mayor provecho de mis poderes. Sírvanse enviarme una copia gratis de "EL DOMINIO DE LA VIDA."

NOMBRE_____

DIRECCION_____

_____

Por favor, envíe su cupón por vía aérea nosotros le responderemos por vía aérea.

Los mensajes de los difuntos

por Friedrich Jürgenson
Suecia

Nos dan consejos prácticos

Los cambios en la psique de los muertos - Una receta para la gastritis y otras indicaciones - La misteriosa voz de Hilda - Los macabros acontecimientos de abril de 1945 - Los hijos de Goebbels envenenados - Un dossier ruso permite llegar a la identidad de Hilda - La voz del más allá demuestra un perfecto conocimiento no sólo del presente sino también del porvenir.

En los dos artículos aparecidos precedentemente (MD 39 y 40) hemos hablado de ciertas relaciones y condiciones de existencia del plano de vida posmortal. Nos hemos esforzado por discutir de manera objetiva los cambios que se producen en la psiquis de los difuntos y de analizar a fondo el extraño modo de expresarse y el poliglotismo de las entidades. Pero debemos darnos cuenta de un hecho: nosotros, ciudadanos de un plano de vida de tres dimensiones tendremos muchas dificultades para comprender de manera adecuada la existencia que se desarrolla en un supermundo (o antimundo) sin tiempo, en el que —podría decirse— reina la simultaneidad.

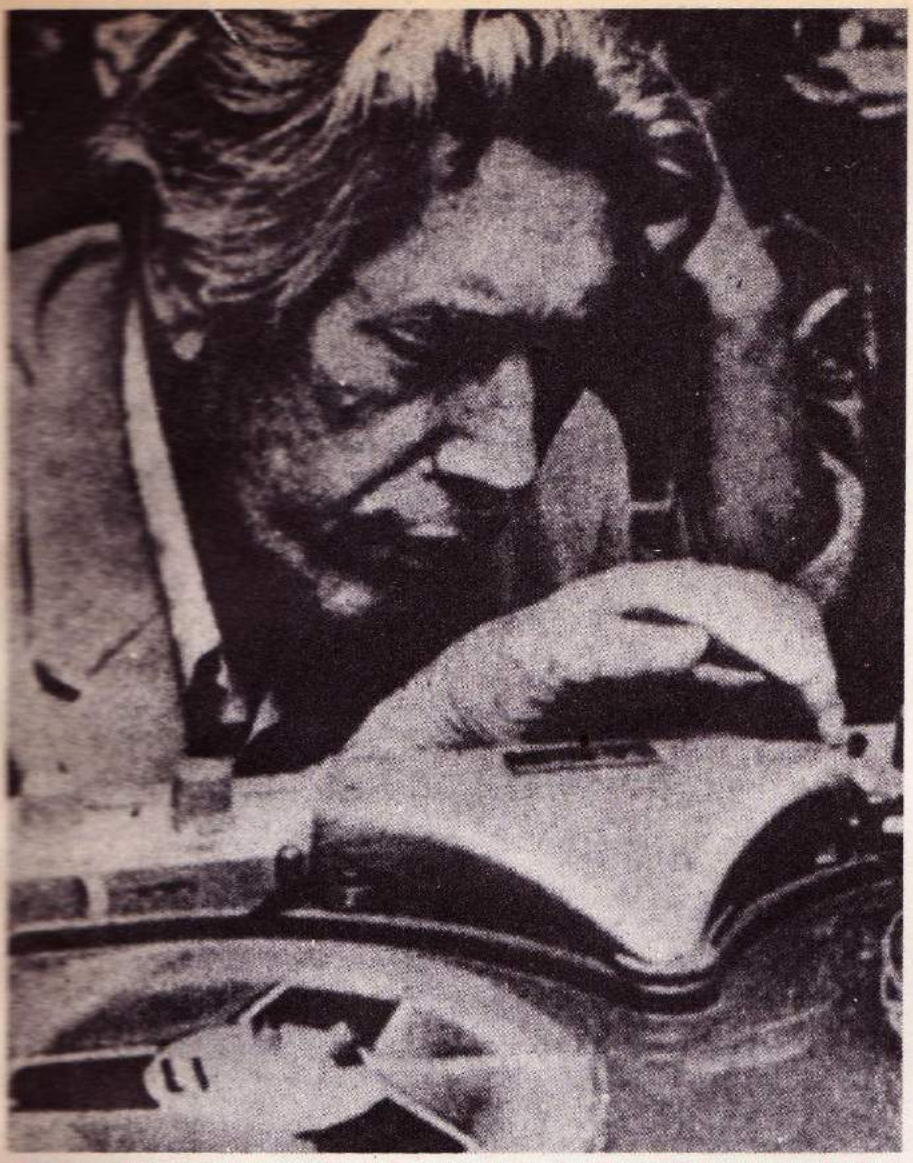
De esto pueden testimoniar los informes de los llamados "muertos clínicos" (cfr. doctor Raymond Moody: *La vida después de la vida*), que han experimentado esta simultaneidad y encuentran extremadamente difícil volcar sus experiencias con palabras.

Después de crearse cierto conocimiento de la vida espiritual de los difuntos, que como hemos visto está sobre todo cerca de un "pensar con el corazón", dediquemos ahora nuestra atención a la eficacia y expresividad de los difuntos. Como hemos visto, este "pensar con el corazón", esta afectividad, no tiene nada que ver con el sentimentalismo y con la untuosa exaltación sentimental. Es un sentimiento verdadero, espontáneo y puro, lleno de alegría y calor, y sería maravilloso si nosotros los vivientes fuéramos capaces de usarlo, cosa que, por desgracia, ocurre muy raramente. Ahora reproduciré una serie de comunicaciones que pueden ser definidas como consejos o advertencias, con referencia a nuestro estado de salud. Mi difunto amigo de juventud Boris Sacharov, que fue un conocido maestro de yoga en Alemania, a menudo indicó ciertos ejercicios físicos y medios curativos. Por ejemplo: *"El sueño tiene una fuerza milagrosa"*, le dijo una vez a una señora que tenía disturbios nerviosos. Después de este mensaje que llegó a través del grabador, en efecto, la señora durmió veinticuatro horas seguidas. El resultado fue sorprendente: los disturbios nerviosos desaparecieron por completo.

Otra vez aconsejó beber cierta infusión de hierbas que podía ser útil para determinados disturbios intestinales. A un conocido mío, corpulento, que se dedicaba también al yoga y que era mi huesped en Nysund, para hacer grabaciones, Boris le aconsejó: *"¡Lo saludo! ¡Juegue al tenis! ¿Ayunó suficientemente? Boris Sacharov"*. A mí personalmente me aconsejó algunas veces sentarme derecho, dado que a menudo cuando grabo me siento delante del grabador con la espalda encorvada.

Atención a los rayos X

Ahora una advertencia muy importante de Félix Kersten, el famoso terapeuta, mi amigo personal. Aconsejó a una señora que había tenido consecuencias negativas con los rayos X: *"Puede llevar al cáncer, Kersten puso en guardia también antes (en vida)"*. Después de esta advertencia la persona en cuestión aplicó medidas de precaución contra los rayos X, con los que estaba en contacto todos los días por motivos de trabajo. Fue posible bloquear el efecto de los rayos X con algunas medidas de



Friedrich Jürgenson ocupado en la escucha de las "voces" con su grabador.

precaución, y no se llegó al cáncer, pero hasta ahora no se ha producido una curación completa. Un muchacho de trece años, Martin Syk, del que ya tuve ocasión de hablar, aconsejó a la madre, cuando vino a verme a Höor, que hiciera una dieta vegetariana. Martin le dijo además: *"¡Come alimentos mixtos!"*: o sea debía realizar un paso gradual, no repentino.

Cuando mi perro Carino murió —de esto hablaré ampliamente en otra ocasión— Lena (mi asistente radiofónica) dijo con voz clara y bien comprensible: *"¡Carino es nuestro huesped, sigue siendo vegetariano!"*. Podemos pensarlo como queramos: en el Más Allá a los animales no los matan.

Muchos mensajes de los difuntos se refieren a acontecimientos simples, cotidianos, que también pueden aparecer como prosaicos; pero ya que nuestra vida de todos los días consiste principalmente en cosas prácticas, y muy raramente nos vemos envueltos en situaciones poéticas y fabulosas, me parece absolutamente normal que se puedan recibir informaciones de tipo prosaico. Así, por ejemplo, después de mis dos conferencias de prensa internacionales tuve que tratar con una cantidad enorme de personas, científicos de todas las ramas, personas de la cultura, expertos en electrónica. Este hecho y el stress que derivó del mismo me procuró violentos dolores de estómago, y justo en ese momento recibí una ayuda de gran utilidad, aunque prosaica y directamente trivial que en poco tiempo me devolvió la salud. Suponiendo que muchos lectores puedan estar afectados del mismo disturbio, que es una especie de gastritis, pienso que hago útil al publicar la receta. Como el lector verá, se trata de un producto completamente inocuo, o sea natural, exento de cualquier veneno farmacéutico. Recibí esta indicación de nuestra amiga rusa, que en vida había sido una conocida medium, pero no en sentido espiritista: poseía en alto grado la capacidad de recibir informaciones —como ella misma decía— del "cosmos". Fue estudiada constantemente por el doctor Jon Björkhelm, famoso parapsicólogo sueco que la definió como "genial". La medium murió a avanzada edad: sus amigos que vivían en Suecia la llamaban Babuschka (o sea abuela en ruso). Su nombre era Eugenia Reinfeld. Hicimos juntos numerosas grabaciones, pero sólo cuando yo vivía en Estocolmo y grababa a través del micrófono.

En la grabación que ahora reproduzco la señora Reinfeld canta en voz alta, veloz y enérgicamente, la "receta". Canta —con típico acento ruso— en alemán, ruso e italiano. Es un canto alegre y su contenido más bien pintoresco consiste en el fondo en esto: no se debe condimentar demasiado la comida. Hay que cocer lentamente en poca agua durante quince minutos patatas crudas ralladas. Esta sopa semidensa se deposita como una emulsión sobre los tejidos inflamados del estómago, defendiéndolo de las inflamaciones provocadas por varias sustancias, en especial el café. El canto concluye con las siguientes palabras: *"Encuentro el puré de patatas maravillosamente bueno - pero importante es el tiempo de cocción - sabes - será buenísimo - y agrega un buen pedazo de ajo - ¡estoy contenta! ¡Pero ahora Santippe concluye sus fantásticas palabras para toda Mölnbo!"*

Esta receta cantada con alegría curó en una semana mi problema

de estómago y a muchos de mis amigos y conocidos los ayudó mucho el puré de patatas de Eugenia. ¡Por cierto no pudo haber "medicina" más barata y más inocua!

Que los difuntos estén disponibles y preocupados por nuestro bienestar físico, puede comprenderse por esto: cuando algunas noches, inconscientemente cansado, trataba de hacer registros, obtenía breves admoniciones, los únicos consejos imperativos que me han dado mis amigos: *"¡Estás cansado! ¡Ve a la cama! ¡Ve a dormir!..."*.

Después de semejantes mensajes el contacto se interrumpía y todos mis esfuerzos para restablecerlo resultaban inútiles. Estos buenos consejos son siempre muy preventivos, testimonian gentileza y el afecto de los difuntos y suscitan en mí un sentimiento de vivo reconocimiento.

En este punto quisiera señalar que semejantes contactos de tipo puramente práctico provocan influencias directas y consecuencias positivas para nuestro bienestar: nos hacen comprender que las relaciones con esa realidad oculta son absolutamente concretas y reales y pueden influir y cambiar nuestra vida, y justamente aquí se confunden los confines de estos dos mundos completamente diferentes: si logramos estar atentos y abiertos podremos valorar plenamente y gozar los frutos de esta amistad. Los grupos de personas con los que hace cerca de veinte años estoy en contacto a través del grabador y que participan activamente en la construcción y en la estabilización de este puente, hablan —si así puede decirse— el lenguaje del corazón, que es al mismo tiempo concreto y humorístico. Contrariamente a nuestros virtuosos vivientes, que juegan con las palabras y ejercen con su habilidad oratoria un fuerte influjo sobre el modo de pensar de ciertos ambientes, pero que en realidad se limitan a esconder un vacío temeroso, el lenguaje simple y claro de los difuntos emana un gran calor humano. Este simple mensaje habla espontánea y fácilmente a nuestros corazones, justamente por que la afectuosa comprensión, y no bromas y sutilezas, están en la base de su manera de expresarse. Por cierto, los mensajes revelan diversidad en los contenidos que dependen de la edad, la madurez y el temperamento del difunto.

Un trágico destino

En esta ocasión quisiera hacerle conocer al lector a una de mis colaboradoras, no sólo porque sus mensajes tienen un carácter y un contenido particular, sino porque su trágico destino merece ser descrito y recordado. Se trata de Hilda Goebbels, la hija de once años de Josef y Magda Goebbels, que junto con sus cinco hermanos y hermanas fue envenenada por la madre y por un médico la noche del 1 de mayo de 1945 en el bunker del jefe de la cancillería del Reich. La documentación soviética, recogida en un volumen por el capitán Lev Besymenskij aparecido en 1968 con el título *La muerte de Adolf Hitler* a cargo del editor Christian Wegner, nos permite hacernos una idea clara de los acontecimientos terribles de los últimos días en el bunker del Führer, de los instantes precedentes a la destrucción del Tercer Reich.

Hay muertos que envían consejos médicos

Este informe contiene numerosas declaraciones de testigos oculares, protocolos y fotografías tomadas a comienzos de mayo después de la caída de Berlín. El informe objetivo, las fotografías de los protocolos, de las autopsias y especialmente las numerosas fotografías de los cadáveres —antes y después de las autopsias— hablan por sí solos y no necesitan más comentarios. Pero por macabros y perturbadores que puedan ser los testimonios de aquel infierno, hablan todos el lenguaje de la realidad: son objetivos.

De qué manera este libro llegó a mis manos, es un fenómeno totalmente especial del que hablaré enseguida. Pero antes debo rogarle al lector que tenga paciencia, porque para aclarar estos hechos altamente dramáticos estoy obligado a dar algunos detalles; de otra manera los diferentes informes y el cuadro completo de los hechos sería difícil de comprender.

En mi libro *Diálogos con el más allá*, reproduzco el mensaje de cierta Hilda. Pero cuando escribí el libro salté una frase de ese mensaje, porque me resultaba incomprensible y sin sentido. Entonces escribí: *"Aún hoy no sé quien es Hilda"*. Aunque en el mismo libro, y en la *"Conclusión para la edición italiana"*, escribí una ulterior explicación del mensaje de Hilda, algo de carácter más bien general, y por eso justamente quisiera volver sobre este caso.

Antes que nada quisiera transcribir íntegramente todo el mensaje, que fue transmitido —mitad recitando y mitad cantando— en alemán, sueco, estoniano e inglés. Se inicia en voz baja, como desde lejos, con pausas, especialmente en los puntos en los cuales los rumores de fondo perturban; luego el volumen aumenta hasta convertirse en un "fortísimo", mientras la voz revela una enorme tensión y una gran conmoción.

Este es el texto traducido:

"¡Dios mío, mensaje... de los muertos! ¡Hilda gracias!... No —una noche... no... ¡para seis no hubo noche!... (esta frase es la que me había saltado). *¡Cuando hablan... cuando tú hablas... escuchan personas malas! ¡Muchos caen muy bajo...! ¡Friedrich! contactos —hombres muertos en la atmósfera, aconsejan y hablan... ¡Bienvenido Friedrich de Serapo!..."*. Un par de segundos más tarde se insertó una voz femenina que dijo: *"¡Soy una fotógrafa...!"*. Enseguida después mi amigo de juventud Gerbert B. dijo: *"Telefoneo de Mölbuchen..."*. Y otra

Adolf Hitler en el otoño de 1944.

voz masculina agregó: *"Sí, la onda está bien., Kotzik, trasmito todo alrededor..."*.

Como vemos, el mensaje de Hilda consiste en varios aspectos. Antes que nada se presenta diciendo el propio nombre: Hilda. Luego viene la frase intrincada —qué significa que para seis (?) no hubo noche... Me pone enseguida en guardia contra los hombres malos y me aconseja tomar contacto con los difuntos, porque éstos pueden dar consejo. La frase: *"Bienvenido Friedel de Serapo..."* demuestra cómo los difuntos están bien informados sobre nosotros, los vivientes, porque justamente esa mañana había vuelto en avión de Serapo (localidad marítima cerca de Gaeta).

Qué ocurrió en el Tercer Reich

Pero volvamos al informe sovié-

tico, esto es cuando el 2 de mayo de 1945 se encontraron cerca de la salida de seguridad del bunker del jefe de la Cancillería del Reich, en Berlín, los cadáveres semicarbonizados de Joseph y Magda Goebbels. Al día siguiente en el bunker de la cancillería del Reich se encontraron seis cadáveres de niños, acostados en sus camas en el cuarto de niños de la familia Goebbels. La autopsia reveló que los ocho miembros de la familia habían muerto por envenenamiento de cianuro. Las declaraciones del testigo principal doctor Helmut Kunz, y de muchos otros que estaban en el bunker y que fueron hechos prisioneros por los rusos, permitieron reconstruir en todo detalle los dramáticos acontecimientos de esos últimos días de abril de 1945.

Dado que en el ámbito de este artículo no es posible describirlo todo detalladamente, quisiera citar sólo esto: después del suicidio de Hitler y de su mujer Eva el 30 de abril de 1945, en el bunker del jefe de la Cancillería del Reich reinaba caos y zozobra. Los carros blindados soviéticos ya habían conquistado la periferia de Berlín y la Cancillería del Reich y la plaza Wilhelm estaban bajo el fuego constante de las granadas de la artillería rusa. Siguiendo el ejemplo del Führer, Goebbels y su mujer decidieron quitarse la vida. También decidieron que sus seis hijos Hilga (13 años), Hilda (11), Helmut (10), Holde (8), Hedda (7), y Heide (5) compartieran su destino, o sea que primero se los durmiera con inyecciones de morfina y luego se les envenenara con cianuro. La señora Goebbels y sus dos médicos, el doctor Kunz y el doctor Stompfegger entraron en el cuarto de los niños cuando ya estaban en la cama, pero aún no dormían. La señora Goebbels les dijo a los niños: *"No tengáis miedo, niños, el doctor ahora os dará una inyección que hay que dar a todos los niños y a todos los soldados..."*. Cuando al cabo de diez minutos estuvieron todos dormidos, les pusieron el cianuro en la boca. Estos son los macabros acontecimientos de aquella noche.

Volvamos ahora al mensaje de Hilda: la frase incomprensible, *"No, una noche... no, para seis no hubo noche..."* se vuelve finalmente clara y comprensible, porque en vez de la noche para los seis niños llegó la muerte. El restante contenido del mensaje no necesita otros comentarios. Hilda pone en guardia y promete al mismo tiempo, y esto lo hará en otro mensaje, del que hablaré luego. Volvamos por un momento a la frase : *"Soy una fotógrafa..."*, pronunciada por otra voz femenina, que recuerda la voz de Eva Braun y que yo he registrado otras veces de manera muy clara. Como se sabe, Eva Braun había trabajado mucho como fotógrafa con Hoffmann, el fotógrafo oficial de Hitler. También él, se mató al día siguiente del que fueron envenenados los niños.

Su lenguaje emana un gran calor humano

Como ya tuve ocasión de decir, no todos los difuntos conservan sus nombres. Dado que Hilda Goebbels no había cambiado su propio nombre y como yo no había llegado a comprender a quien pertenecía ese nombre, trató entonces de presentarse de nuevo y se produjo del modo siguiente.

Era en enero de 1969, yo trabajaba en el montaje de mis filmes televisivos y habitaba en Estocolmo. Mi casa estaba frente a la estación central, en una calle muy frecuentada; lograba incluso allí hacer grabaciones muy nítidas e interesantes. Era un invierno muy frío; pero el frío parece ejercer un influjo positivo sobre las grabaciones. Como el montaje de un film es un trabajo muy fatigoso para los ojos y para la mente, en general a la noche estaba cansado y muy tenso. Una noche había registrado una voz femenina muy fuerte y clara, que hacía una especie de recitativo; pero como estaba muy cansado, no controlé la grabación y dejé este trabajo para más tarde. Al día siguiente el trabajo televisivo me absorvió completamente y olvidé de manera absoluta que tenía que controlar una grabación. Esto demuestra qué importante y necesario es estar atento, descansado y en buenas condiciones psíquicas durante las grabaciones.

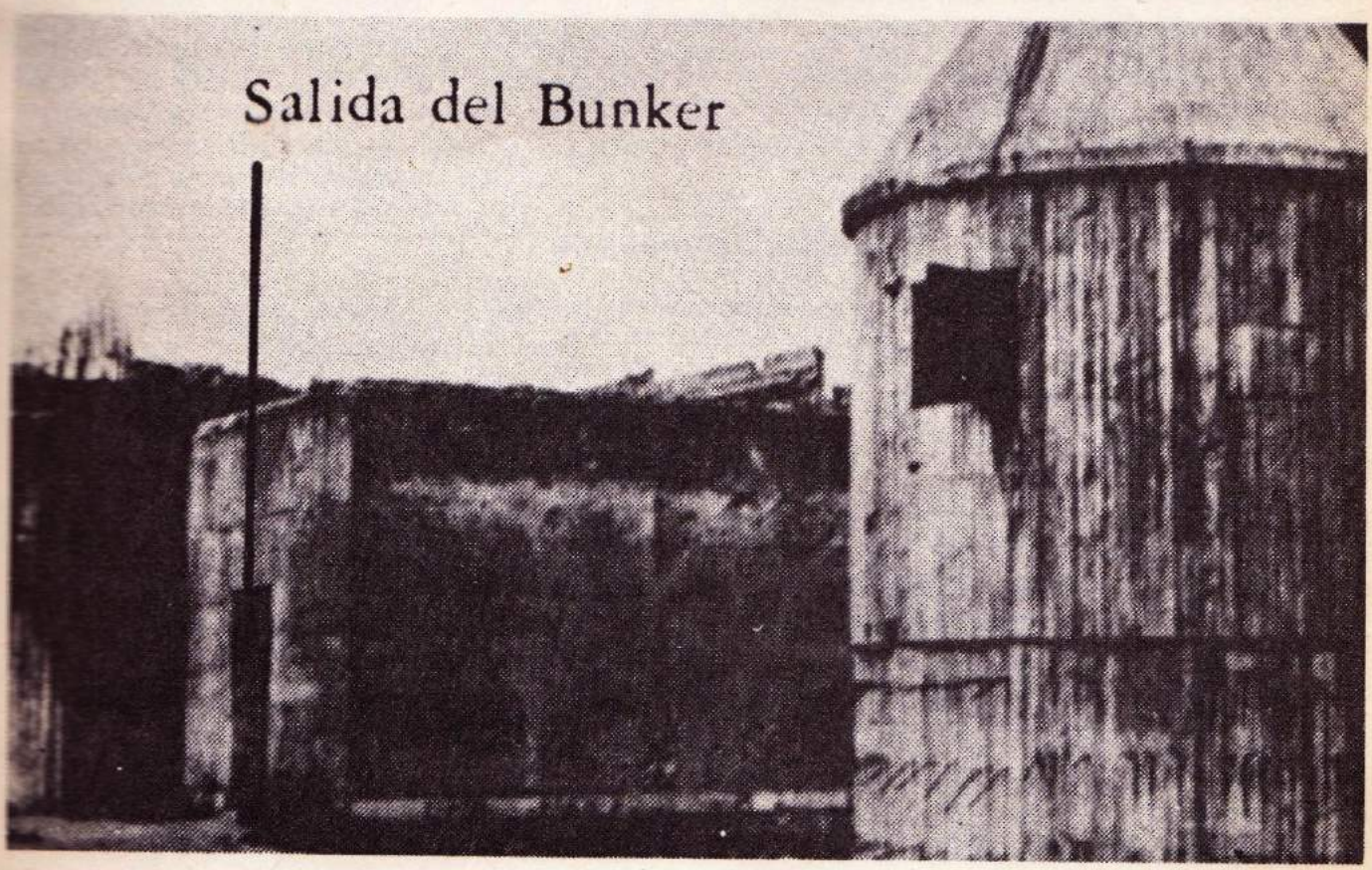
A comienzos de febrero —era domingo y yo había descansado bien— hice una grabación muy extraña. Una límpida voz femenina recitaba velozmente, pero con una dicción clara. Las lenguas eran alemán, sueco e italiano. El núcleo del mensaje consistía en esto: *"... Friedrich, hace poco hablé con Hugo de un libro - que alegrará al tío Pelle (era mi sobrenombre)"*.

Enseguida, a comienzos de la semana siguiente me encontré con el último ejemplar de un libro que estaba expuesto en la vidriera en las cercanías de mi hotel: *La muerte de Adolf Hitler*, de Lev Besymenskij.

El macabro contenido del libro

Como ya señalé antes, este informe contenía numerosas fotos, proyectos, protocolos y declaraciones de testigos oculares, médicos soviéticos, generales y personas tomadas prisioneras, testimonios recogidos y transcritos después de la caída de Berlín en mayo de 1945. Primero se descubrieron los cadáveres semicarbonizados de Hitler y de su mujer Eva, y se había establecido sin ninguna duda la causa de la muerte de ambos. Eva Braun había muerto por envenenamiento con cianuro. Hitler, en cambio —contrariamente a lo que se creía primero— no se había disparado, sino envenenado con cianuro, con la diferencia de que en la parte posterior de su cráneo se había descubierto un agujero más bien grande, produ-

Joseph Goebbels fue encontrado semi-carbonizado cerca de la salida de seguridad del bunker de Hitler.



cido como se estableció luego, por el "golpe de gracia" que le disparó su ayudante Günsche, según la última orden impartida por el Führer. Dado que el Führer, en el último año de su vida había estado bajo constante tratamiento médico y su cuerpo había adquirido cierta inmunidad por las muchas inyecciones que le dieron, estaba convencido que el cianuro no bastaría para provocar su muerte. Günsche por lo tanto recibió la orden de entrar al cabo de diez minutos en su cuarto y dispararle en la cabeza.

Cuando leí los protocolos del interrogatorio de los dos testigos principales, Günsche y Linge, ambos prisioneros de los rusos, recordé de improviso la misteriosa frase que Hitler había dejado en mi cinta en el invierno de 1960 que yo nunca había comprendido plenamente: *"Mi cabeza está muerta - la muerte vino desde lo alto"*.

De esta afirmación precognitiva se podía llegar a la conclusión que no el veneno, sino el disparo en la cabeza había causado la muerte. Después de esta rectificación sensacional, comprendí sin sombra de duda que este libro era para mí de gran importancia y me daba verdaderamente alegría a pesar de su macabro contenido. Pero aún escondía una segunda sorpresa no menos asombrosa que me produjo casi el efecto de un shock. Todo empezó durante un control profundo de la cinta con la voz femenina que cantaba. En casos similares yo escucho la cinta desde el principio y no hago confrontaciones con noticias de las que ya dispongo: como si las escuchase por primera vez. ¡Y sucedió lo siguiente! Imprevistamente choqué con la nítida voz femenina que un poco cantando y un poco recitando ejecutaba una especie de polka que yo había olvidado completamente. Este es el texto de la grabación íntegra, que fue transmitida íntegramente en alemán, con excepción de dos palabras en sueco. El volumen de la grabación es el de un programa radiofónico bien claro, la voz de la cantante es densa en emoción, el timbre sin ninguna duda se asemeja a la voz femenina que en la precedente grabación decía llamarse Hilda, sólo que el volumen y el texto eran notablemente más intensos y no había rumores que perturbaran.

Empieza con una polka. Una voz masculina dice suavemente: *"Ahora"* y al cabo de un momento, *"Oye Fritzi... ¿dónde están?"*. Luego se siente la típica señal de cuando entra el radar, al que sigue un rozamiento prolongado. La voz masculina dice suavemente y en tono alentador: *"¡Muchacha, ven!"*.

Enseguida después resuena la voz femenina, primero suave como desde lejos, luego muy fuerte y clara. Este es el texto: *"¡Cuento al padre... un beso, Fritzi! ¡Hola! ¡Soy la que despierta a Fritz - y quiero finalmente mostrar mi rostro!"*. Una pequeña pausa, se oye a la voz masculina que dice: *"Ahora"*. Voz femenina: *"Queremos agradarle..."* (Voz masculina suave): *"Friedel - Kotzik..."*. Voz femenina: *"Esto es en una palabra... tú único entre todos..."*. (Voz masculina, suave): *"Friedel, oye..."*. Voz masculina: *"Estocolmo no mantiene la palabra..."*. Voz masculina: *"Contacto, ahora se cierra..."*.

Detalles del mensaje

Enseguida después de la transmisión parece que canta muchas veces las mismas palabras, que tienen el siguiente contenido (muy abreviado): *"Estocolmo, contacto, aquí habla Estocolmo, Friedel te han prometido - En Estocolmo te han prometido..."*. Sigue luego el nombre de mi amigo, que era director de la televisión sueca, pero había tenido que renunciar a ese cargo por motivos políticos. Su nombre fue repetido claramente y con particular énfasis unas *diecisiete* veces.

Debo agregar una explicación. Mi amigo me había prometido que haría un film para la televisión sueca. Se trataba de las excavaciones de la villa de Plinio el Joven, cuyas ruinas habían sido encontradas entre Pomezia Torvaianica (no lejos de Ostia). Dado que yo había obtenido de las autoridades de Roma todas las autorizaciones pertinentes para las excavaciones, me faltaba sólo el último asentimiento de mi amigo, pero ahora debía combatir con muchas dificultades y preocupaciones, motivo por el cual el proyecto de mi film fue archivado.

Después de su retiro de la televisión, el enfoque cultural de la TV cambió y el film sobre las excavaciones de la villa romana no fue tomado en consideración.

Refiero ahora algunos detalles del mensaje de Hilda, porque —como veremos— había sido justamente Hilda Goebbels la que me saludó y me hizo el anuncio premonitor.

Ahora que yo había comprendido que el mensaje estaba de alguna manera en relación con la documentación soviética, hice un examen cuidadoso del libro.

En la segunda parte encontré la foto de los seis cadáveres de los niños después de la autopsia. *"¡Hola! Yo que estoy despierta, Fritz quiero finalmente mostrar mi rostro..."*, y luego: *"Estocolmo no mantiene la palabra"*.

Y en efecto la promesa de mi amigo de Estocolmo no se mantuvo. Desgraciadamente la olvidó.

Ecología extraterrestre

por Diana Bolbochan
Venezuela

Los peligros de la colonización espacial

El conocimiento de la contaminación biosférica como amenaza inminente a la sobrevivencia de la humanidad, nos ha conducido inmediatamente al análisis de su origen fundamental: la contaminación de la mente. Y es que el hombre contamina su planeta porque el hombre está contaminado mentalmente.
Así, lo vemos en su primitivo tribalismo, lanzando sus instrumentos de caza y pesca contra la naturaleza a los fines de domesticación. Lo vemos abusando del fuego y transformando en tierras áridas y desérticas las otrora fértiles y selváticas.
Y lo vemos jugando con la fisión nuclear y la bomba atómica tras un afán irrefrenable de conquista y dominio.
En nombre de la ciencia y del progreso, se intenta eludir responsabilidades y se crean palabras tales como: "concientización", "modelos a corto, mediano y largo plazo", "el desarrollo no se puede contener", etc., por las que se justifica el cataclismo planetario. Al mismo tiempo, existe una complicidad de silencio que atenta contra el equilibrio ecológico de la Tierra, y de todo el sistema del que forma parte. Llegado al límite de seguridad, cuando los reductos subterráneos, cuevas y túneles que contienen desechos radiactivos se convierten en refugios de extrema peligrosidad, el hombre dirije su mirada al Cosmos.

Ha llegado el momento de colonizar nuevos ámbitos extraterrestres, que sirvan para alojar materiales radioactivos, para realizar pruebas nucleares, para perpetuar la progenie humana y para dominar otras especies menos evolucionadas.
Al mismo tiempo, se está gestando un proceso de cerebralización por el cual el hombre tiende a rectificar su marcha evolutiva. De este modo, por una percepción más ámplia de su interioridad psíquica, homo-depredador se verá a sí mismo como tal.
Recién entonces, confrontado con sus locuras planetarias, surgirá de su fase embrionaria hacia el punto de su ultra-hominización.

HOMO DEPREDADOR

Cuando consideramos la relación existente entre el hombre y la Tierra que habita, estamos analizando el concepto de ecología humana. Y si hablamos de la posible colonización de otras biosferas estraterrestres, estamos introduciendo el término de exoecología espacial.
Pero antes de tocar el tema del desborde planetario, intentemos comprender al hombre en el contexto de su ambiente

terratiforme y de sus originarias relaciones como parte integrante del mismo. Volviendo hacia atrás las páginas de la Historia de la Humanidad, nos hallamos con que el homínido desde los primeros tiempos se ha interesado por el medio biosférico circundante. Y es que la sociedad primitiva necesitó a los fines de subsistencia, ser poseedora de un conocimiento preciso de las fuerzas de la Naturaleza, de las plantas y de los animales que lo rodeaban.

El grupo inminentemente progresivo, hablando en términos evolutivos, del Homo-sapiens, aprende a servirse del fuego y de otros instrumentos para modificar su medio. Surge así, lo que se da en llamar la civilización, con ella, el equilibrio ecológico del planeta empieza a verse comprometido.

A medida que la civilización va aumentando en grado de complejidad, la capacidad de los homínidos por alterar la biosfera se va ensanchando, llegando, diríamos que milagrosamente, al siglo de la bomba atómica y de la contaminación. Pruebas atómicas, derroche de energía nuclear, polución ambiental, son algunos de los sinnúmeros factores que conducen a la destrucción planetaria y con ella, al exterminio de la especie humana.

Vemos así, cómo el hombre-bioelemento de la biosfera terrestre, ha ejercido un dominio dañino sobre ella, sopesar de conocer sus leyes y depender de las mismas para su propia subsistencia. Como resultado de esta acción depredadora, los recursos naturales han ido disminuyendo a una velocidad alarmante, afectando potencialmente el equilibrio de todo lo que es vida en la Tierra. En esta época crucial para la historia de la humanidad, el hombre busca soluciones: la colonización de otras biosferas planetarias es una de ellas.

EXOECOLOGIA

Pero antes de proceder a la colonización de nuevos habitats planetarios se hace prioritario un conocimiento exhaustivo del nuevo medio. Para ello se debe recurrir al aporte que brinda la exoecología o ecología extraterrestre, *disciplina que estudia la totalidad de relaciones que se establecen entre la biosfera extraterrestre y los organismos que la habitan, sean nativos o extranjeros.*

Esta nueva ciencia sostiene el denominado postulado astrobiológico que hace referencia a "la pluralidad de planetas ecosféricos", y analiza los lineamientos básicos a los que debe adecuarse una colonia terratiforme para el logro exitoso de esta colosal empresa. Son, como siguen:

1. — *Exploración espacial a distancia*
2. — *Análisis del mecanismo de estabilidad ecosférico.*
3. — *Consecuencias ecológicas del envío de muestras terratiformes*

1. — EXPLORACION ESPACIAL A DISTANCIA

Es importante señalar las conveniencias de una inspección previa al ingreso de espacionaves terrestres a habitats planetarios. De esta forma, se minimizan los riesgos de una contaminación espacial y se obtiene la información requerida mediante instrumentos sensores que excluyen el contacto.

La adquisición de datos a distancia acerca de las características de la nueva biosfera evita la posibilidad de que los vehículos se constituyan en portadores de bioelementos terratiformes y promuevan el desarrollo de plagas o pestilencias en el nuevo medio.

2. — ANALISIS DEL MECANISMO DE ESTABILIDAD ECOSFERICO

Para garantizar que ninguna forma de vida será destruida como resultado de la colonización, es preciso considerar la estabilidad de la nueva biosfera. En ella se procesan una serie de relaciones tendientes a mantener un equilibrio dinámico.

Cualquier perturbación en el equilibrio de fuerzas por intromisión de bioentidades extranjeras trae aparejado lo que se

denomina: *reacción ecológica.* Esta reacción se presenta en la forma de fuerzas que tienden a restaurar el equilibrio preexistente con factores que antes no estaban presentes.
Sin embargo, no hay ninguna certeza de que este nuevo equilibrio resulte beneficioso para determinadas formas de vida. Más bien, resulta perjudicial para el elemento de menor grado de adaptación, conduciendo frecuentemente a su eliminación.
Muy rara vez se establece entre el organismo extraño y el medio una relación satisfactoria. Se da el caso de que especies terratiformes sobreviven a los cambios ambientales cuando, por ejemplo, se los trasladan al ámbito del espacio. En virtud de la sobrevivencia, intentan regular su mecanismo de adaptación en

Estamos mentalmente contaminados

forma positiva, y muchas veces optan por variar su *modus operandi,* es decir su capacidad de reacción ante nuevos condicionantes ambientales.
Independientemente del resultado adaptativo, ya sea positivo o negativo, es importante destacar que el equilibrio específico inicial del Globo, ya no se mantiene. De aquí proviene la imperiosa necesidad de considerar al nuevo planeta no como un elemento estático, sino como un ser vivo que responde dinámicamente en términos de equilibrio ecológico.

3.—CONSECUENCIAS ECOLOGICAS DEL ENVIO DE MUESTRAS TERRATIFORMES

Hicimos hincapié acerca de las conveniencias de una inspección previa a la colonización y de un análisis profundo de los mecanismos reguladores de la nueva biosfera.
Una vez cubiertos estos dos requisitos, se hace indispensable proceder a un estudio exhaustivo de todo lo relacionado con la descontaminación y la epidemiología terrestre. Para ello, mencionamos las características de la denominada *"contaminación recíproca"* y destacamos sus dos posibilidades de acción:
a) Principio de la contaminación instantánea y,
b) Principio de la contaminación de regreso.

a) Principio de la contaminación instantánea:

La llegada de vida terratiforme a nuevos ambientes planetarios sin precauciones, podría tener efectos desastrosos en lugares donde la vida ya estuviera establecida. La introducción repentina de biotipos terrestres tales como elementos patógenos puede constituirse en una plaga capaz de destruir cualquier forma de vida indígena.
No olvidemos que existen habitantes terráqueos, tales como bacterias, virus, líquenes, etc., muy resistentes a condiciones físicas extremas, capaces de prosperar en habitats extraños y desarrollarse si las condiciones del medio no sobrepasan los límites de tolerancia. Y si consideramos la probabilidad de existencia de microclimas más moderados por debajo de la superficie o en áreas protegidas por la morfología del lugar, se facilita en grado sumo su adaptación al medio.
El profesor Nonweiler sostiene la idea de que sería muy satisfactorio lanzar en la Galaxia y al azar, cargamentos congelados portadores de simientes terratiformes para que fructifiquen donde las condiciones se lo permitan.
Pero existen varias objeciones a dicha teoría: la exoecología señala que hay que ser muy precavidos en relación al desarrollo del patógeno instantáneo. Según este principio, *la introducción de muestras terrestres en habitats planetarios y su crecimiento descontrolado, conduce de inmediato a la producción de epidemias.* Estas pestilencias son inducidas por:

La introducción repentina de un organismo con un índice de crecimiento potencialmente alto, de tal modo que la biosfera no pueda responder con mecanismos de control.

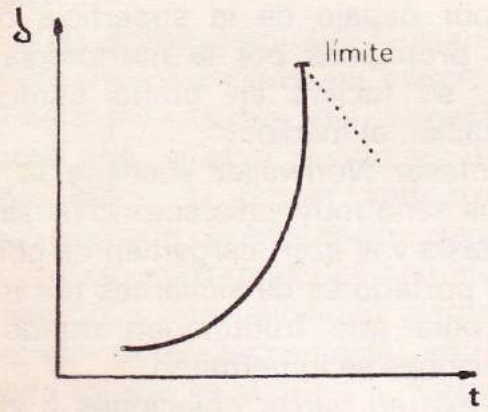
Por cambios violentos del nuevo medio que reducen la energía disponible para el control de los ciclos retroalimentarios.

Así, la introducción irresponsable de muestras en nuevos ambientes planetarios, provocarían desajustes tan violentos y veloces que impedirían que el medio exoecológico responda a tiempo con los mecanismos de equilibrio, a los cuales ya hicimos referencia en el item 2.

Conviene ahora señalar la forma en que una bioentidad terrestre puede aumentar su número poblacional y constituirse en una plaga para el nuevo ambiente. Para ello, aceptaremos preliminarmente que, cuando unos pocos bioelementos son introducidos o penetran en un medio con condiciones regularmente óptimas para la adaptación, se produce un incremento de densidad inicial . Este aumento puede seguir 2 desarrollos, de acuerdo a las condiciones bióticas y abióticas del Globo.

1.—Forma de Crecimiento Acelerada:

Representación gráfica:



Representación Matemática:

$$\frac{dN}{dt} = rN$$

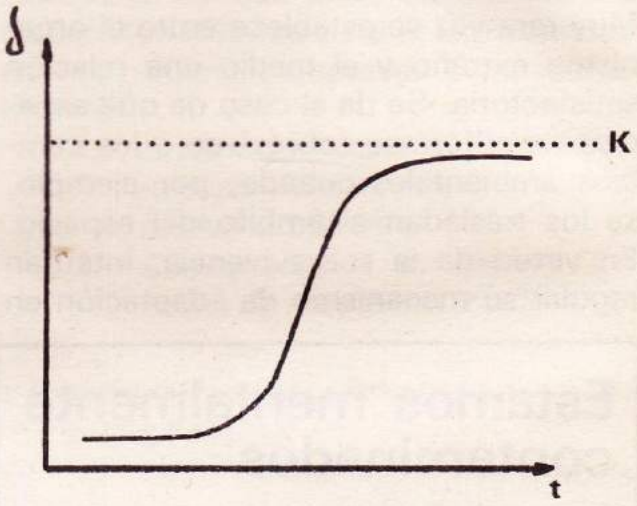
[Indice de crecimiento] = [Crecimiento propio de la especie] [Número de Individuos introducidos]

Explicación:

El índice de crecimiento de los biotipos terrestres aumenta rápidamente de manera exponencial. El límite señala un brusco detenimiento por resistencia repentina del ambiente extraterreno (falta de alimento, espacio, condiciones atmosféricas contrarias al desarrollo, interacciones negativas con otras especies).

2.—Forma de Crecimiento Condicionada:

Representación gráfica:



Representación logística:

$$\frac{dN}{dt} = rN\left(\frac{1-N}{K}\right)$$

donde K es número máximo de individuos aptos para vivir en el medio extraterrestre.

Explicación:

El índice de crecimiento de los biotipos terrestres es lento al principio (etapa de adaptación), y luego decrece gradualmente a medida que la resistencia ambiental aumenta.

El límite superior K de la gráfica indica que se ha alcanzado un nivel más o

Debemos conocer el medio ambiente espacial antes de intentar colonizarlo

menos equilibrado. Si consideramos que los factores contrarios, o sea, factores negativos del medio, aumentan con el mayor número de biotipos, obtendremos que, tanto microorganismos como plantas o animales siguen un tipo sigmoideo de crecimiento.

Hay que subrayar que si consideramos otros factores tales como la competición, alteración metabólica del medio e interacciones con biotipos extraterrestres, agregaremos a la ecuación básica otros coeficientes de 1°, 2° y 3er orden a fin de representarlos.

b) Principio de la contaminación de Regreso:

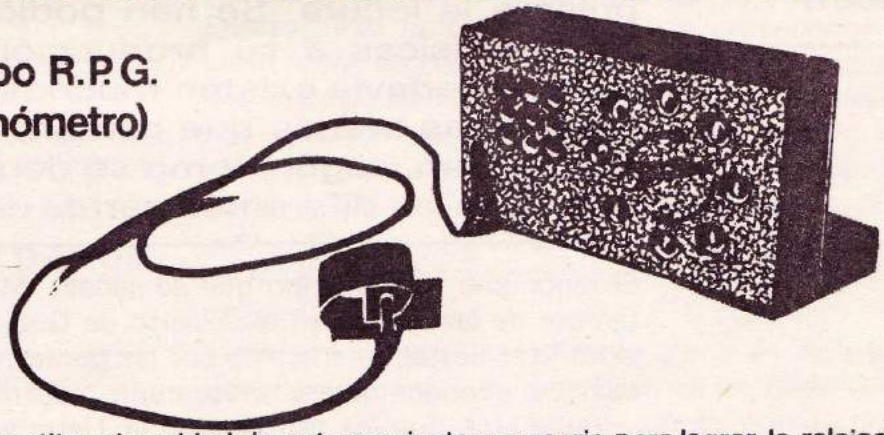
Recíprocamente, cualquier entidad extraterriforme, podría prosperar en los medios enriquecidos de la Tierra, si se descuidan los métodos de descontaminación espacial. Es el denominado Peligro de la Contaminación de Regreso, por el cual *organismos patógenos extraterrestres pueden ocasionar un perjuicio biológico descomunal al ingresar a la Tierra y constituirse en una verdadera plaga.*

La situación puede verse agravada por factores imprevisibles de la bioquímica extraterrestre. Nuevas variedades de vida podrían presentar peligros microbiológicos dignos de ser tomados en consideración. Podrían imponer una selección radical, interviniendo en el proceso metabólico de biotipos terrestres en forma negativa.

Es por todo esto que el ciudadano terráqueo debe asumir una actitud prudente, de tal modo que minimice el peligro de destruir millones de humanos. Y debe adoptar un estado de conciencia y de ética planetaria tal, que todas las formas de vida le inspiren respeto y reverencia.

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo, constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución ante las personas interesadas, a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro Sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

Solicite información Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

El tambor de la arena

por Jacques Degas
Francia

El misterio de la arena que canta

Todos hemos oído hablar, una vez u otra, del misterioso *tambor de la arena*. Maupassant, en una de sus mejores novelas, cuenta la extraña obsesión de un oficial francés que un día oye la asombrosa canción del desierto, que para él era el anuncio de catástrofes. Al caer el día comenzó con un lejano rumor cuya procedencia era imposible definir. Después el sonido fué amplificándose. Unos golpes resonaron sordamente, al ritmo de marcha fúnebre, que de pronto se transformó en una danza descabellada para volver en seguida, bruscamente, a su funesto tempo. En el silencio nocturno del desierto, esa música inesperada crispa los nervios, angustia inexplicablemente al auditor, y a veces incluso lo impulsa a la locura. Se han podido encontrar causas físicas a su producción. De todos modos, todavía existen muchos enigmas en torno a las arenas que cantan, que lloran o que roncan, según como se denomine a ese efecto en las diferentes partes del mundo.

Hay arenas que cantan, que lloran o que roncan

El fenómeno hace tiempo que se señaló. Marco Polo oyó el tambor de las arenas en el desierto de Gobi. Como sintió un extraño malestar, se informó por las gentes de allí para saber cuál era el origen de ese ruido, curioso e irritante a la vez. Le respondieron que los espíritus de la Tierra se expresaban de esta manera y que eran muy pocos los que sabían interpretar sus palabras. Le dijeron que anunciaban el futuro y que "hablaban a las estrellas". El hombre debía evitar oirlas demasiado tiempo, a menos que fuera brujo, ya que la voz de los espíritus hacía enloquecer, y uno no podía prestarse impunemente a sus mensajes.

La fórmula "hablar a las estrellas" podría no ser sino una simple imagen poética, de no ser que se encuentra frecuentemente en los mitos y las leyendas que hablan de las arenas cantantes.

En un viaje a Chile, Charles Darwin oyó, igual que Marco Polo, el tambor del desierto. Se le dio aproximadamente la misma explicación con una alusión idéntica al mundo estelar. Curiosamente, se tiene la misma referencia en varios relatos de Oriente Medio, narrados por cronistas árabes. Hablan de genios infernales que tocan gigantescos tambores en las grutas oscuras de los Infiernos, de fantasmas que encantan en la noche, de espíritus reunidos para extraños aquelarres, y siempre de ese diálogo con las estrellas.

Una verdadera música mineral

Los espíritus de la Tierra les hablan a las estrellas

Se encuentra a esas arenas que cantan en las cinco partes del mundo. Hemos hablado del Gobi y de los desiertos chilenos. En el Sahara se señalan varios perímetros donde periódicamente resuena el tambor del desierto. En el antiguo desierto de Kalahari, en Suráfrica, los indígenas provocaban ellos mismos esos ruidos, indudablemente según una técnica ritual ancestral. El doctor A.D. Lewis, un sabio inglés que visitó la región en 1935, cuenta que toda la tribu *"cuando llegaba la noche, o muy temprano por la mañana, lanzaba brazadas de arena sobre un vertiente de duna, y provocaba así un ruido parecido al del trueno. Después, algunos de los asistentes se dispersaban a lo largo de la misma duna y echaban arena por unos puntos determinados. El ruido, que primero parecía un trueno (audible hasta 600 yardas), se tornaba entonces más melodioso, e interpretaban una verdadera música mineral con un instrumento mineral de varios centenares de metros cuadrados"*.

El físico R.A. Bagnold ha estudiado el fenómeno en Egipto, en el Sur, donde se produce de manera natural y periódica. *"Sucede sin que uno se lo espere* —escribe el sabio—, *en una noche tranquila. Primero oí un zumbido tan sordo e intenso que tenía que gritar para que me oyeran mis compañeros. Pronto otras fuentes sonoras, de procedencia indiscernible, unieron sus acordes al concierto inicial. Y poco a poco se creó una especie de armonía, desagradable y mareante a la vez, puntuada por un pequeño redoble de tambor, de una regularidad de ritmo asombrosa. Ese extraño coro duró por lo menos cinco minutos. Después, durante algunos segundos, se oyó sólo el tambor. Y por último, de golpe, cesó toda confusión de ruidos y nos preguntamos si no habíamos sido víctimas de una alucinación."*

Las arenas cantan en las cinco partes del mundo

También se oye el canto de la arena en algunas playas, por ejemplo en Hawai. En este caso es un ruido totalmente diferente. En lugar de un tambor, parece que de pronto uno esté cercado por un ruido de mil matracas muy lejanas, repiqueteando a gran velocidad. Otras veces es una especie de largo silbido que va y viene como una ola. Esto sucede más fácilmente los días de gran calor y con preferencia inmediatamente después de haber llovido, cuando la arena se seca bruscamente. Se ha calculado que el fenómeno emitía, además del ruido perfectamente audible de matraca o de silbato, unas vibraciones en baja frecuencia, que oscilan entre los 50 y los 100 hertz. Se han podido medir esas mismas vibraciones en el caso de las arenas cantantes del Sahara. Se sospecha que

éstas son las que producen el malestar en quien las oye, malestar que a veces puede ir acompañado de migrañas pasajeras. Los experimentos del físico Gaveau, por ejemplo, han demostrado que entre 50 y 100 hertz algunas vibraciones perturbaban en el ser humano y en varias especies animales los centros de equilibrio. Eso explicaría los malestares, las sensaciones de vértigo y las formas de náusea tan particulares que se apoderan de los testigos del tambor del desierto.

Se ha intentado explicar físicamente esas insólitas sonoridades. Al principio se pensaba que el viento agitaba los granos de arena y que la fricción producía un sonido u otro. Pero aunque la presión del aire y la temperatura ambiente desempeñan un papel determinante en el fenómeno, la brisa no interviene en absoluto. En efecto, no es la capa superficial de los granos lo que vibra, sino las capas intermedias, y las masas de sílice dispuestas en profundidad tan sólo desempeñan un papel de favorecedores de la resonancia.

El fenómeno emite vibraciones en baja frecuencia entre los 50 y los 100 hertz

Toda una orquesta

Parece, pues, que algunos de los sonidos, como el redoble del tambor o el rumor ininterrumpido, son producidos por una oscilación de los granos, mientras que las otras frecuencias nacen, nota a nota, de otras fricciones provocadas por cambios de temperatura o presión. Por otra parte, los granos de arena que producen música son diferentes a los granos de arena ordinarios. Los primeros presentan numerosas rugosidades, mientras que estos últimos son casi perfectamente lisos. Como la composición de estas partículas es estrictamente la misma, podemos empezar a preguntarnos ya qué es lo que causa la diferenciación. A veces aparece sin más una capa de sílice cantante en un lugar donde antes no había sino arenas silenciosas.

El problema es mucho más complejo de lo que parece. Por regla general acompañan a la orquesta manifestaciones telúricas. A veces incluso, como por ejemplo en Nevada, se ha podido asistir a mini-seismos, que se producían en concordancia con las sonoridades minerales. Además, se trata de una orquesta, con verdaderos acordes, y ése es otro misterio. El simple fenómeno geológico produciría sonidos aberrantes y cacofónicos, en cambio, en el caso de las arenas cantantes se observa una especie de coherencia en la producción sonora. Indudablemente, no es forzosamente agradable para el oído humano, pero no obstante existe, sin que pueda saberse quien es el compositor, ni quién es el director de la orquesta.

No ha sido posible reproducirlo en el laboratorio

A pesar de todos los esfuerzos desplegados, ningún sabio ha conseguido reproducir en el laboratorio, aunque fuera a menor escala de altura o de textura, el tambor del desierto. Este se manifiesta únicamente en la naturaleza, y de forma totalmente imprevisible. Un físico norteamericano, Jerry Schad, ha emitido la hipótesis de que la referencia a las estrellas de los viejos mitos quizás signifique que en este fenómeno se ejerce una influencia cósmica. Telurismo, conjunciones, melodías... ¿será el tambor del desierto la última manifestación de la famosa música de las esferas de la Edad de Oro?

Tatuados por el nombre

por Anne Relizane
Francia

Cuando la magia comienza en la pila bautismal

Nuestros nombres y apellidos tienen un sentido mágico que nos acompaña desde el momento en que nos son dados. Para todos los pueblos, razas y tradiciones el significado de los nombres va mucho más allá del mero sentido estético o de la relación con una determinada familia.

Nombre, apellido, fecha de nacimiento... Innumerables veces respondemos a tales preguntas, que la organización administrativa de la vida moderna hace cada vez más frecuentes. Se contesta mecánicamente, sin pensar en la respuesta. Y, sin saberlo, entregamos a desconocidos una parte de nosotros mismos, algo esencial a nuestra calidad de seres humanos y que puede ser utilizado en nuestra contra.

El nombre y el apellido representan, para todos los pueblos, razas y civilizaciones, una importante fuerza mágica, tan importante que en algunas tribus jamás se da a conocer el verdadero nombre, que permanece oculto, encubierto por otro que protege a su dueño.

La extraña ceremonia piel roja

Nunca se debe dejar librada al azar la elección del nombre de un recién nacido. Es algo que debe revestirse de misterio y solemnidad. El bebé recibía en Grecia su nombre diez días después del nacimiento; en Roma al noveno. Entre los francos el bautismo tenía lugar durante la novena noche después del nacimiento. Un piel roja de la tribu de los *hopi* cuenta una curiosa ceremonia: *"En el vigésimo día de mi vida me fue otorgado un nombre según las costumbres. Todas las mujeres del clan vinieron hasta las cuatro de la mañana a lavar mis cabellos y los de mi madre. Luego, me limpiaron de pies a cabeza frotándome con cenizas, me enjuagaron con agua, y mi madrina me envolvió en una manta. Agitó con su mano derecha espigas de mijo sobre mi pecho, diciendo: 'Ojalá puedas vivir sin sufrimientos, seguir el camino del sol hasta la muerte, sin dolores, como si sólo durmieses. Te llamarás* Chuca, *que significa* lodo, *porque tu padre pertenece al clan de la arena'. Entonces, todas las mujeres, una por vez, me cogieron en sus brazos y me dieron el nombre de sus clanes, de la tierra, del sol, de la serpiente, etc., para conciliarme con todas las fuerzas del universo. Al alba, mi madre y mi madrina me llevaron fuera de la aldea, y me presentaron al sol. Descubrieron mi rostro, frotaron mis labios con harina sagrada de mijo y arrojaron el resto en dirección al sol que nacía. Mi madrina aspiró con la boca la harina de mis labios y escupió cuatro veces hacia el este, gritando al sol todos mis nombres para que los entendiera y pudiera reconocerme".*

La ceremonia del bautismo da lugar en Africa a grandes fiestas, ya que el nom-

bre del bebé debe situarlo, con exactitud, en su lugar en la escala social. No se da un nombre a un niño antes de que éste adquiera una cierta individualidad, el día en que le sale el primer diente. El nombre debe protegerle de las malas influencias En ciertas tribus los nombres son variaciones de los nombres de Dios: *Bendito por Dios, Voluntad de Dios, Corazón de Dios* e inclusive *Nombre de Dios.*

Entre algunos pueblos, como los *diola* de Senegal, el nombre es el de algún fetiche. Los *mosi* del Alto Volta garantizan al bebé un destino privilegiado dándole, paradojalmente, un nombre relacionado con la muerte, práctica característica de la magia africana. Así, muchas veces, aparecen nombres como: *El niño que debe ser enterrado como los demás, La hierba que crece sobre las tumbas* o *El prisionero de la muerte.* Más tarde, el adolescente recibirá otro nombre, el verdadero, que permanecerá en secreto.

Previsiones a partir del nombre

Una práctica popular en la India es que el niño reciba dos nombres al nacer, el primero es revelado y el segundo permanece secreto para evitar los maleficios que pudieran serle dirigidos. Entre los hebreos, la elección del nombre se da en función de circunstancias especiales que rodean a la criatura en el momento de su venida al mundo. Algunos de esos nombres simbólicos pasaron a ser corrientes en nuestra civilización, tales como Ester, que significa *estrella*, o Samuel, *el enviado de Dios.*

Los cristianos hacen del bautismo una ceremonia solemne y la elección del nombre es de gran importancia para las familias. La práctica, codificada por el papa Gregorio en el siglo VI, obligaba a la elección de nombres de santos y mártires para colocar desde temprano al bautizado bajo sus auspicios. La selección es actualmente más amplia pero algunos padres todavía eligen los nombres pensando en sus virtudes.

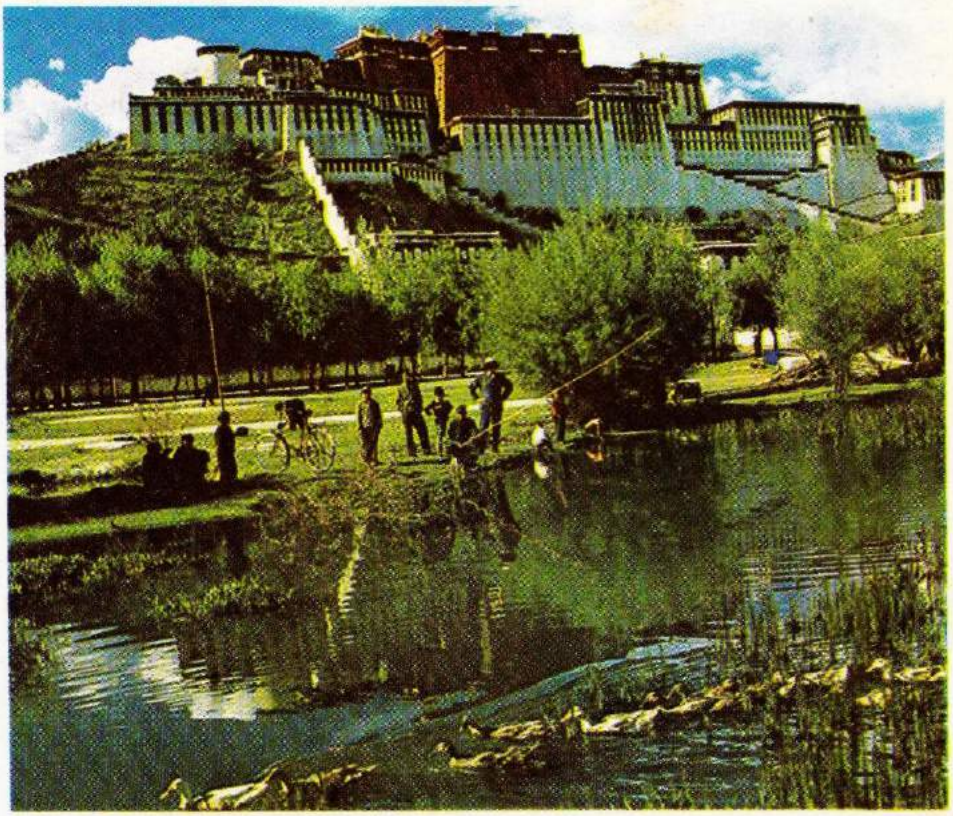
Los estudiosos de las ciencias ocultas utilizan el nombre y el apellido con fines adivinatorios y, hace siglos, se vienen usando los componentes del nombre propio para preveer el futuro. Esta ciencia se conoce como onomancia. Se basa, para obtener importantes conclusiones, en las letras del nombre, su etimología y analogías. También es posible, como lo hacen los griegos, judíos y árabes, complicar las cosas, mezclando la onomancia con la numerología. Basta con aplicar a cada letra del nombre y del apellido un valor numérico e interpretar la cifra resultante. Una moderna versión, bastante modificada, consiste en dar a las letras el valor de su lugar en el alfabeto: *a* es 1, *b* es 2, etc... Si cogiéramos el nombre Adriana Dupont, obtendríamos, siguiendo el alfabeto francés:

ADRIANA 141891201 = 54 = 9 (5 más 4)
DUPONT 42116151420 = 90 = 9

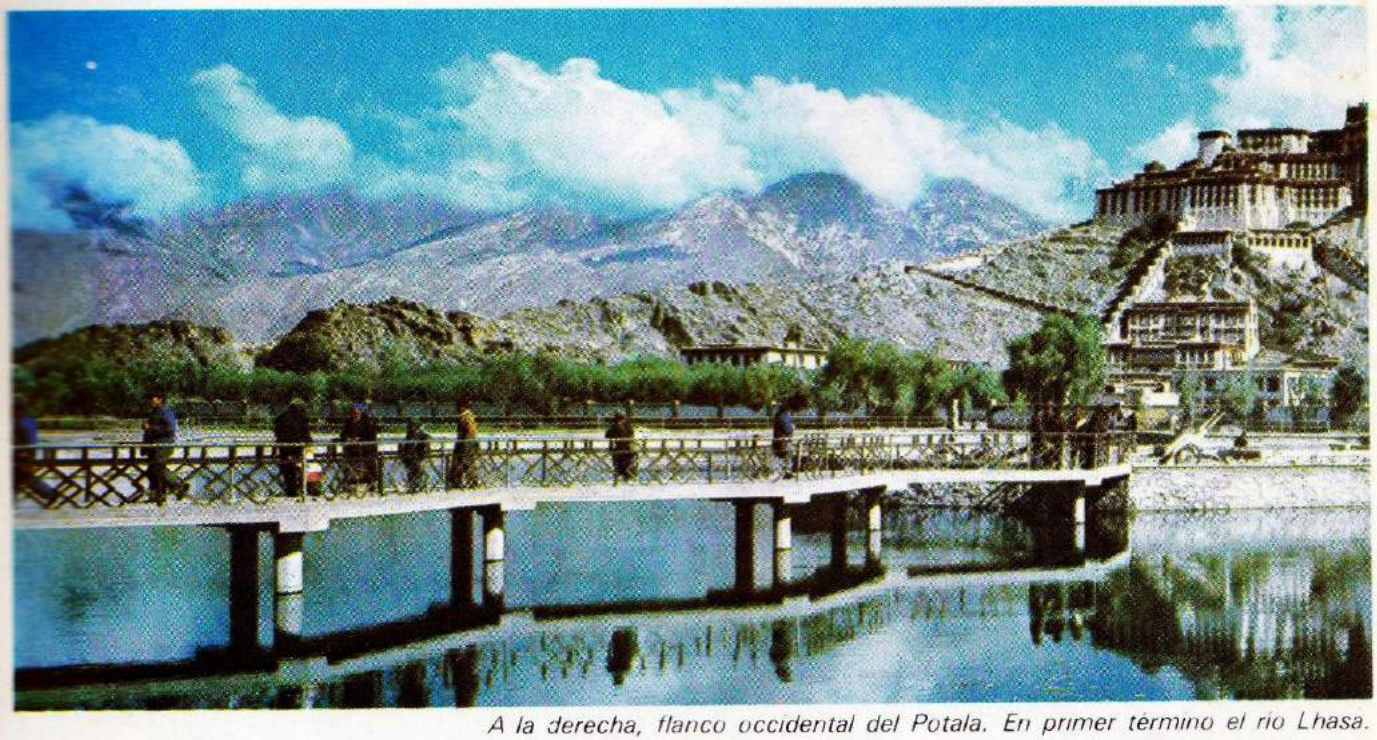
El número 9, que resume el nombre, traduce la personalidad profunda del individuo, mientras que el correspondiente al apellido, traduce su personalidad social. En el ejemplo aquí citado, como los dos números coinciden, se trata de una mujer bastante equilibrada. La onomancia puede ser también practicada junto a la astrología, atribuyéndose a cada letra del nombre un símbolo zodiacal o un planeta. Se traza de este modo un horóscopo artificial utilizado en la predicción del futuro. Otra ciencia de los nombres, que fue ampliamente practicada en los siglos XV y XVI en Europa, era el anagranismo, que encantaba a los supersticiosos, y que consistía en encontrar un sentido oculto mezclando todas las letras del nombre y del apellido. Se podía así, leer en el anagrama de Luis XIV: "dios confundirá al ejército que osase resistirte" y en el de Versailles: "ciudad serás" (*Ville seras*). Como puede verse, se deciden muchas e importantes cosas en la pila bautismal y no es demasiado conveniente dejar librada al azar la elección de los nombres.

Visita al Potala

servicios informativos
China R.I./MD
Pekín



Vista de conjunto del santuario del Potala, desde el arroyo que fluye a los pies de la montaña.

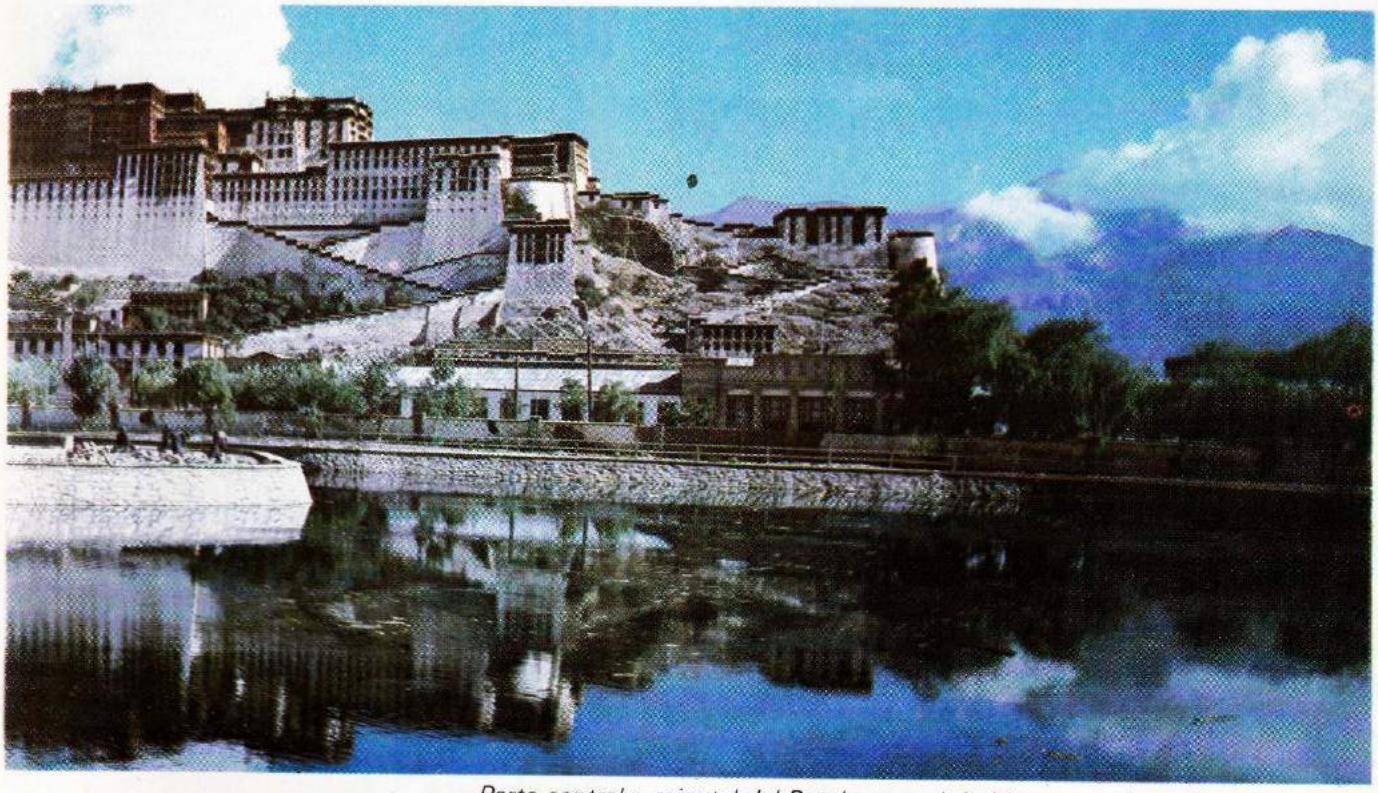


A la derecha, flanco occidental del Potala. En primer término el río Lhasa.

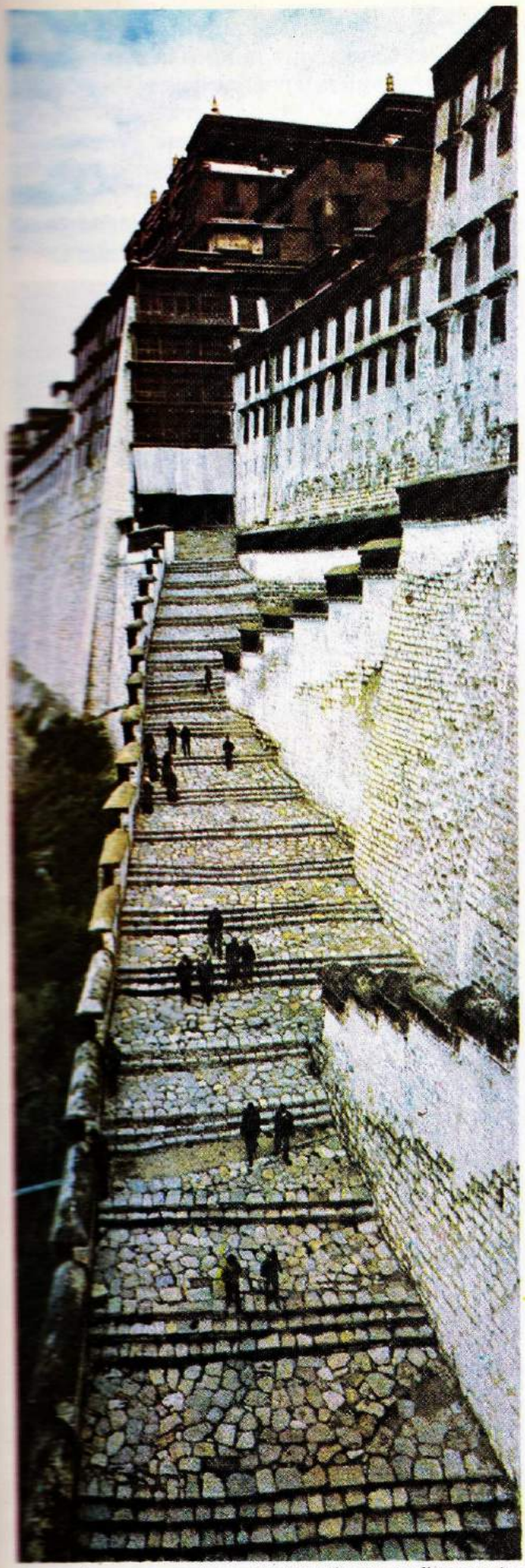
Reportaje fotográfico del santuario del techo del mundo

Los fotógrafos Li Shuande y Yu Pengfei han realizado en Lhasa, la capital del Tibet, un reprtaje fotográfico que permite al lector acceder a las inmediaciones e incluso penetrar en el interior mismo del palacio del Potala, el santuario-sede tradicional del Dalai-Lama. Las tradiciones tibetanas son sin duda alguna uno de los focos de interés mayoritario de nuestros lectores, por lo que creemos que acogerán con ilusión estas imágenes del santuario del Potala y sus alrededores. Al menos, con esa ilusión las reproducimos aquí.

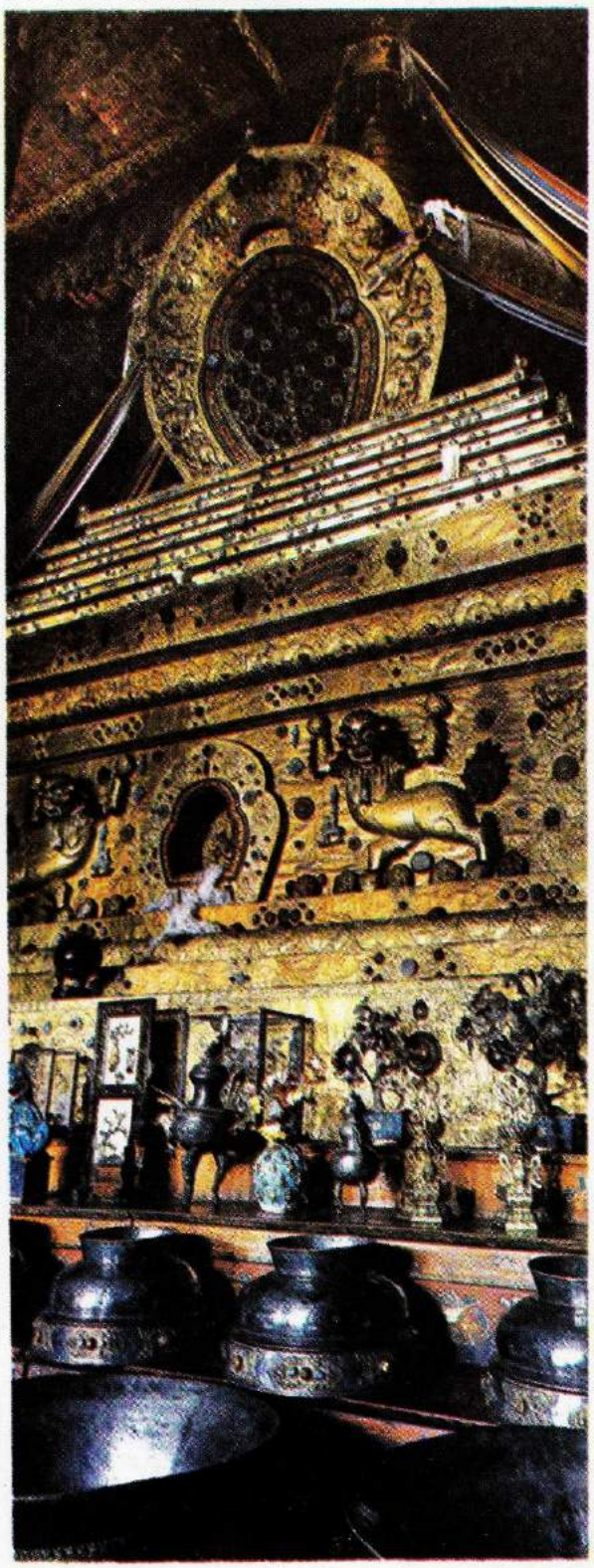
La capital del "techo del mundo", Lhasa, vista desde el santuario del Potala.



Parte central y oriental del Potala, con el río Lhasa en primer término.

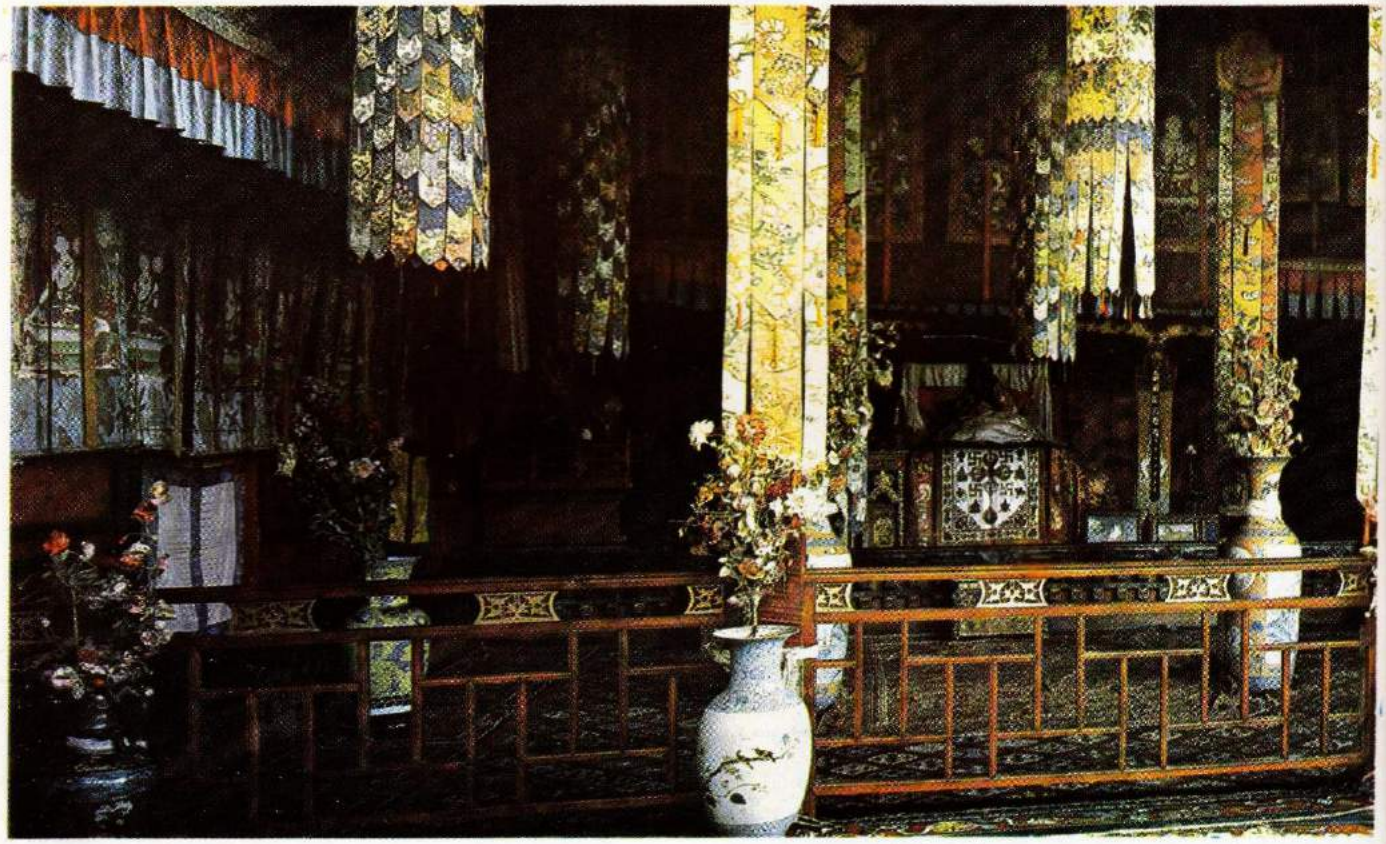


La escalera que conduce al santuario por su flanco oriental.



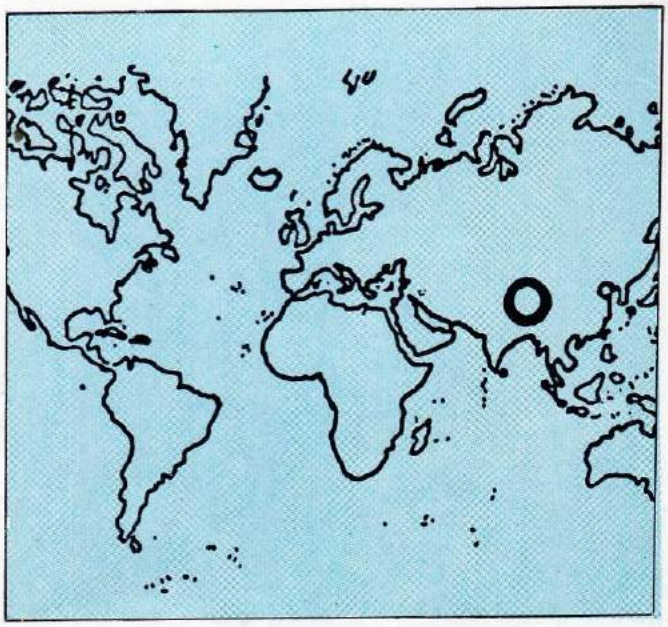
Gran cantidad de vasos rituales están expuestos ante la estupa que guarda el cadáver del 13° Dalai Lama. La .estructura, de 14 metros de alto, está cubierta con 18.000 taeles de oro y un número considerable de piedras preciosas.

Sobre la meseta tibetana, a 4.000 metros sobre el nivel del mar, se alza en el "techo del mundo" la capital del Tibet, Lhasa. En el valle del río Lhasa, que recorre la ciudad en la parte sur de la meseta, se encuentra un grupo de antiguas construcciones conocidas por el palacio del Potala. Según afirma la leyenda, fueron edificadas en el siglo VII por Srontsan Gampo, rey de Tufan, después de haberse casado con la princesa Wen Cheng de la familia real Tang. Más tarde, dichas construcciones fueron gravemente dañadas por los embates de guerras sucesivas y por un incendio provocado por un rayo. Hacia el siglo XVII, el Dalai Lama V fue oficialmente nombrado por la corte Qing (1644-1911) como líder del lamaismo y a la vez jefe de la administración tibetana. Este V Dalai Lama



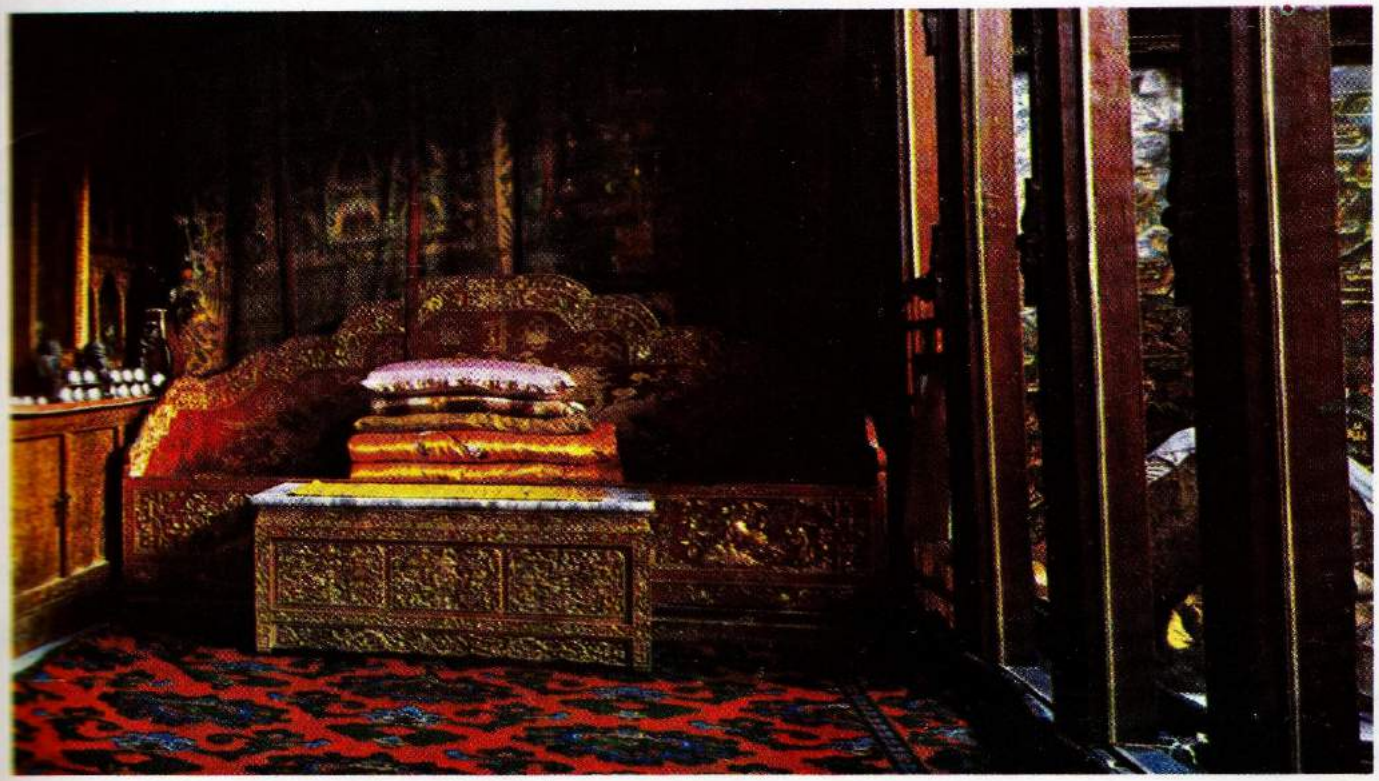
El salón del Sol Poniente, en donde están las habitaciones personales del Dalai Lama.

La terraza de Dayangxia servía en tiempos pasados de escenario a cielo abierto en donde se ejecutaban danzas religiosas y se representaban dramas teatrales.

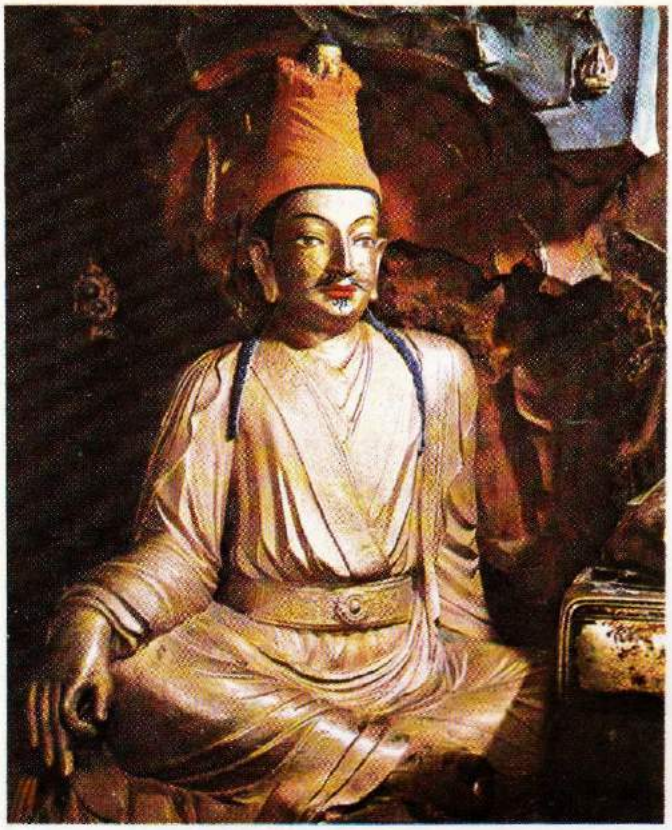


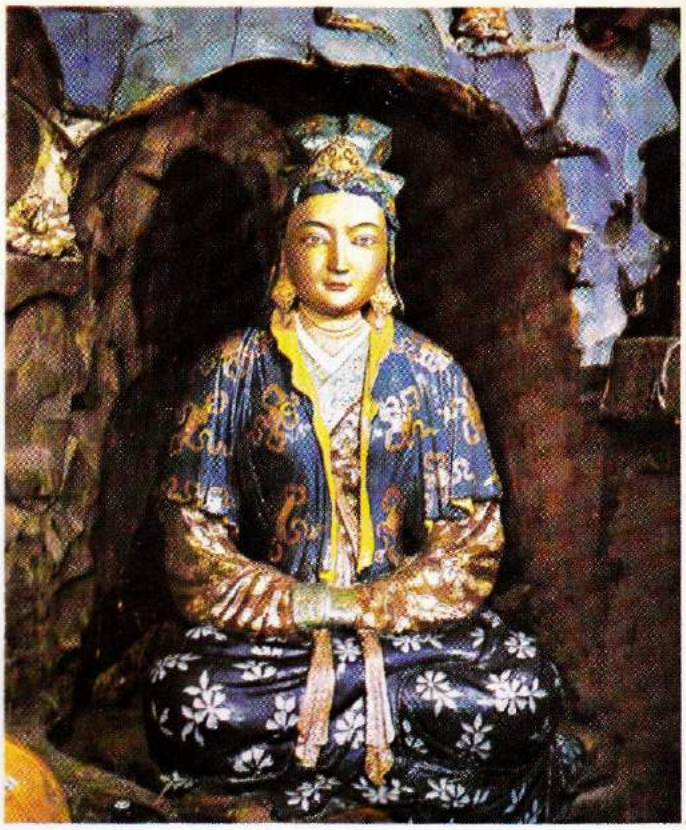
ordenó la reconstrucción del Potala y sus sucesores ensancharon la edificación original hasta convertirla en el majestuoso palacio de nuestros días. Hoy, el Potala consta de 13 pisos, y se extiende desde la base meridional de la montaña Potala hasta su cumbre. Es una colosal estructura de piedra y de madera, que en total mide 110 metros de altura y 360 metros de ancho, y que constituye una muestra viviente del antiguo y peculiar estilo arquitectónico tibetano, al tiempo que presenta ciertas características arquitectónicas han y nepalesas. En el Potala —sede tradicional del Dalai-Lama— residió también el actual y 14° Dalai Lama hasta el año 1959, en que huyó a la India. Hoy vive con miembros de su comunidad en la villa de Dharamsala, al pie del Himalaya.

Un tramo de las escaleras que conectan la terraza Dayangxia con la galería Dasonggeguo, único acceso a las salas, capillas y santuarios del Potala.

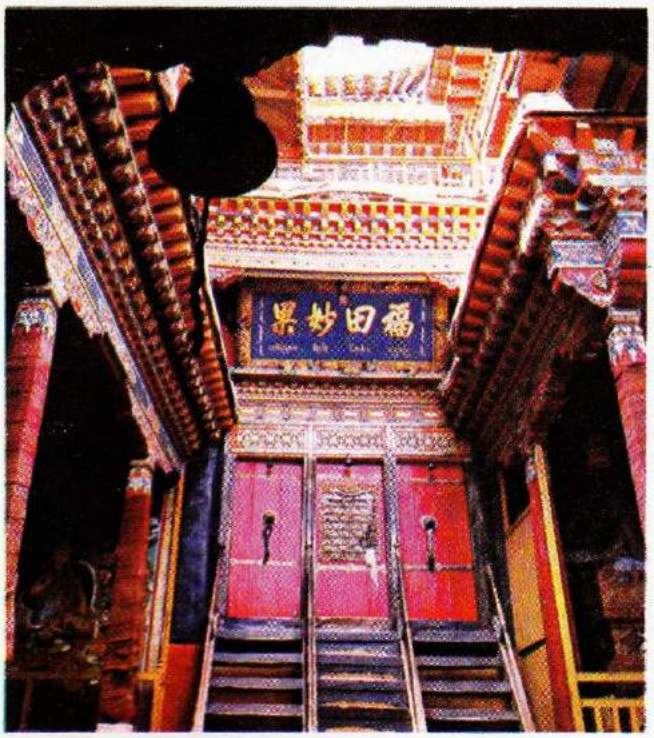


Alcoba del Dalai Lama en el salón del Sol Naciente.

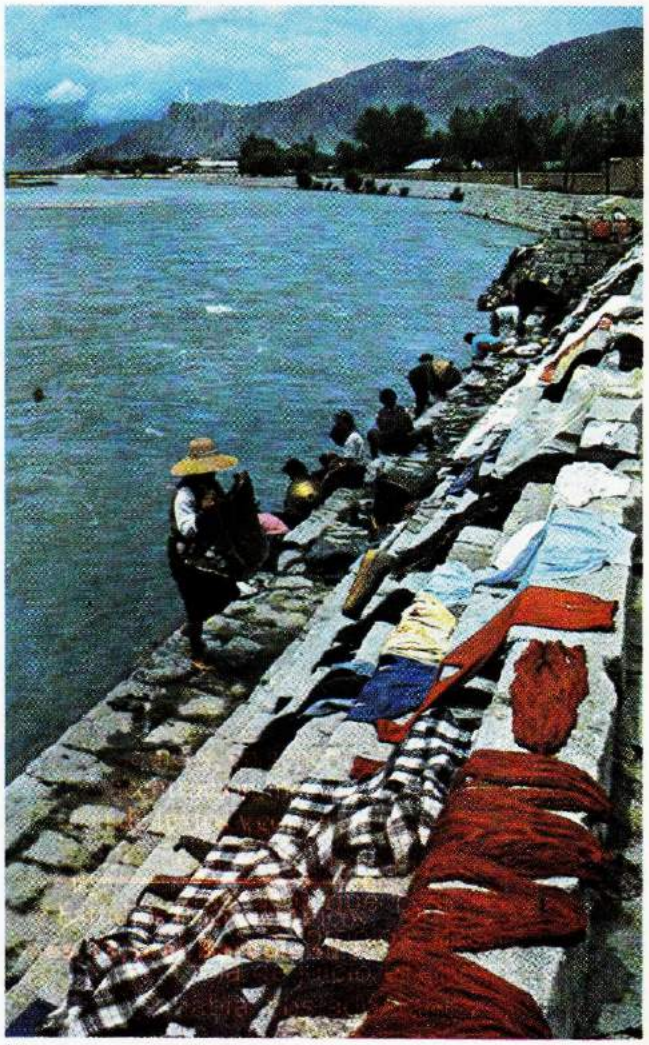




Las estatuas del rey Srontsan Gampo y de la princesa Wen Cheng, en la capilla Qujiezhupu, una de las construcciones más antiguas del Potala. El rey solía permanecer aquí para perfeccionarse espiritualmente.

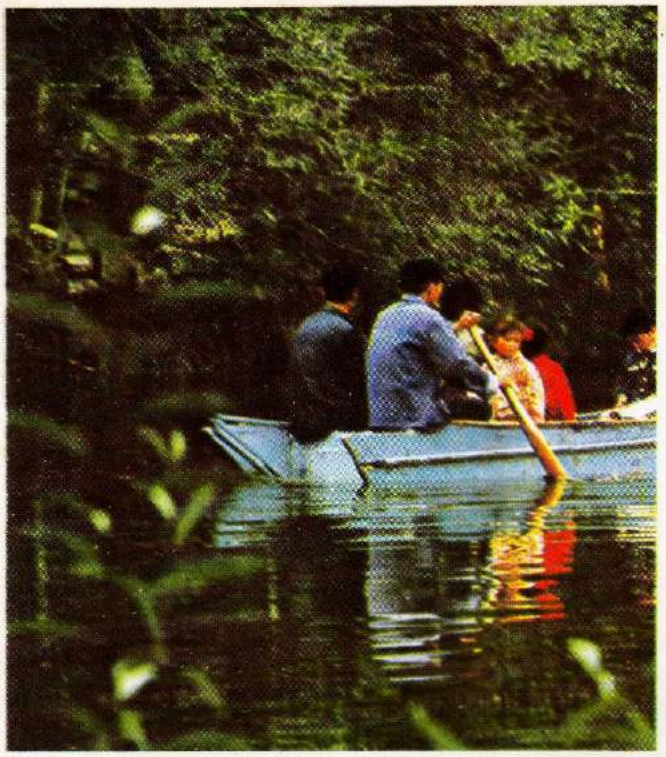


La capilla Pabalakang es una de las primeras construcciones del Potala. En su interior se guarda una estatua del santo protector, Srontsan Gampo, rey del Tibet, y sobre su dintel está colgado un tablero con la inscripción escrita por el emperador Tong Zhi.



Un aspecto del río Lhasa.

Aspecto lateral de la alcoba del Dalai Lama en el salón del Sol Naciente.



El estanque del rey dragón, que está detrás del palacio-santuario del Potala, es un lago excavado cuando se construyó el edificio y está abierto al público.

Remates de madera de un tejado, en forma de columnas, revestidos de oro y con inscripciones de preceptos budistas.

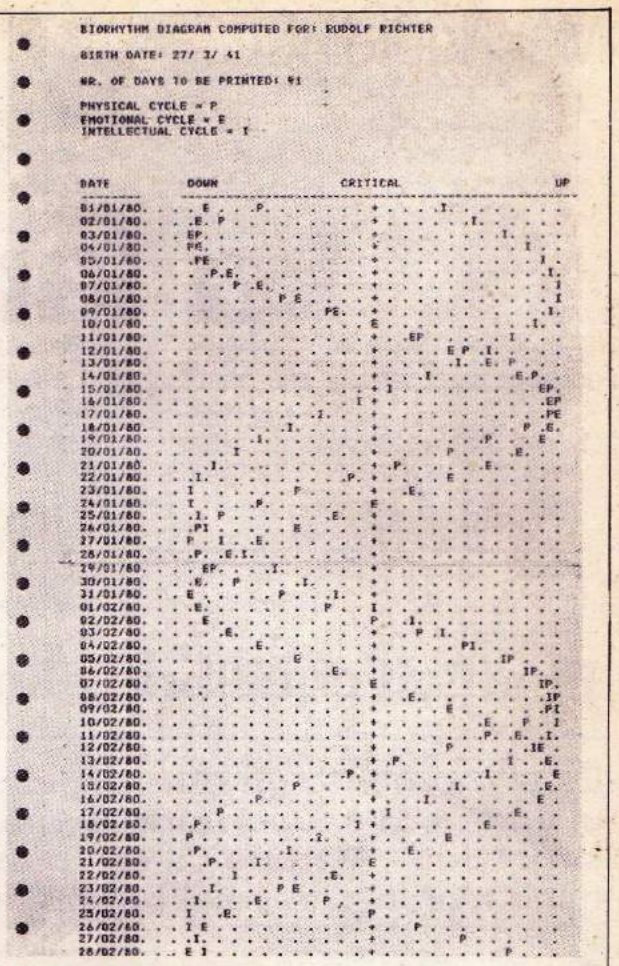
La tradicional fiesta Ongkor que se celebra para agradecer la obtención de buenas cosechas. Los campesinos de las afueras de Lhasa representan óperas tibetanas.

Conozca su biorritmo

Los *biorritmos* (ver MD 39, pág. 47-51) son cambios regulares que se repiten y acontecen en cualquier organismo vivo. Su conocimiento y dominio conduce a la sintonía ideal de nuestro cuerpo con el cosmos. Hoy podemos establecer pautas biorrítmicas físicas, emocionales e intelectuales que indican los días óptimos y los días negativos de cualquier persona para cualquier período de tiempo. El biorritmo le muestra qué días son buenos y qué días son malos para usted, partiendo de la fecha de su nacimiento, y extrapolando dicha pauta en previsiones para el futuro. Podrá usted saber así qué días futuros serán favorables y cuáles serán desfavorables para usted.

Dichos cálculos están basados en estudios científicos que evidenciaron que un ciclo físico se sucede cada 23 días, un ciclo emocional cada 28 días y un ciclo intelectual cada 33 días.

En la Unión Soviética, y a la vista de los trabajos preliminares de los científicos, la administración —con el acuerdo de los sindicatos y con la participación activa del servicio de técnica de seguridad— estableció ya, entre otras, las siguientes reglas: a) que no se debe hacer trabajar al obrero en su día crítico, b) que se deben asignar los trabajos peligrosos sólo a aquéllos que se hallen en la mejor fase de su ciclo. Así, desde que en el puerto de Odessa las computadoras marcan el biorritmo de cada trabajador, el número de accidentes de trabajo se redujo casi a la mitad, y la gravedad de estos disminuyó en un 77 %. Resultados semejantes se registran en las empresas de Georgia, en las minas de Ucrania y en el puerto de Kaliningrado.



BIORHYTHM DIAGRAM COMPUTED FOR: RUDOLF RICHTER

BIRTH DATE: 27/ 3/ 41

NR. OF DAYS TO BE PRINTED: 91

PHYSICAL CYCLE = P
EMOTIONAL CYCLE = E
INTELLECTUAL CYCLE = I

DATE	DOWN	CRITICAL	UP
01/01/80.	E . P.	+ . I.	. . . .
02/01/80.	.E. P	+ . I.	. . . .
03/01/80.	EP.	+ .	. I. . .
04/01/80.	PE.	+ .	I . . .
05/01/80.	.PE	+ .	I . . .
06/01/80.	. P.E.	+ .	. I.
07/01/80.	. P .E.	+ .	. I
08/01/80.	. P E .	+ .	. I
09/01/80.	. PE.	+ .	. I.
10/01/80.	. E	+ .	. I. .
11/01/80.	. EP	+ . I	. . .
12/01/80.	.	+ . E P .I.	. . .
13/01/80.	.	+ . I. E. P	. . .
14/01/80.	.	+ . I.	. E.P.
15/01/80.	.	+ I .	EP.
16/01/80.	.	+ I .	.EP
17/01/80.	. I.	+ .	.PE
18/01/80.	. I.	+ .	P .E.
19/01/80.	. I.	+ . P.	E .
20/01/80.	. I	+ . P .	.E.
21/01/80.	. I.	+ P.	. E. .
22/01/80.	.I.	+ . P	+ E .	. . .
23/01/80.	. I	+ . P	+ . E.	. . .
24/01/80.	. I . . P.	+ . E	+ .	. . .
25/01/80.	. .I. P	+ . .E.	+ .	. . .
26/01/80.	. .PI . . E	+ .	+ .	. . .
27/01/80.	. P . I . .E.	+ .	+ .	. . .
28/01/80.	. .P. .E.I.	+ .	+ .	. . .
29/01/80.	. EP.	+ . I.	+ .	. . .
30/01/80.	. .E. P .	+ . I.	+ .	. . .
31/01/80.	. E . . . P .	+ . I.	+ .	. . .
01/02/80.	. .E.	+ . P .	I .	. . .
02/02/80.	. . E	+ . P	+ . I.	. . .
03/02/80.	. . .E.	+ .	+ . P .I.	. . .
04/02/80.	. . . E.	+ .	+ . PI.	. . .
05/02/80.	. . . . E	+ .	+ .	. IP .
06/02/80.	. . . . .E.	+ .	+ .	. IP.
07/02/80.	. . . . . E	+ .	+ .	. IP.
08/02/80.	. . . . .	+ . .E.	+ .	. .IP
09/02/80.	. . . . .	+ .	+ E .	. .PI
10/02/80.	. . . . .	+ .	+ . E.	P . I
11/02/80.	. . . . .	+ .	+ . P.	E. .I.
12/02/80.	. . . . .	+ .	P .	.IE
13/02/80.	. . . . .	+ .P.	+ .	I . .E.
14/02/80.	. . . . . .P.	+ .	+ . I.	. E
15/02/80.	. . . . . P	+ .	+ . I.	. .E.
16/02/80.	. . . . .P.	+ .	+ . I.	. E .
17/02/80.	. . . P	+ .	+ I .	. .E. .
18/02/80.	. .P.	+ . I	+ .	.E. . .
19/02/80.	. P .	+ . .I.	+ . E	. . . .
20/02/80.	. .P.	+ . .I.	+ . .E.	. . . .
21/02/80.	. . .P.	+ . I.	+ E	. . . .
22/02/80.	. . I	+ . .E.	+ .	. . . .
23/02/80.	. . .I.	+ . P E	+ .	. . . .
24/02/80.	. .I.	+ . E.	+ P .	. . . .
25/02/80.	. I . .E.	+ . P	+ .	. . . .
26/02/80.	. I E	+ .	+ . P	. . . .
27/02/80.	. .I.	+ .	+ . P .	. . . .
28/02/80.	. E I	+ .	+ .	P . . .

MUNDO DESCONOCIDO le ofrece a cada uno de sus lectores la posibilidad de conocer su biorritmo personal, elaborado por computadora.

Para recibir en su domicilio los 12 listados impresos por computadora correspondientes a sus ciclos biorrítmicos durante un período de tiempo de 12 meses, listados que se remitirán juntos de una sola vez, debe enviarnos los siguientes datos:

- *nombre y apellidos*.....
- *domicilio actual*.....
- *fecha de nacimiento*.....
- *hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha de cálculo)*.....
- *año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítmicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 1 de enero de 1999)*.....

PRECIO: ☐**España = 1.500 Ptas.**
☐**Extranjero = 1.600 Ptas.**

FORMA DE PAGO: sólo mediante giro postal.

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 - BARCELONA-21 SPAIN.

La larga vida

por Caterina Kolosimo
Italia

El difícil equilibrio alimentario

Es el momento en que Occidente está descubriendo a Oriente: tras el yoga y la acupuntura, ahora le ha tocado el turno a la "técnica de larga vida". Porque tal es , poco más o menos, el significado del término *macrobiótica,* palabra compuesta por dos voces griegas: "macro" y "bios".
Por lo general se considera que el que acuñó este vocablo fue el japonés George Oshawa, cuando en realidad fue bautizado a principios del siglo pasado por el alemán Christoph Wilhelm Hufeland. De todas formas, es indudable que la difusión de la macrobiótica se debe precisamente a George Oshawa, que estableció sus principios y reglas.

Oshawa, padre de la macrobiótica

George Oshawa nace el 18 de octubre de 1893 en Kyoto. Su verdadero nombre es Nyoto Sakurazawa. El sinónimo es muy posterior, cuando establece contacto con Occidente. Nuestro personaje llega a Francia durante los años precedentes a la primera guerra mundial, y luego regresa a Japón. Durante el segundo gran conflicto es hecho prisionero y condenado a muerte. Es salvado por los norteamericanos. Vuelve a Francia, donde empieza a difundir su "técnica de larga vida". Encuentra un terreno fértil; tanto es así que, a comienzos de los años cincuenta, la macrobiótica tiene ya una considerable difusión. Oshawa la exporta entonces a los Estados Unidos, a donde llega el 1959. Es la época de la "generación beat", de los "hijos de las flores", que reniegan del capitalismo, de la industrialización y del consumismo y marchan en busca de formas alternativas de existencia. Esta búsqueda apunta, en la práctica, hacia una única dirección: la India, con su religión de los tiempos pasados, que propone al hombre una realización individual, tanto a nivel físico como espiritual. Las teorías de Oshawa encajan perfectamente en el nuevo modelo soñado por los contestatarios norteamericanos. Lo demuestra el éxito de sus primeros libros, a los que sigue la apertura de centros y restaurantes macrobióticos. En 1963 se produce un incidente: una muchacha, drogada, inicia la dieta propuesta por el japonés y muere. Pero Oshawa ha tenido ya algunos contratiempos en Europa: en 1960, la escuela médica de París lo denuncia por ejercicio ilegal de la Medicina. Los jueces lo absuelven porque *"ha llegado a concebir un régimen alimentario conforme a sus concepciones filosóficas y morales. Se advierte en seguida que en tal sistema la Medicina constituye sólo una rama de la filosofía y se confunde con la dietética, sin que sea posible atribuir a estos términos el sentido que se les ha dado en Occidente".*
Alabado por una parte y denigrado por otra, Oshawa continúa, con ayuda de su esposa, su incansable obra de difusión. Casi de setenta años, parece el testi-

monio de su "técnica de larga vida": de cuerpo seco y ágil, desbordante de energía, duerme tres o cuatro horas cada noche, suficientes —sostiene— para "recargar" a aquellos que viven siguiendo los dictámenes de la macrobiótica. Afirma públicamente que no morirá antes de los noventa años, manteniéndose en óptima salud física y espiritual. Por el contrario, un trivial incidente trunca su vida en 1966 en Tokio, cuando tenía 74 años.

Más tarde aparecen en italiano sus trabajos: y la macrobiótica se abre también camino en Italia, pero sólo después de 1973 sale del estrecho círculo de sus primeros adeptos. Empiezan a proliferar las tiendas y los centros de "larga vida": se acercan a ellos, interesados, no sólo los jóvenes "enfermos de Oriente", sino también aquellos que siguen, cada vez más preocupados, las denuncias relativas a la alimentación normal de uso en los países industrializados. Los primeros se convierten en macrobióticos de estricta observancia; los segundos hacen algunos experimentos, pero en su mayoría quedan perplejos. Los motivos de estas dos actitudes distintas se han de buscar en la naturaleza misma del sistema propuesto por Oshawa, que es esencialmente filosófico: el que busca en él simplemente una dieta alternativa acaba siempre por encontrarla abstrusa, innatural para un occidental, además de poco agradable al paladar.

Qué es la macrobiótica

Tal como la concibió Oshawa, la macrobiótica se basa en el concepto del yin y del yang aplicado al campo alimentario. *"No se trata* —subraya el japonés— *de una medicina empírica de origen popular, ni de una medicina mística o presuntamente científica y paliativa, sino de la aplicación a la vida diaria de los principios filosóficos orientales".*

Practicada en el siglo **XII** por los monjes budistas del zen y, mucho antes aún, por los sabios hindúes, la macrobiótica podría exhibir una tradición plurimilenaria, habiendo nacido, en la práctica, con el principio de las dos fuerzas opuestas y, sin embargo, complementarias que rigen el mundo: precisamente el yin y el yang.

Son conocidas las bases de esta teoría. Veamos cómo nos las resume Christina Tomshinsky, una vienesa que desde hace años se ocupa de la difusión de la macrobiótica en Italia: *"Todos los fenómenos del Universo se hallan en continua evolución y en contraposición dialéctica: día y noche, calor y frío, inspiración y espiración, expansión y contracción, actividad y reposo, atracción y repulsión, construcción y demolición, principio y fin, macho y hembra. Cada fenómeno representa dos facetas opuestas y, al mismo tiempo, completamentarias. Los antiguos chinos llamaron a estas dos fuerzas antagonistas y complementarias yin y yang: se llaman yin todos los fenómenos o seres dominados por la fuerza centrífuga o de expansión; y se llaman yang los dominados por la fuerza centrípeta o de contracción. Yin es el principio femenino, el pasivo, ligero, frío; yang es el principio masculino, activo, pesado, cálido.*

"También ese microcosmos que es nuestro cuerpo es el resultado de la interacción de las fuerzas yin y yang. Nuestro sistema nervioso está compuesto por el sistema ortosimpático y parasimpático. Necesitamos actividad y reposo, a la inspiración sigue la espiración, hemos de tomar alimentos sólidos y líquidos. Nuestra salud física y mental depende del justo equilibrio de estas dos fuerzas complementarias".

Para alcanzarlo —nos advierte Oshawa— sólo hay un camino: la macrobiótica. No se trata de seguir ninguna dieta, sino de cambiar radicalmente nuestras costumbres alimentarias, que suponen un constante insulto al principio del yin y del yang, provocando en nuestro cuerpo y en nuestra mente esa desarmonía que es fuente de tantas enfermedades, de tantos malestares que nos envenenan la existencia.

Todos los alimentos están divididos por la macrobiótica en yin y yang: los primeros son considerados de naturaleza ácida; los segundos alcalinos. Veamos la "tabla de alimentos" tal como la elaboró Oshawa. Los alimentos yin son designados con ▽ (medianamente yin), ▽▽ (muy yin), ▽▽▽ (excesivamente yin); los yang, con △ (medianamente yang), △△ (muy yang), △△△ (excesivamente yang).

YIN	YANG
CEREALES	
semillas de cereales ▽▽▽	*arroz* △
maíz ▽	*mijo*
centeno	*trigo*
cebada	*alforfón* △△
avena	
VERDURAS	
berenjenas ▽▽▽	*diente de león* △
tomates	*lechuga*
patatas	*escarola*
pimientos	*berza*
habas	*puerro*
judías	*garbanzos*
cohombros	*barbas*

espárragos
espinacas
alcachofa
semillas de bambú
setas
guisantes ▽▽
remolacha
apio
col roja ▽
coliflor
col blanca
lentejas
col verde
hinojo
nabo
cebolla
cerfolio
calabaza △△
zanahoria
berro
cáscara amarga

PESCADOS

ostras ▽
almejas
anguila
carpa
mejillones
merluza
camarones
trucha
lucio
lenguado
dorada
atún
salmón △
cigalas y langostinos
arenques
sardinas
anchoas
caviar △△

CARNES

caracoles ▽▽
ranas
cerdo
ternera
buey
caballo
conejo
liebre
pollo
carnero
cordero
palomino △
perdiz
ánade
gallipavo
huevos △△
faisán △△△

LACTICINIOS

yogurt ▽▽▽
quesitos
nata
margarina
mantequilla
leche ▽▽
camembert ▽
queso de Piamonte
gruyère
emmenthal
gorgonzola △
roquefort
parmesano
queso de oveja
ovejuno
leche de cabra △△
queso de cabra

FRUTA

ananás ▽▽▽
papaya
mango
pomelo
naranja
plátanos
higos
limón
pera ▽▽
uva
melocotón
melón
ciruelas
albaricoques
sandía
almendras
cacahuetes
nueces
cerezas ▽
avellanas
aceitunas
fresas △
frambuesas
arandanos
moras
castañas
manzanas △△

VARIAS

miel ▽▽▽
azúcar químico
azúcar rojo
melaza
aceite coco ▽▽
aceite de cacahuete
aceite de maíz
aceite de oliva
aceite de girasol △
aceite de sésamo

BEBIDAS

café ▽▽▽
coca-cola
chocolate
jugo de fruta
bebidas azucaradas
champán
vinos
cerveza ▽▽
té colorado
agua mineral con gas
agua de seltz
agua de manantial
tila
menta
tomillo
manzanilla
romero
artemisa
malta
achicoria
té mu
té ginseng

ESPECIAS

pimentón ▽▽▽
curry
pepinillo
canela △
albahaca
semillas de hinojo

vinagre ▽▽
mostaza
clavo
vainilla
laurel ▽
nuez moscada

tomillo
cebolla
romero
perejil △△
salvia
sisimbrio
azafrán
sal marina no refinada △△△

La leche no es el alimento perfecto del hombre

Vista esta clasificación, es evidente que la dieta típica en Occidente es predominantemente excesivamente yin, al ser a base de carne, de alimentos derivados de animales (lacticinios), de azúcares, de fruta "ácida", de bebidas excitantes (café) y alcohólicas. No hay que extrañarse —nos dice Oshawa— de que el hombre moderno sufra tantos males, considerando también que la carne de que nos nutrimos contiene antibióticos, estrógenos, aditivos químicos, que las bebidas son casi siempre coloreadas, que los vegetales son cultivados con abonos químicos y que los cereales, desde la pasta al arroz, son refinados, o sea, empobrecidos en sus más importantes sustancias nutritivas. ¿La alternativa? Pasar a una simple y sana alimentación macrobiótica. Sin obsesionarse demasiado por el yin y el yang, bastará seguir estas simples reglas: adoptar como alimento de base los cereales integrales cultivados en terrenos no abonados químicamente, y como contorno, verduras asimismo biológicas. Condimentar todo con sal marina sin refinar y preparados vegetales de notable contenido proteínico. A tal objeto, Oshawa recomienda la salsa de soja natural, *el gomasio* (a base de sésamo, tiene un alto contenido en lecitina), el *miso* (concentrado de soja y cebada). Por otra parte, es aconsejable beber poquísimo, y utilizar, en particular, el "té mu" (preparado con 15 hierbas silvestres y ginseng) y el "té de tres años" (dejado precisamente crecer en la planta durante todo este tiempo). Entre los alimentos de origen animal es mejor escoger los pescados y los crustáceos, con carne de animales silvestres, aunque sin abusar de ella. Deben proscribirse las verduras excesivamente yin, demasiado ácidas, como tomates, patatas y berenjenas, así como los condimentos como el vinagre, el curry, la mostaza. Finalmente, se deberá dar la preferencia a los alimentos nutritivos propios del clima en que se vive, dulcificando lo menos posible y recurriendo eventualmente al azúcar no refinado de caña o a la miel.

El paso de la alimentación normal a la macrobiótica puede ser un shock para un organismo sometido a todo tipo de "veneno": el cuerpo, acostumbrado a los elementos tóxicos, sigue reclamándolos. Sin embargo —nos dice Oshawa—, para volver a encontrar un bienestar físico y mental cuyo recuerdo se ha perdido, se trata de paso obligado. Y para quien tiene serios problemas de salud, propone seguir un régimen desintoxicante muy severo, su famoso "régimen n° 7", que prevé alimentarse, durante diez días, exclusivamente de cereales integrales (en particular, arroz), ingiriendo poquísimos líquidos. A medida que se vaya uno sintiendo mejor, se podrá pasar a los otros regímenes, según la tabla que damos seguidamente:

N.°	CEREALES	LEGUMBRES	SOPAS	CARNES	ENSALADAS	POSTRES	BEBIDAS
7	100%						*Beber lo menos posible*
6	90%	10%					
5	80%	20%					
4	70%	20%	10%				
3	60%	30%	10%				
2	50%	30%	10%	10%			
1	40%	30%	10%	20%			
1	30%	30%	10%	20%	10%		
2	20%	30%	10%	25%	10%	5%	
3	10%	30%	10%	30%	15%	5%	

Es aconsejable beber poquísimo

Siguiendo este tipo de alimentación (que Oshawa considera completa desde el punto de vista nutritivo), debería de apagarse bien pronto el deseo por los alimentos animales y por los azúcares. Por otra parte, se produciría una espontánea limitación en la toma de alimento, ya que

los cereales integrales "llenan mucho". En consecuencia, se obtendría una disminución natural de peso en las personas obesas, sin que se resintieran de los efectos negativos de las dietas poco equilibradas.

¿Un régimen milagroso?

Según Oshawa, la macrobiótica, al restablecer la armonía yin y yang, brinda al hombre la sintonía con la Naturaleza. Esto quiere decir no sólo vencer todas las enfermedades (hasta el cáncer), sino volver a encontrar el sentido de la existencia. El seguidor de la macrobiótica, gracias a la claridad mental que proviene de su parca y saludable alimentación, debería mostrarse calmado, sereno, poco dado a la posesión, al dinero, a la competición, al arribismo. En resumidas cuentas, debería vivir sin inquietudes, insertándose en el ciclo cósmico de los hechos naturales y respetando la vida en todas sus formas. También aquí encontraría el motivo que lo impulsaría a recurrir a los alimentos vegetales, en vez de matar animales para alimentarse de ellos.

Sin embargo, hay otro motivo, por el cual Oshawa aconseja una dieta predominantemente a base de cereales. Escribió que los orientales, al observar las costumbres alimentarias de algunos animales, han llegado a estas conclusiones: el mono se alimenta de fruta; el lobo, de carne; la vaca, de hierba; el cerdo, de desperdicios. Por tanto, si el hombre no quiere rebajarse al nivel de estos animales, sino tender a una elevación espiritual, debe elegir una alimentación distinta: precisamente los cereales. En consecuencia, se desaconsejan también los productos derivados de animales (salazones) y —lo cual puede parecer extraño— un uso excesivo de la leche de vaca.

"Contrariamente a la creencia popular —escribe un seguidor de Oshawa, Naboru Muramoto—, *la leche no es el alimento perfecto del hombre, que 'satisface la mayor parte de las necesidades alimentarias diarias'. Ello no significa que sea perjudicial permitirse ocasionalmente beber un poco de leche, o tomar yogurt, o comer lacticinios o quesos. Después de todo, estos productos son deliciosos y calmantes. Pero con una excepción: los recién nacidos y los niños no deberían jamás ser alimentados con leche vacuna. En efecto, jamás se han alimentado así. La primera vez que ello ocurrió fue en 1793. En el último siglo, las dimensiones del cuerpo humano han aumentado espectacularmente. La razón principal de ello consiste en el consumo de carne y lacticios".*

A este respecto, el doctor Morishita observa: "El ternero pesa, al nacer, unos 60 kg. Un mes más tarde pesará aproximadamente 110 kg. y estará en condiciones de permanecer en pie y moverse por sí solo. Este rápido crecimiento requiere un rápido desarrollo y la formación de los huesos para equilibrar las cantidades necesarias para la actividad y el peso. Por esta razón, la leche vacuna contiene más calcio que la materna.

Nuestra salud física y mental depende del justo equilibrio de las fuerzas complementarias del yin y del yang

"Por otra parte, la leche humana contiene fósforo: este elemento es muy importante para el crecimiento y el desarrollo del cerebro. El recién nacido desarrolla en primer lugar el cerebro, mientras que lo primero que desarrolla el ternero es la estructura ósea. En consecuencia, la leche con destino al animal debe ser distinta de la consumida por el hombre. Dar leche vacuna a un niño sin reflexionar sobre este orden natural, constituye una gran ingenuidad".

Muramoto concluye que *"los niños, lo mismo que ocurre en las otras especies mamíferas, no tienen ya necesidad de leche (materna) tan pronto como han sido destetados y han echado los dientes. Los adultos no la necesitan para nada".*

Por desgracia, no siempre es posible la alimentación con leche materna. *"Entonces* —escriben Annette Gevaert y Elza van der Seelen— *habrá que recordar que el recién nacido no posee una flora intestinal suficiente para metabolizar los alimentos vegetales. Por eso, en este caso la leche animal o los elementos a base de leche animal son indispensables para proveer de los aminoácidos esenciales, sin los cuales se deterioraría la salud del niño. Del sexto mes en adelante, el niño será capaz de metabolizar por sí solo los aminoácidos contenidos en los vegetales: a partir de este momento, la leche de vaca será suministrada como alimento complementario. Las galletas de arroz, de mijo, de alforfón son de particular ayuda en el período del destete. Mientras el niño no tenga una dentadura suficirnte, estas galletas serán mojadas en la leche o en el caldo vegetal; pero tan pronto como sea posible, podría masticarlas tal como se expenden, porque ello requiere un concienzudo trabajo de masticación e insalivación".*

Este último punto es particularmente recomendado por la macrobiótica, a fin de asegurar una válida digestión y eliminar así los trastornos abdominales, lamentados tan a menudo por el hombre moderno: se debería masticar cada bocado ¡de 30 a 50 veces!

Todas estas reglas deberían asegurar a niños y adultos un perfecto equilibrio físico y mental. Sin embargo, siempre se puede esperar algún achaque. ¿Qué hacer entonces? El consejo es uno solo: recurrir a las terapias naturales, o sea, a infusiones, decocciones y emplastos de hierbas. No hay trastorno o enfer-

medad que la Naturaleza no pueda curar, sostienen los seguidores de Oshawa: la curación puede ser más lenta que la obtenida con los fármacos de síntesis, pero es más duradera, carece de riesgos y respeta la fisiología humana. Cuando un dolor es particularmente agudo, se puede recurrir a la acupuntura o a los distintos tipos de micromasajes orientales, realizados mediante la presión de los dedos sobre los puntos indicados por la antigua terapia china.

En conclusión, con sus directrices alimentarias y terapéuticas, la "técnica de larga vida" propone al hombre de hoy huir del engranaje de una existencia que se ha alejado de los valores simples y reales, de conocerse mejor a sí mismos a través de aquello que se come y de no exigir a los demás el cometido de tutelar la salud: cada uno debería convertirse en el médico del propio cuerpo y de la propia mente.

La macrobiótica, sometida a acusación

La macrobiótica hace daño, puede conducir a la muerte, puede provocar carencias alimentarias irrecuperables, sobre todo en los niños. Quien la practica es un chiflado y se hace más esclavo que quien sigue la "sofisticada" alimentación occidental. Se habla de personas que tienen miedo a enfermar y a ver "comprometido el equilibrio psicofísico" si comen un alimento en conserva o una lonchita de carne. Además, es carísima: los cereales integrales cuestan mucho, y mucho más los condimentos (la soja, el miso, el gomasio), la sal marina sin refinar, los "bizcochos" (galletas de cereales endulazadas), el azúcar rojo de caña, los famosos "té mu" y "de tres años". Existe también la sospecha de que quien se entrega a la macrobiótica en busca de una alimentación "alternativa" acaba enriqueciendo a algunos especuladores. ¿Y acaso no era un especulador el propio Oshawa, el primero en fundar los centros macrobióticos y en difundir en el mundo los productos que aún llevan su nombre? Por otra parte, son increíbles sus afirmaciones, según las cuales la macrobiótica curaría todos los males, incluido el cáncer: *"Se trata de la enfermedad más yin* —escribió—, *y es facilísimo curarlo, lo mismo que las otras enfermedades, volviendo a la manera más natural de alimentarse: la número 7."*

La lista de acusaciones contra la macrobiótica es larguísima, y son muchas las sospechas sobre su verdadera eficacia. ¿Qué hacer, pues?

Es probable que el peligro más concreto de la macrobiótica esté relacionado con su filosofía, que, enlazándonos de nuevo con las doctrinas orientales, atrae como abejas a la miel a los jóvenes sin ideales, desilusionados del mundo occidental. De aquí que quien se acerque a ella la acepte incondicionalmente. En estos casos hay, por lo general, un rechazo de todo lo que es material (por tanto, también del cuerpo físico), y la tendencia a "sublimarse espiritualmente". En la práctica se acaba por comer algunos puñados de arroz integral, y ello, a la larga, sólo puede llevar a la desnutrición.

Sea como fuere, téngase en cuenta que la macrobiótica, si se emplea sola, no puede conducir a la muerte: el que acaba así suele ser por causa de los estupefacientes. En una obrita suya, *Vivere in India*, Piero Verni nos ha descrito muchas tristes historias de jóvenes que, buscando la "liberación", se han reducido a larvas humanas asociando a una mísera dieta drogas más o menos duras.

Haciendo abstracción de estos casos límite, conviene decir que la macrobiótica suele ser seguida con una previsora elasticidad y que son poquísimas las madres que tienen el valor de aplicarla a los niños.

Es cierto que los productos son caros. Por otra parte, se ha de reconocer que requieren una preparación artesanal, que los cereales y las verduras crecen (por lo menos así debería ser) en terrenos no explotados intensivamente, que no se emplean anticriptogámicos ni abonos químicos y que, finalmente, los cereales integrales son más perecederos que los otros.

Por lo que respecta a la especulación, la sospecha tiene, naturalmente, razón de ser. De todos modos, sostienen los "macrobióticos", es mejor este tipo de especulación, que no perjudica a la salud, que la de las industrias alimentarias normales, que nos envenenan con sus alimentos sofisticados. Sea como fuere, parece ser que Oshawa "no tuvo nunca nada propio": serían sus seguidores los que darían luz verde a la producción macrobiótica, fundando varias sociedades, entre ellas, la llamada "Lima", nombre tomado del de la esposa de Oshawa.

Queda por aclarar si la "técnica de larga vida" garantiza realmente una perfecta salud psicofísica y está en condiciones de combatir incluso las enfermedades más graves. Sin embargo, a tal respecto existen fundadas perplejidades que no pueden por menos de tener en cuenta algunas curaciones efectivamente constatadas. Un ejemplo clamoroso para todos: a Gloria Swanson, la ex vampiresa de la pantalla, se le diagnosticó en 1947 un tumor en el útero. La actriz tenía entonces 57 años. Inmediatamente se le aconsejó la operación, pero Gloria prefirió seguir los consejos de un especialista de macrobiótica, el cual le dijo que los tumores "son nutridos por las proteínas y que pueden desaparecer por falta de nutrición", suspendiendo precisamente la ingestión de proteínas. El tumor desapareció, y la Swanson es desde entonces una seguidora convencida de la macrobiótica. En 1978, en París, ilustró su caso en el ámbito de un pequeño congreso de "técnica de larga vida" dirigido por Michio Kushi, discípulo de Oshawa y activísimo difusor de la macrobiótica en los Estados Unidos.

A propósito de casos como éste hay quien habla de sugestión: El acercamiento a una nueva filo-

Caterina Kolosimo, autora de este artículo.

sofía, profundamente sentida, podría provocar el "milagro" de la curación. Nos encontramos aquí lo mismo que ante las inexplicables curaciones llevadas a cabo por los curanderos: lo que determinaría la vuelta a la salud no sería tanto su "fluido" cuanto la sugestión "mágica".

Sin embargo no se excluye —avanza cautamente alguien— que la macrobiótica sea una especie de dieta "purificadora". Así, pues, tumores aparte —sería absurdo dar nacimiento a tales esperanzas—, podría alejar algunos trastornos. Oshawa sostenía que la sangre "se regenera por completo en el curso de diez días". Por el contrario, su discípulo Muramoto escribe: *"Según los biólogos, son necesarios 120 días para que los glóbulos rojos sean renovados completamente. Ello significa que después de 10-12 días se tiene una diferencia del 10% en la calidad de la sangre, y éste es también el período de tiempo necesario para hacer desaparecer los síntomas de una enfermedad. En otras palabras: aunque sean necesarios 120 días para purificar completamente la sangre, 12 días de alimentación correcta (sin alimentos tratados con productos químicos, ni conservados en lata o en algún otro recipiente, sin comer demasiado ni beber en exceso, etc.) son suficientes para acabar con los síntomas y, en la mayor parte de los casos, para quedar fuera de peligro".*

¿Todos vegetarianos?

Los simples consejos de Muramoto no parecen absurdos a los modernos dietólogos, los cuales reconocen cada vez más la importancia de una justa alimentación para la salud del hombre y ponen en guardia, en caso de enfermedad, contra el abuso de medicamentos.

Las concepciones de la macrobiótica se insertan así en una dietología de vanguardia. El régimen estricto predicado por Oshawa se diluye de sugerencias tendentes a abandonar ciertas costumbres nutritivas de nuestros días consideradas irracionales. Se intenta la recuperación de los alimentos integrales. El científico irlandés Denis P. Burkitt atribuye a los productos refinados, por tanto devitalizados, una larga serie de trastornos, como las enfermedades gastrointestinales y la estipticidad.

También todos se hallan más o menos de acuerdo acerca del abuso de los azúcares: además de favorecer la caries, producen obesidad y trastornos circulatorios. La cuestión se ha hecho crítica también en lo tocante al consumo de carne: sus proteínas son indispensables para el crecimiento (pero, ¿es realmente positivo el rápido aumento comprobado en las últimas generaciones? ¿No redunda esto en perjuicio de la inteligencia? Son preguntas que ya se planteaba Carrol en su famosa obra *El hombre, ese desconocido*), pero los productos animales contienen claramente toxinas: todo ello puede conducir a una acidosis de los tejidos, haciendo en consecuencia, a las personas, de carácter ácido, intolerante, colérico, y producir enfermedades, como la acumulación de ácido úrico.

En conclusión: la macrobiótica es la elección de un problemático camino para el hombre occidental insertado en la sociedad que conocemos, pero ha provisto de indicaciones para discutir acerca de las incongruencias de la alimentación actual e impulsar a la búsqueda de elementos nutritivos menos elaborados. Por desgracia, a esta alternativa más natural se interponen los obstáculos debidos al hecho de que *"el creciente aumento de la población y su creciente concentración en las ciudades hace cada vez más necesaria una producción de alimentos a escala industrial"*. La que hace esta afirmación es Christina Tomshinsky, la cual probablemente está también convencida de que los alimentos "de larga vida" están y estarán destinados a una restringida élite.

VENTA EN KIOSCOS

KASSKARA

y el secreto de los 7 mundos

NUEVAS PRUEBAS DE VESTIGIOS TECNOLOGICOS EN LA ANTIGUEDAD

DOSSIER COMPLETO

DE LAS PONENCIAS

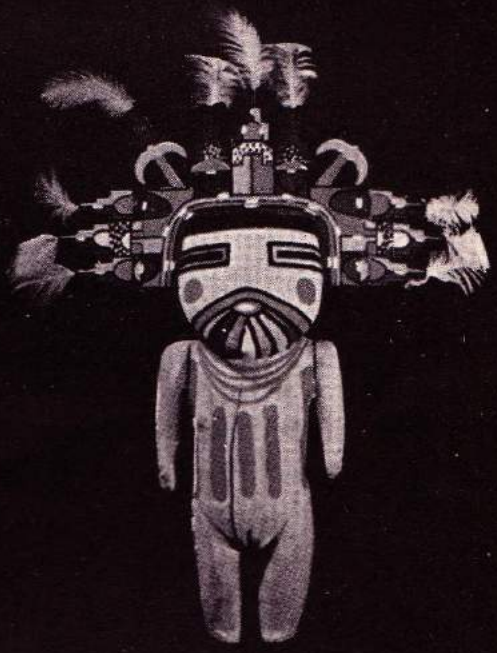
PRESENTADAS EN 1979

AL CONGRESO

DE LA

"ANCIENT ASTRONAUT

SOCIETY"



EXTRA nº1

MUNDO DESCONOCIDO
REVISTA INTERNACIONAL

por Josef BLUMRICH, Rodney DALE, Erich von DÄNIKEN, Ulrich DOPATKA, Walter ERNSTING, Dileep Kumar KANJILAL, Peter KRASSA, Walter-Jörg LANGBEIN, Duncan LUNAN, Luis E. NAVIA, Harry O. RUPPE, George SASSOON, Irene SÄGER-BREDT y Zecharia SITCHIN.

PVP = 200'— + gastos envío

Pedidos:

MUNDO DESCONOCIDO SA — Pje. José Llovera, 5 — Barcelona-21.

Regreso a la felicidad

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia

Seminarios de reencarnación para visitar vidas anteriores

La sesión tiene lugar en una pequeña sala de conferencias de un gran hotel de Minneapolis o de Salt Lake City. En el podio un hombre bastante joven, vestido como el animador de cualquier reunión publicitaria, modula incesantemente órdenes hipnóticas, dirigiéndose ahora a uno y luego a otro de los participantes. Una mujer joven, igual de relajada como él, le sirve a la vez de medium y de ayudante. A veces desciende entre las veinte o treinta personas que constituyen el sorprendente público de este experimento. Es para reconfortar a alguien que, repentinamente, se deshace en llanto, o para ayudar a otra persona a responder a las preguntas formuladas por el que lleva el juego. Todos están sumidos en trance profundo. Algunos se han dejado ir sobre su asiento. Otros están acurrucados como fetos, y otros están tendidos sobre la moqueta...

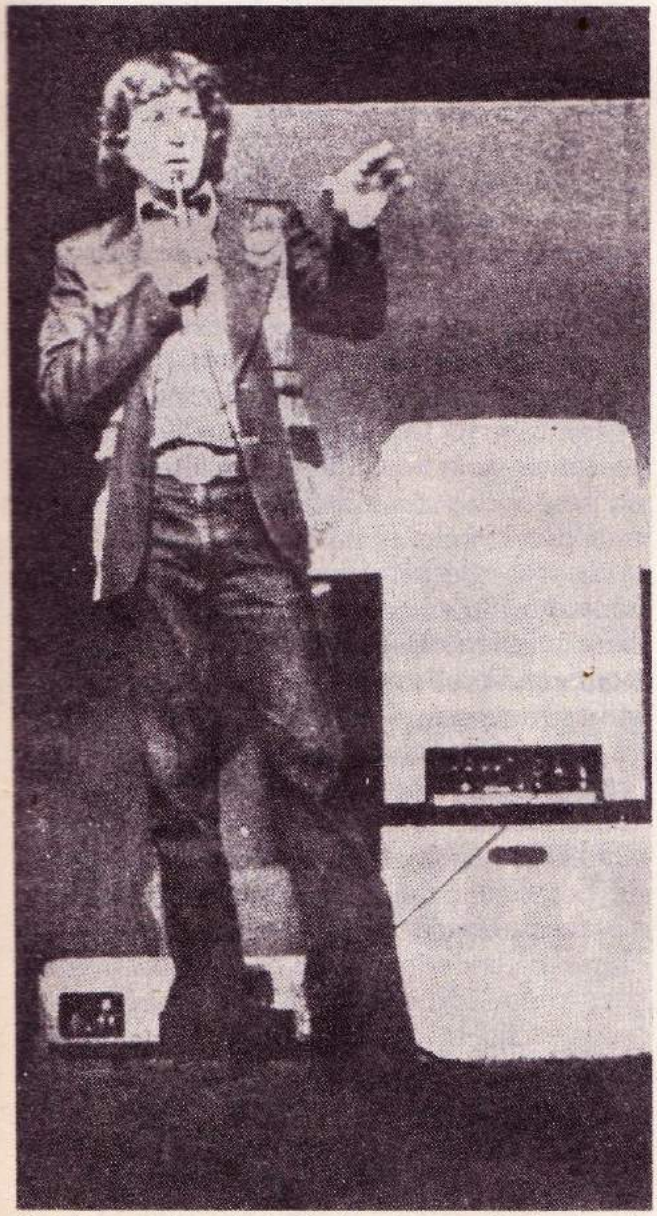
Potencial psíquico

Es un seminario de reencarnación colectiva, como los que tienen lugar cada semana, animados por Dick Sutphen y su esposa Trenna, cuyas sesiones atraen a un número creciente de fieles del otro lado del Atlántico. Inscribiéndose a esos programas, se puede remontar por regresión hipnótica a las vidas anteriores, volver a encontrar sus "yo" paralelos, y, sobre todo, aprovechar las diferentes experiencias para tomar consciencia del propio potencial psíquico inconsciente. Contrariamente a lo que podría pensarse, la asamblea no está compuesta por místicos y soñadores. Médicos, abogados, muchos hombres de negocios, técnicos, frecuentan las sesiones de Dick Sutphen. Y la mayoría de ellos salen convencidos de que el hombre puede experimentar situaciones vividas en otra vida, y de que la reencarnación de la que habla cada vez más la parapsicología científica está lejos de ser una palabra vacía.

El propio Richard Sutphen no era, hace una veintena de años, un incondicional de estas ideas. Era antiguo alumno del prestigioso Art Center de los Angeles, director artístico de varias grandes firmas industriales y paralelamente dibujante vedette en la prensa, y al principio de los años sesenta no se le había pasado ni remotamente por la cabeza la eventual migración de las almas. Pero un retiro en Scottsdale, Arizona, después de un matrimonio desgraciado, lo llevó a plantearse unas preguntas sobre su vida anterior y buscar sistemáticamente la causa de sus incesantes problemas psicológicos. Se preguntó por qué un hombre como él, a quien la fortuna y el éxito hubieran debido lógicamente traerle la felicidad, estaba abocado al fracaso en todas sus tentativas sentimentales, entre otras. Por qué casi nunca podía evitar, contra sus propios deseos, poner cada vez en tela de juicio el equilibrio precario que le había costado tanto construir... Se puso a leer y a meditar. Practicó el yoga

Dick Sutphen y su esposa Trenna: un destino y una actividad extraños.

y las disciplinas del alma. Exteriorizó su angustia en poemas metafísicos. Pero, especialmente, se encontró una sorprendente medium, la señora Rosé Figarola, gran sacerdotisa de la capilla arizoniana del Alba



Sutphen explicando la técnica de su método durante un seminario.

Dorada, la mítica Golden Dawn in the Outer, una de las más extrañas sociedades secretas que el mundo haya conocido jamás. Hay muchos charlatanes entre los innumerables fundadores de sectas que proliferan por el territorio norteamericano.

Dotada para la telepatía

Rese Figarola era, contrariamente a la mayoría, discreta y eficaz. Sutphen, que primero era más bien escéptico, se dio muy pronto cuenta de que ella estaba fantásticamente dotada para la telepatía, que la psicometría no tenía ningún secreto para ella y que no se equivocaba prácticamente nunca, discerniendo hasta el más mínimo detalle, que ordinariamente escapaba al médico, cuando se mezclaba en el diágnóstico psíquico...Ella le hizo recorrer bajo hipnosis el ciclo de sus vidas anteriores, donde encontró la clave perdida de sus vagabundeos psicológicos. Cuando estuvo reequilibrado por la asombrosa aventura mental, ella lo envió a otro sensitivo célebre en los Estados Unidos, Don Weldon. Este le enseñó hipnosis, o, más exactamente, el método que permite condicionar a los otros, o a sí mismo, para volver a encontrar las existencias pasadas.

Encontró a Trenna, que parece ser que en otra vida anterior debió ser su esposa, y que estaba dedicada a él también para ésta, ya que Sutphen había hecho a expensas de ella la experiencia de la inadecuación de los seres. Como desde entonces ha resuelto muchos otros casos como el suyo, está persuadido de que tan sólo una toma de consciencia psíquica de sí mismo por regresión hipnótica puede conducir a la felicidad y a la comprensión mutua. Si nos atenemos al testimonio de aquellos a quien ha sacado, y sigue sacando, del marasmo afectivo con su método, hay que confesar que no parece que exagere al pretenderlo. Las parejas desunidas que han participado hasta ahora en sus sesiones raramente se han sentido decepcionadas por la terapéutica. O bien han encontrado la solución a sus problemas al descubrir la causa profunda de sus antagonismos. O bien están de común acuerdo, y sin parecer sufrir por ello, hasta tal punto parecía decisiva la revelación, una vez reconocido lo mal fundado de sus relaciones, y han decidido separarse, aunque sin desgarro afectivo, una vez aceptada la profunda ne-

cesidad de ello. Lo que raramente sucede en un divorcio ordinario...

Regresión hipnótica

Una mujer joven confió al periodista Alan Weisman, que se estuvo informando durante mucho tiempo sobre Sutphen: *"Mi marido y yo decidimos, de común acuerdo, participar en un seminario de regresión hipnótica. Entre nosotros nada funcionaba, y sin embargo no nos decidíamos a separarnos. Uno de nosotros pasaba por un infierno cada vez que lo intentábamos. Misteriosamente, nunca era el mismo. Unas veces era yo, otras él, según los casos... La experiencia de Dick Sutphen y de Trenna fue decisiva. Durante el trance soñé que yo era un hombre en otra vida, a menos que fuera que esa bisexualidad inconfesada se encontrara inscrita en alguna parte en el fondo de mí misma, en mi subconsciente. Era por eso, indudablemente, por lo que yo sentía tal culpabilidad al tener, por ejemplo, relaciones sexuales con mi marido. En cuanto tuve consciencia de que había vivido, y vivía todavía oscuramente, un destino masculino, quedé desembarazada de ese obstáculo. Dick me dijo que yo había dejado mis pulsiones masculinas en otra vida, en la que yo había sido, efectivamente, un hombre. Por otra parte, reviví en el sueño hipnótico circunstancias precisas en las que daba libre curso a mi sexualidad masculina. Cuando desperté en esta existencia, ya no vi ningún inconveniente en reanudar la vida en común con mi marido, yo sentía en mí todo el optimismo de una buena esposa, estaba segura de la felicidad junto a él en estas condiciones, y, realmente, ha funcionado. Lo más raro es que mi marido, por su parte, no experimentó ninguna regresión. Simplemente sintió, a lo largo de todo el trance, un profundo malestar. Le parecía que sentía irrefundo malestar. Le parecía que se sentía irreversiblemente atraído por los homosexuales. Y esperimentaba una inmensa culpabilidad. Pero también él se despertó liberado..."*

En Dallas, Dick y Trenna explican cómo la hipnosis puede conducir a la regresión hasta las vidas anteriores. Un experimento que les ha ayudado a conocer la felicidad. Hoy, hacen que los demás puedan aprovechar su método.

Todo ello muy psicoanalítico, dirán ustedes. De hecho, no es más que un ejemplo de la eficacia matrimonial de los Sutphen, y, para ellos, el equilibrio encontrado por esa pareja no es más que una simple muestra de los beneficios que se pueden obtener de la regresión tal como ellos la practican. Ya que realmente se trata de un viaje a través del tiempo, más allá de los nacimientos sucesivos, y no de una incursión limitada a nuestro inconsciente. A menos que, como dice el hipnotizador, ese oscuro campo de nuestra personalidad sea una verdadera memoria informática que contenga las secuencias de todas nuestras anterioridades. Su método consistiría entonces en programar correctamente esa computadora formidable que permitiría remontar por su propio tiempo hasta el infinito. Si esa teoría resultara cierta, la tentativa sería aún más interesante, ya que, en resumidas cuentas, por qué habría que pensar que sólo es posible el viaje al pasado, opina él. Deberíamos poder tener conocimiento, no sólo de nuestras vidas pasadas, sino también de las que están por venir. Ni siquiera sería imposible elegirlas, programarse inteligentemente para el futuro, y evitar así los errores de encarnaciones peligrosas o por lo menos atenuar sus riesgos...

Las sesiones de Dick y Trenna son impresionantes. La voz del hipnotizador, sostenida por una música a veces engatusadora, a veces terrible, obliga al sujeto a tomar consciencia de lo que ve, de lo que vive. Le hace precisar los detalles, reconocer los lugares, descubrir las relaciones que el viajero del tiempo encontrado no establece obligatoriamente en su fantástica regresión. Como Sutphen piensa que la regresión en el marco de un seminario debe tener principalmente un fin terapéutico, a menudo orienta a su paciente hacia situaciones dramáticas de las

existencias pasadas y que pesan sobre la vida presente. Y una vez más, los resultados que obtiene están ahí, para dar fe del éxito de su método.

Lo que ha sorprendido a los aficionados a lo insólito y a lo maravilloso es que la reencarnación a lo "Edgar Cayce" es muy poco frecuente en los seminarios de Dick Sutphen.

"El poder pasearse a placer por el tiempo interior es una excepción, explica el hipnotizador. Tan sólo los grandes mediums son capaces de remontarse casi a su antojo hacia los orígenes, vivir existencias prodigiosamente alejadas de la actual. Habitualmente suele encontrarse por regresión más bien la anterioridad que ha ejercido directamente influencia sobre el **karma** *que se lleva y se revisa actualmente. Además, es más fácil para arreglar los problemas..."*

Sin embargo, hay algunos privilegiados que reviven en las sesiones de Sutphen sus ciclos más lejanos. El propio Dick, por autohipnosis y con la ayuda de Trenna, ha conseguido reintegrar por algunas horas su antiguo karma de indio perseguido por los misioneros españoles en una pirámide mejicana, de cuya guardia sagrada estaba encargado varios siglos antes. Pero especialmente una mujer asombró a más de un asistente. Halló una civilización que debía ser Mu o la Atlántida. Contó que allí, en una especie de templo, ella se ocupaba de extraños cristales que retenían los pensamientos y las imágenes, que ostentaban extrañas emociones minerales, como si vivieran una vida propia... Dio tales precisiones sobre esa experiencia, que un científico presente en la sala no pudo evitar reconocer que se trataba de una descripción muy pertinente de las investigaciones más avanzadas llevadas a cabo actualmente sobre ciertos compuestos a base de siliconas. ¡Pues bien, unas preguntas de este mismo sabio demostraron que, en estado de vigilia, la paciente de Sutphen era totalmente incapaz de mostrar semejantes conocimientos!

Así pues, la regresión hipnótica se realiza en las sesiones de Dick y Trenna. Y el público afluye, hasta el punto de que están obligados a rechazar inscripciones, ya que la aventura colectiva sólo puede tener lugar con un número bastante limitado de participantes. Afortunadamente para aquellos que no pueden formar parte de ese número, Dick Sutphen está preparando unos cassettes de su método.

¿Qué es la Escuela Internacional de la Rosacruz?

Es una Escuela creada con un propósito muy definido:

Llevar a sus alumnos al "Nuevo Campo de Vida."

El camino de acceso al "Nuevo Campo de Vida" ha sido designado con varios nombres por los Grandes de todos los tiempos:

...."Renacer de Agua y Espíritu...,
El Camino de la Sanga...,
El Camino del Tao...,
La Endura...,
La Santa Alquimia...,
El Camino de la
Quíntuple Gnosis".....

La Escuela Espiritual imparte a sus alumnos la Enseñanza Universal en siete etapas o niveles.

—✳—

Solicite nuestro curso
de orientación gratuito,
adjuntando
5 sellos de 8 pts.

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611 – Barcelona

El quirófano que bajó del cielo

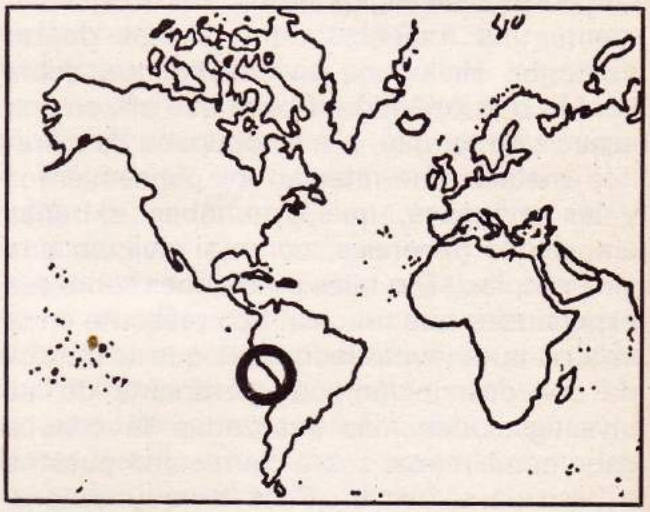
por Salvador Freixedo
Puerto Rico

"Dios" opera en el interior de una nave voladora

El caso siguiente puede darnos la clave para explicar de una manera fundamental el fenómeno religioso. Naturalmente en el fenómeno religioso hay que tener en cuenta muchísimos otros aspectos, pero creemos que en este caso (y en la infinidad de casos similares que han sucedido a lo largo de la historia) hay unos elementos que son básicos para enjuiciar de una manera radical el interesantísimo fenómeno llamado Religión.

Sucedió en el Perú el año 1960 en un lugar llamado Ballanca a cien kilómetros al sur de Chimbote y en las inmediaciones de una gran central hidroeléctrica. El testigo principal (del cual tengo toda una grabación prolija no sólo sobre el hecho que voy a narrar sino de muchos otros que le sucedieron en aquella misma región) es un ingeniero yugoslavo jefe de mantenimiento en la central y persona completamente descreída en cuanto se refería a seres extraterrestres o platillos volantes.

El ingeniero en cuestión es una persona de un carácter muy fuerte nada dado a imaginaciones y diametralmente opuesto a todo aquello que huela a misticismo o realidad no tangible.



La extraña gente de Apu

Su primera relación con el fenómeno ovni fue un apagón momentáneo que se produjo en la central. Cuando salía de su oficina furioso a media noche para ver cual había sido la causa, oyó que uno de sus ayudantes, llamado Quirós, aterrado decía con voz entrecortada:

—¡Han vuelto a bajar esa gente tan extraña!

Casi no tuvo tiempo de preguntarle qué gente, porque se dio cuenta de que a pesar de ser media noche, fuera de la central estaba todo iluminado como si fuese de día. Se dirigió a toda prisa hacia afuera para investigar la fuente de la luz, cuando vio en el extremo de la explanada una nave grande en forma de lenteja y cuando estaba contemplándola sin salir de su asombro, vio a dos individuos que hablaban entre sí y cayó instintivamente en la cuenta de que ellos eran la "gente extraña" a la que se había referido Quirós.

Sin dudarlo un momento y malhumorado se dirigió a ellos preguntándoles qué hacían allí

y si no sabían las consecuencias tan nocivas que produce un apagón aunque sólo fuese momentáneo. Ellos se sonrieron y le dijeron que no eran responsables del apagón. Le añadieron que no venían a hacerle daño a nadie y comenzaron a explicarle cómo ellos estaban viniendo a la Tierra desde hacía muchísimos años desde su propio planeta llamado Apu.

El yugoeslavo lejos de calmarse con esta explicación prorrumpió en una serie de insultos contra ellos, y les dijo que no les creía absolutamente nada de las tonterías que estaban diciendo y que tenían que irse inmediatamente de los terrenos de la central hidroeléctrica.

Sin oir más explicaciones se dio media vuelta y, siempre furioso, se dirigió de nuevo hacia el interior del edificio; pero antes de entrar, acordándose del extraño vehículo que había visto al extremo de la explanada se volvió para mirar a ver si estaba todavía allí rodeado de aquella luz tan extraordinaria. El vehículo en aquel momento estaba elevándose verticalmente hasta una altura de unos 1.000 metros alcanzando después de esa altura una gran velocidad que lo hizo perderse enseguida en el espacio.

A pesar de todo esto nuestro hombre no se dejó impresionar y aunque no dejaba de darle vueltas en la cabeza todo lo que había visto aquella noche, sin embargo ni lo comentó con nadie ni cambió en nada su régimen de vida, tratando de olvidar todo el incidente como algo que uno ha soñado y que no tiene ningunas consecuencias.

Contactos sucesivos

Poco tiempo después, cuando cazaba venados en alturas de la cordillera de los Andes superiores a los 4.000 metros, volvió a tener otro encuentro en el que entró en conversación más amigable con ellos. Tras este encuentro vinieron otros en los que siguió recibiendo nuevas noticias e instrucciones algunas de ellas muy interesantes.

Sin embargo quiero hacer hincapié en uno de estos encuentros con los "extraterrestres" al que, como dije anteriormente, considero clave para entender un aspecto intrigante de la historia humana.

Cierto día en que nuestro ingeniero se dedicaba a su pasatiempo favorito, la caza, desembocó en un pequeño valle cerrado, rodeado de cerros altos. Se extrañó al ver un pequeño grupo de indios en torno a algo que no podía ver muy bien desde la distancia. Acercándose pudo distinguir que los indios estaban todos reunidos alrededor de un niño tirado en el suelo y cubierto por una gran cantidad de ropa. El niño daba la impresión de estar muy mal, pues ya no tenía color y todos los indicios eran de que se estaba muriendo.

El ingeniero fue recibido con gran frialdad y desconfianza y cuando preguntó que le pasaba al niño le dijeron que se había caído entre unas rocas y que se había fracturado algunos huesos. Viendo el estado desesperado en que se encontraba y viendo al mismo tiempo la tristeza y resignación de sus padres y familiares les dijo que él se ofrecía a llevar al niño hasta el hospital más cercano si ellos se lo llevaban hasta su jeep que estaba mucho más abajo en la montaña, bastante distante. Los padres del niño se inquietaron mucho con esta oferta de ayuda y cuando el ingeniero les volvió a insistir que tenían que llevarlo al hospital porque el niño estaba en un gravé peligro, ellos rehusaron vehementemente. Intrigado entonces el ingeniero ante aquella actitud de los padres y ante la fuerte oposición a que él hiciese algo, a pesar de que se daban cuenta de que el niño estaba muy grave, les preguntó que por qué ellos no querían que fuese llevado al hospital si sabían que el niño iba a morir si no lo hacían. Entonces ellos con toda naturalidad le contestaron con estas palabras:

—Porque Dios va a venir a curarlo.

Esto llenó aún más de estupor al yugoeslavo al no poder explicarse qué relación tenía Dios con aquello. Cuando ya —tras haber insistido mucho con los indios— había decidido irse y dejar al niño a su suerte, vio cómo un ovni en todo igual al que él mismo había visto meses antes en la central hidroeléctrica— se precipitaba a toda velocidad desde la altura posándose suavemente a poca distancia del grupo de indios. Estos lo recibieron con gritos de alegría viéndose claramente en sus rostros que eso era lo que ellos estaban esperando allí desde hacía mucho rato.

Enseguida salió de la nave una mujer, con un traje de mallas no muy ajustado y de aspecto completamente humano y se dirigió hacia donde estaba el niño. Varios indígenas lo llevaron enseguida hacia la nave en la que permaneció por espacio de unos 15 minutos. Al cabo de ese tiempo el muchacho salió

por su propio pie por la portezuela de la nave y se dirigió corriendo hacia sus padres, dando saltos y lanzando piedras para que viesen que no sólo había recobrado todas sus fuerzas sino que ya tenía el brazo completamente bien. Todos los indígenas prorrumpieron en gritos de júbilo mientras rodeaban al muchacho y lo palpaban para ver cómo había quedado.

La seudoextraterrestre le explicó al yugoeslavo cómo habían hecho la operación en tan poco tiempo; según ella habían desintegrado todas las partículas enfermas y las habían integrado de nuevo poniendo cada cosa en en su lugar.

Dije seudoextraterrestre porque la mujer había nacido en nuestro planeta y hacía ya 47 años había sido llevada por extraterrestres auténticos a su planeta Apu en donde se había aclimatado completamente llegando a ser como uno de ellos.

No quieren perder su protección

Una de las circunstancias que más nos interesó en toda la larga narración del ingeniero fue la cantidad de veces que él en sus correrías por las alturas de la cordillera en busca de venados y osos, se encontró a grupos de indígenas sentados tranquilamente alrededor de extraterrestres oyendo atentamente la conversación de éstos. A lo que parece, en aquellas latitudes la comunicación de los "dioses" con los indios sigue siendo como lo fue en tiempos pasados cuando las tribus aborígenes los consideraban dioses y les rendían algún tipo de culto. El hecho de estar esperando con el niño enfermo a que ellos bajaran nos dice que de antemano sabían de alguna manera que "dios" iba a venir; bien sea porque solían descender allí regularmente en fechas fijas o porque se habían comunicado con alguno de los indios para decirles cuando y donde iban a venir, o también porque los indios tenían alguna manera de llamarlos y de comunicarse con ellos. El hecho es que el ingeniero yugoeslavo los sorprendió varias veces en este tipo de reuniones desconocidas para todos los "civilizados" de la región.

De hecho en una ocasión en que él los había sorprendido y había incluso participado en la conversación, cuando ya los extraterrestres se habían ido a su nave y él se disponía a bajar de la montaña, uno de los jefes se le acercó y le suplicó que no dijese nada a las autoridades de lo que había visto allí. Cuando él preguntó la razón para esta súplica, le dijeron que si las autoridades se enteraban era muy probable que mandasen soldados para ver qué estaba pasando allí o que iniciasen alguna investigación y esto probablemente haría que sus amigos del cielo no volviesen más, lo cual a ellos les daría mucha pena porque se sentían protegidos con su amistad.

Como dije al principio de este capítulo, este episodio puede darnos mucha luz para enfocar desde un punto de vista nuevo mucho de los relatos bíblicos —sobre todo del Pentateuco— y de todos los libros sagrados de las grandes religiones lo mismo que puede servirnos para interpretar correctamente la enorme cantidad de tradiciones y leyendas de las que está llena la historia humana de todos los pueblos.

MD

INSTITUTO PSICOLOGICO MONTSERRAT

OASIS MENTAL

AGNI YOGA

Realza la Personalidad
Fortalece el Sistema Nervioso
Proteje el Corazón
Integra con el YO SUPERIOR

Generalisimo 87, 6.º D 2
MADRID-16 - Teléf. 270 72 74

Cursos personalmente y por correo
IPSIM.— Gerona, 100, 1º 2ª
BARCELONA (9) Tel 207 01 01

IPSIM.— Generalísimo, 87, 6º D.2
MADRID (16) Tel. 270 72 74

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Los informes secretos del III Reich

por Stéphane Dorey
Francia

Uranus, encargado de la investigación OVNI

A partir de los comienzos del año 1947, los artículos que aparecen en la prensa norteamericana relativos a misteriosas apariciones de objetos empiezan a multiplicarse. Examinando con atención los periódicos de esa época constatamos una verdadera "precipitación" de testimonios. Como si las lenguas, mantenidas en silencio durante demasiado tiempo, ahora hubieran cogido al vuelo la ocasión de desatarse. Eso permitiría pensar al lector atento que las apariciones de objetos no identificados no esperaron al final de la guerra para manifestarse a la vista de las poblaciones. Dicha reacción no estaría desprovista de fundamento, si se concede crédito a ciertos archivos nazis, hoy propiedad de los rusos y los norteamericanos.

El 26 de junio de 1947 fue cuando estalló lo que en el mundo entero se dio en llamar "el caso de los platillos volantes", antes de que se convirtiera en el "fenómeno O.V.N.I.", en vista a la frecuencia de sus manifestaciones. En efecto, con esa fecha el *"Los Angeles Times"* señaló que nueve platillos volantes, que se desplazaban a 2.000 km/h habían sido observados por un ciudadano norteamericano "en plena posesión de sus facultades mentales", precisaba.

Debemos señalar que aquella época aún no se había franqueado la barrera del sonido, récord que tan sólo tuvo lugar en 1948, por el comandante Yaeger, al mando de su prototipo, el Bel—XI. Así pues, cuando el señor Kenneth Arnold, hombre de negocios y piloto curtido, contó que había observado nueve objetos que parecían platillos boca abajo, cuando a bordo de su avión personal, regresaba tranquilamente a su casa en el estado de Washington, semejante revelación pareció una simple fantasía. ¡Imagínense, nueve objetos a una velocidad de 2.000 km/hora!

Y, sin embargo, no se dice en ninguna parte que ciertos altos funcionarios norteamericanos se sorprendieran realmente de tal acontecimiento: Por lo visto, la lectura de documentos secretos alemanes recuperados por el ejército del aire norteamericano en 1945 les habría informado ampliamente sobre hechos semejantes producidos durante la guerra y en la Alemania nazi. Parece ser que la totalidad del informe está todavía cuidadosamente guardado en una caja fuerte. Esta es una razón más para acusar a las autoridades de Washington de no proporcionar todas las explicaciones a las que tienen derecho los ciudadanos en lo que se refiere a los O.V.N.I.

Thierry Pinvidic, miembro de la sociedad parisina de los fenómenos espaciales (S.P.

Wernher von Braun ha hecho que los norteamericanos aprovecharan unos conocimientos muy sorprendentes adquiridos durante la guerra.

E.P.S.E.), ha publicado una interesante investigación sobre los objetos aeroespaciales no identificados[1] y sus correspondencias personales con centros como, entre otros, el *Lyndon B. Johnson Space Center*, el comité para la utilización pacífica del ultraespacio de las Naciones Unidas, la *U.S. Air Force*; y algunos sabios que habían trabajado para los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial le autorizan para aportar ciertas precisiones indispensables sobre ese período tan poco conocido de la historia de los O.V.N.I.s.

Globos luminosos sobre Noruega

El 14 de marzo de 1942 el capitán Fisher ya había denunciado la presencia de globos luminosos mientras sobrevolaba Noruega, según afirma el ufólogo. Los comentarios del piloto llegaron a oídos de Goering, y le hicieron sonreir. Sin embargo, el buen humor del *Reichsmarschall* se heló un poco, un año más tarde, cuando le notificaron que los informes sobre "incidentes" de vuelo semejantes empezaban a invadir los despachos del Estado Mayor general alemán. En especial un informe con fecha del 18 de diciembre de 1943 causó sensación entre bastidores. Este relato, que pasó de boca en boca, fue más o menos el siguiente, aunque debamos contemplarlo con la debida reserva, al tratarse de un rumor, ya que el documento verdadero sigue siendo *top-secret*:

Dos cazas que patrullaban por el cielo de Hamburg vieron una especie de carlinga sin alas a unos 10.000 metros de altura. Se lanzaron en su persecución y, al llegar a su altura, pudieron contemplarlo con todo detalle: no se veía ni puerta ni ventana alguna en ese cascarón, que se desplazaba silenciosamente. Después, de pronto, ese objeto salió del horizonte de sus perseguidores en la fracción de un segundo. Dos horas más tarde,

Heinrich Himmler, Wilhelm Canaris y Hermann Goering (de izquierda a derecha) conocieron la existencia de aparatos misteriosos.

unos centinelas que estaban de guardia en una isla de la Frisia oriental y unos navíos patrulleros confirmaron la observación, precisando la velocidad del aparato: ¡3.450 km/hora! El radar también registró el fenómeno. *"Muchas personas pueden ver meteoritos cuya aparición no dura más que algunos segundos, y muchas personas pueden ver durante horas globos surcando el cielo. Pero, en cambio, ¿quién puede ver una especie de avión atravesando en pocos segundos la bóveda celeste?"* Estos fueron los argumentos que aportaron los dos aviadores ante sus incrédulos auditores, cosa que hizo reflexionar a no pocas personas, empezando por los más altos dignatarios del Tercer Reich. Todas las observaciones de O.V.N.I.S. que se habían registrado hasta entonces habían procedido de pilotos de avión o de controladores de la navegación aérea, cuyo oficio implica una aptitud particular para discernir y caracterizar lo que se ofrece a su vista. Y todavía estaban más en guardia, ya que eran tiempos de guerra. Después de haber tomado en cuenta todas las hipótesis posibles (estrellas que brillaran en pleno día, fenómenos de ionización del aire, aparatos voladores experimentales secretos), se decidió solicitar, bajo riesgo de caer en el ridículo, información a los servicios del almirante Canaris sobre si podía tratarse de armas secretas de los aliados. El almirante en persona les dio una respuesta negativa. Reveló, por el contrario, que los servicios secretos aliados parecían estar al corriente de la presencia de esos curiosos objetos en el cielo alemán, y pensaban que se trataba de las armas secretas que Hitler había anunciado.

Según Thierry Pindivic, la *Luftwaffe*, a partir de ese momento, creó *"un servicio que movilizaba permanentemente a trescientos pilotos experimentados, ingenieros aeronáuticos y numerosos sabios especializados tanto en mecánica de los fluidos como en resistencia de los materiales. Este servicio, llamado* **Sonder Büro nº 13**, *y que respondía a la clave de* **Uranus**, *tenía por misión centralizar todos los informes extraños, estudiarlos e intentar un esbozo de análisis."*

Este "Uranus", que entró muy pronto en acción, estaba en contacto permanente con el almirante Canaris y sus servicios, y también con el centro de documentación de la marina alemana. Tuvo que intervenir en muchas ocasiones, pero en febrero de 1944 hubo que recurrir a él a toda prisa cuando doscientos testigos, entre los que se contaban los propios Goebbels y Himmler, vieron con toda claridad, sobre Kummersdorf, una

bola luminosa que seguía a distancia a un cohete experimental, cuyo lanzamiento los nazis habían celebrado con gran pompa. Pilotos seleccionados persiguieron al O.V.N.I., antes de que desapareciera como por encanto. Pero los aparatos especiales de los que estaba provisto cada avión del *Sonder Büro nº 13* habían podido registrar su presencia. Lo mismo sucedió en el caso de varias "bolas de fuego" que se observaron por encima de la base de Rechlin-Roggenthin en septiembre de 1944.

Algunos ingenieros alemanes que sobrevivieron al 39-45 señalan que los espíritus más cartesianos del "Uranus" imaginaron entonces tres hipótesis: o bien se hallaban frente a una especie de superpsicosis debida al clima obsesivo de la guerra que les hacía ver objetos "raros" por todas partes; o bien se trataba de manifestaciones de terrestres, por ejemplo del año 15.000, que viajaran en el tiempo; o bien esos O.V.N.Is habia que relacionarlos con sistemas de comunicación utilizados por civilizaciones desconocidas. Parece ser que entonces su programa consistió en descubrir un modelo físico que concordara con los datos de los testimonios aportados por los aviadores interrogados. Aun en el caso de que esos aparatos no identificados desafiaran escandalosamente las leyes de la física por su comportamiento, sus evoluciones, etcétera, debía ser posible, al menos, alcanzar su velocidad.

Ese es el motivo por el que, según afirma el técnico alemán Richard Miethe, los laboratorios de Stettin, Dortmund, Essen y Peenemüde tuvieron la misión de concebir un disco volador, que además fue sometido a prueba: se dice que funcionaba con helio comprimido y que alcanzó una velocidad de 2.500 km/hora, con autonomía oara 40.000 kilómetros.

Los planos del V7 en la U.R.S.S.

Este aparato fue el que pasó a la posteridad con el nombre de "V7", y cuyos vuelos, según se dice, fueron experimentados en Checoslovaquia. Cuando se produjo la derrota alemana, los soviéticos se apoderaron de las copias de los planos del V7 y se llevaron a Rusia a tres de los ingenieros que se habían encargado de su construcción.

No hay ninguna duda de que el V7 (o *Vergeltungswaffe 7*) fue reproducido en la U.R.S.S., ya que los documentos nazis de los que se habían apoderado eran muy claros en lo referente a su sistema de propulsión: *"Estaba equipado* —según Charles Garreau— *de doce turborreactores B.M.W. 028, provistos de compresores autónomos de seis pisos, y desarrollaría 5.500 caballos (5.400 CV en vuelo) y 2.600 kg de presión adicional (2.900 kg en vuelo). La propulsión la efectuarían doce turbinas en el interior de un anillo metálico que giraría alrededor de la masa central. No se vería ni llama ni humo alguno, ya que los gases de combustión serían recuperados mediante un sistema especial inventado por un ingeniero británico en 1938."*

La observación que se impone aquí es que las dos naciones que han progresado más rápidamente en materia de cohetes han sido, casualmente, aquellas que se han beneficiado de los documentos del Tercer Reich, a los que se podría calificar de preastronáutica, y de los técnicos o sabios alemanes: aunque sólo sea, por citar uno, Wernher von Braun, por parte de los norteamericanos. El interés ufológico del Reich podría ser una explicación.

NOTA (1): Le Noeud gordien ou la fantastique histoire des OVNI (El nudo gordiano o la fantástica historia de los OVNIs). Ed. France-Empire.

BUILDERS OF THE ADYTUM

(B. O. T. A.)

Constructores del Adytum

Informa a todos los buscadores de L. V. X. que, por primera vez en la historia, se ha optado por colocar al alcance de todos, a través de cursos por correspondencia, las Sagradas Enseñanzas de la Sabiduría Eterna sobre Tarot, Qabalah y Alquimia. Investigadores serios de la Ciencia Esotérica pueden solicitar nuestro folleto gratuito de información, "La Puerta Abierta", escribiendo a:

B. O. T. A.
APARTADO AEREO No. 23018
BOGOTA, D. E.: COLOMBIA

Sí hubo OVNI en Gallarta

por Juan José Benítez
Lejona

Nuevo patinazo de los ufólogos de salón

Como quizás recuerde el lector, allá por los meses de febrero y marzo de 1977 se registraron en la zona minera de Gallarta, en Vizcaya, cuatro aterrizajes ovni. El hecho tuvo lugar en una escombrera del paraje conocido por La Florida.
Los medios de difusión se hicieron eco de las manifestaciones del testigo principal —Juan Sillero— y sacaron numerosas fotografías del casi centenar de huellas dejadas por los cuatro objetos volantes no identificados. Pues bien, he aquí que el boletín informativo (?) del CEI publica en su último número una "revisión de los casos de aterrizaje en Gallarta". El informe, realizado por el llamado "colectivo Iván" —nada más y nada menos que once ufólogos de la barbuda y muy seria "clase científica"— explica los hechos como un absoluto fraude...

Los "descubrimientos" del CEI

En el apartado sexto de dicho "estudio", y que lleva por título *"Explicación de los hechos: fraude"*, los "colectivos" (con perdón) exponen, entre otros los siguientes "descubrimientos" sobre el caso:

"... que desde ninguna vivienda habían percibido ni la nave ni los sonidos, a pesar de su enorme proximidad del grupo Florida, desde el que se contempla perfectamente la escombrera".

"También observaron que los aviones de línea regular que aterrizan en Sondica (Bilbao) sobrevuelan la zona".

"... que las huellas habían sido realizadas por Adrián Tramón, operario del Almacén de Materiales de Construcción y encargado de manejar una pequeña retroexcavadora con la cual, meses antes de que surgiera el asunto OVNI, ya había producido huellas al extraer algunas piedras de carbonato ferroso".

Pero el "'informe" prosigue con afirmaciones tan rotundas como las siguientes:

"Quedaba pues explicado uno de los mayores enigmas del asunto. Las huellas, o al menos gran parte de ellas, se produjeron, al arrancar las piedras incrustadas en el suelo, por dos causas distintas:

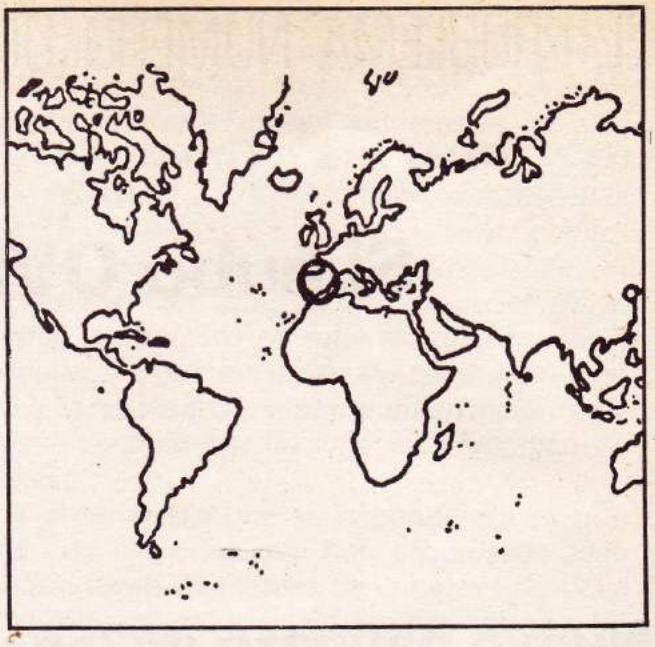
a). El hueco dejado por la piedra al ser extraída. En algunos de ellos pudimos comprobar las marcas de los dientes de la pala excavadora.

b). La impresión producida por las palas de la retroexcavadora al apoyarse fuertemente en el suelo. Efectivamente, para poder efectuar su trabajo, muchas veces la retroexcavadora debe asentarse sobre dos pies rectangulares, en los que, en algún momento, llega a soportarse todo el peso del aparato más la tensión producida por la pala al hin-

carse en el suelo, o al levantarse totalmente cargada. Tal como pudimos comprobar, las medidas de algunas de aquellas "misteriosas" huellas y la distancia que las separaba coincidían exactamente con las que corresponderían a la máquina de Adrián Tramón".
Pero detengamos aquí —de momento— el "exhaustivo" informe de los ufólogos científicos"...

¿Despiste o mala fe?

Para cualquiera que haya visitado la escombrera en cuestión, resulta casi lógico que ningún vecino se percatara de tal descenso de los ovnis sobre dicho terreno. Las dos casas más cercanas a la escombrera estaban entonces —y aún en la actualidad— absolutamente deshabitadas. Una es una propiedad del citado señor Tramón y la otra —dedicada al ganado—, de la propietaria de uno de los bares de El Campillo, poblado situado a unos doscientos metros del lugar, y cuyos vecinos no pudieron ser testigos del



múltiple aterrizaje, entre otras razones, porque un hermoso bosquecillo oculta totalmente la plataforma de escombros...
Las casas que se levantan al fondo del barranco, y a una considerable distancia,

Cuatro ovnis descendieron en febrero-marzo de 1977 en una escombrera de la zona minera de Gallarta, en Vizcaya. He aquí una de las casi cien huellas que dejaron en su múltiple descenso (foto © J.J. Benítez).

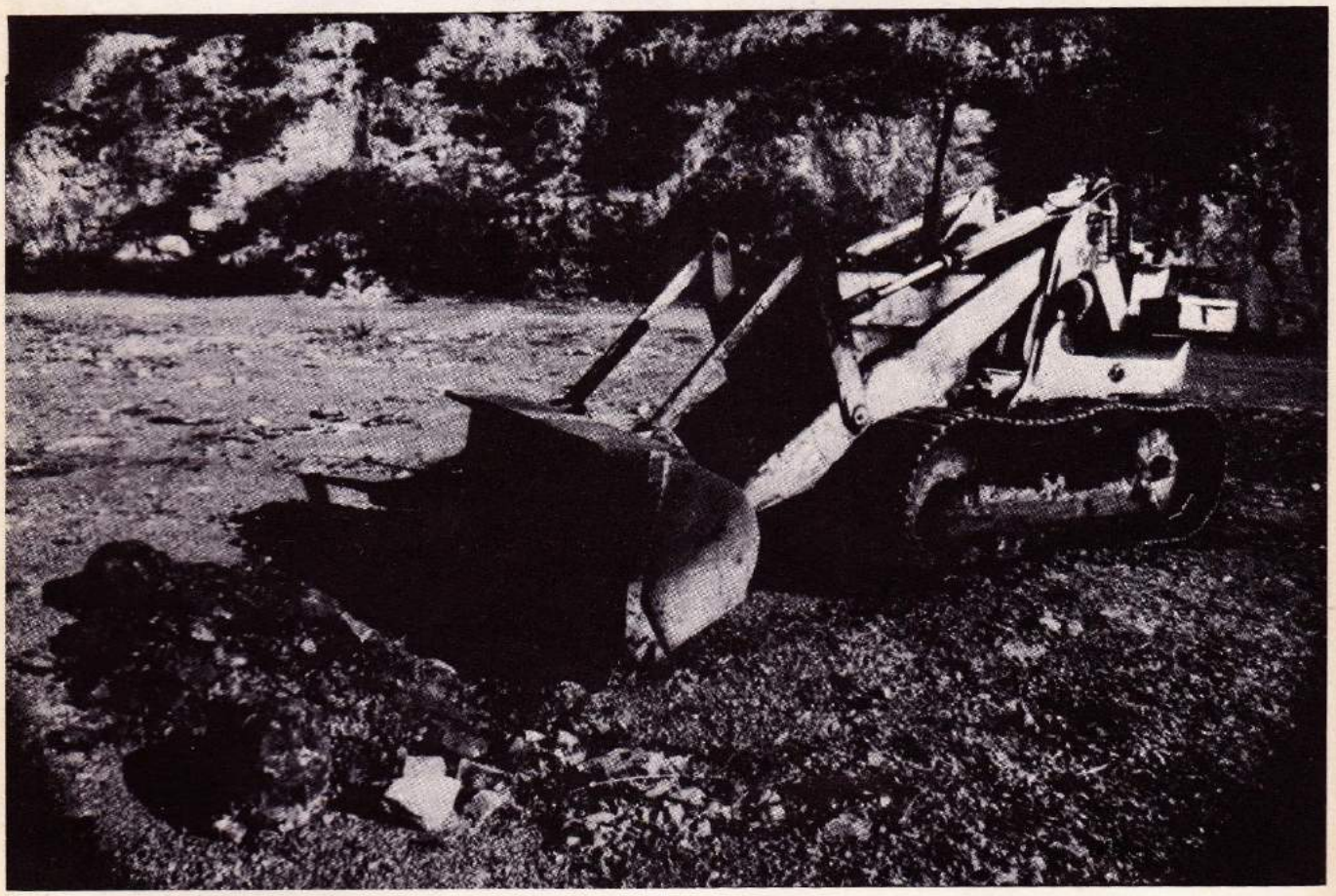
He aquí uno de los orificios circulares —de unos 40 centímetros de diámetro— que corresponde a uno de los puntos de apoyo de uno de los objetos que se posó sobre la escombrera. Los ufólogos del CEI afirman que estas huellas las hizo una excavadora... (foto © J.J. Benítez).

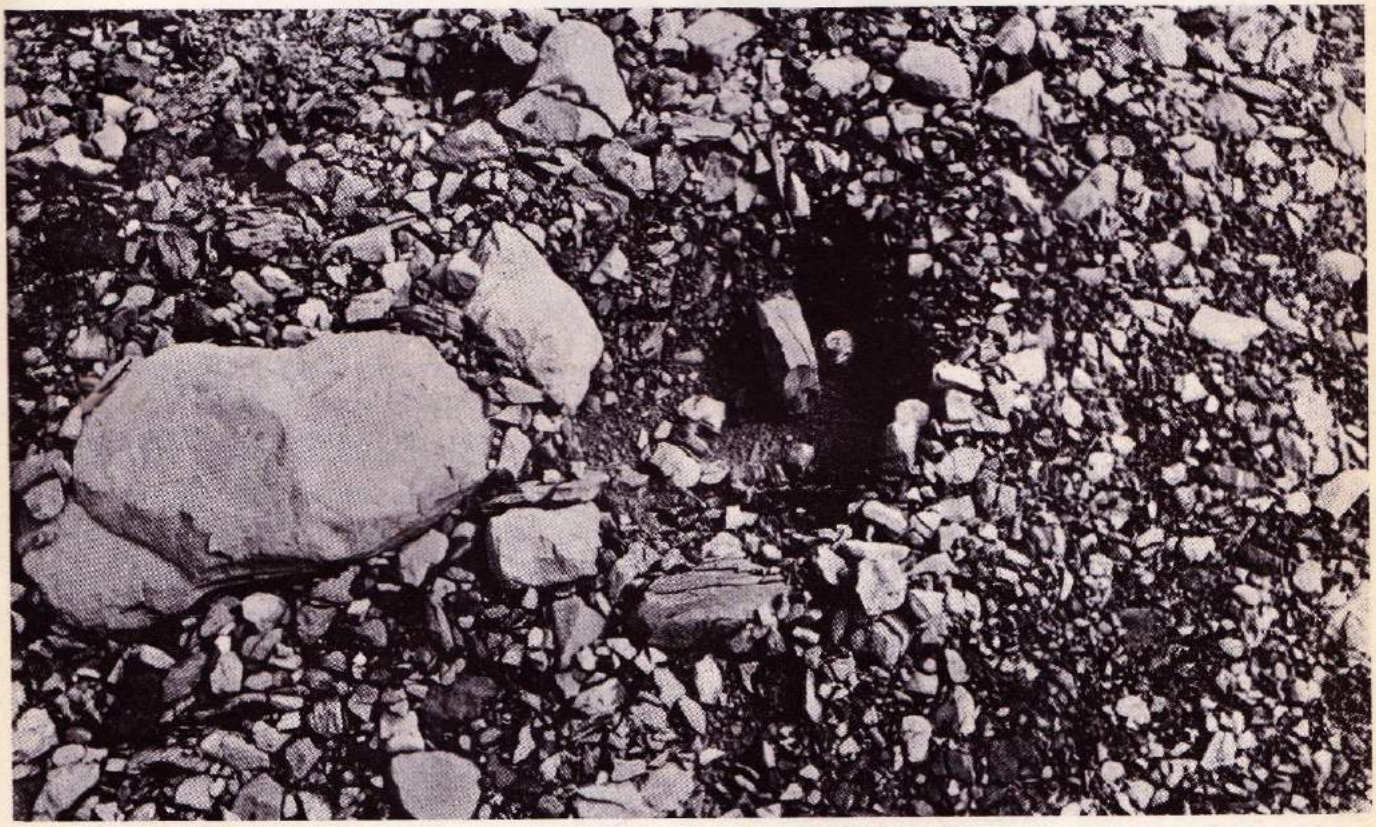
caen fuera del ángulo de visión. Y no olvidemos tampoco que los cuatro aterrizajes se produjeron entre las 12 y las 3 de la madrugada...
Pero sigamos con el "sabroso" estudio del "colectivo".
Todo un equipo de ufólogos "científicos" observaron cómo los aviones que entran y salen de Sondica sobrevuelan la zona. Además —reza el "estudio"— uno de estos equipos permaneció una noche en el lugar. Es posible que los avezados ufólogos vieran algún que otro reactor durante el día —generalmente los aviones que se dirigen o proceden de Madrid—, pero veo un tanto difícil que llegaran a captar desde la escombrera un solo avión durante la noche. Al menos de los que entran y salen en Sondica. La razón es elemental: Bilbao no tiene vuelos nocturnos...
Por otra parte, los aviones comerciales que sobrevuelan esa franja vizcaína durante la noche lo hacen siempre a niveles de crucero (más allá de los 9.000 ó 10.000 metros de altura).
Y llegamos al punto clave: las huellas provocadas por Adrián Tramón y su retroexcavadora.

Investigar... de oídas

Para empezar, el vecino de El Campillo no es operario del Almacén de Materiales de Construcción. El señor Tramón trabaja por su cuenta y es propietario de una excavadora y de otra retroexcavadora. Y aunque es cierto que Adrián ha visitado la escombrera en algunas ocasiones, con el fin de cargar las piedras ricas en mineral de hierro, las "huellas" que pudo dejar en su día en el terreno nada tienen que ver con los orificios circulares —más de 80—, casi perfectos, limpios y de hasta 30 y 35 centímetros de profundidad.
Al contrario de lo que hizo el "colectivo", yo sí acudí con Adrián Tramón y su excavadora hasta la escombrera. Y le rogué repitiera la misma operación de extracción de piedras. Y con la misma máquina: la excavadora "Massey Ferguson" y su "cazo" de

El mismo operario a que hacen referencia los ufólogos "de salón", y con la excavadora "Ferguson" que utilizaba normalmente en la extracción de piedras ricas en mineral de hierro, se dispone, en mi presencia, a sacar una de las rocas y a "practicar uno de los agujeros CIRCULARES", igual a los casi 100 que habían aparecido en la escombrera... (foto © J.J. Benítez).





Según los cálculos de los ingenieros y físicos de la Universidad Autónoma de Bilbao, estos orificios, que oscilan entre los 50 y 15 centímetros de diámetro, tuvieron que ser hechos por puntos de apoyo con una fuerza superior a los 3.000 kilos cada uno. Eso significa —según los científicos vizcaínos— que estos objetos ejercieron una fuerza aproximada de 15 toneladas. Y, mientras tanto, los "colectivos" del CEI —ahora ufólogos de sardina y sidra— asegurarán que estas perforaciones las hizo una excavadora. ¡Bravo...! (foto © J.J. Benítez).

siete dientes de acero. (El "colectivo" de ufólogos científicos había equivocado, entre otras cosas, la excavadora con la retroexcavadora. Tramón había utilizado la primera y no la segunda, como dicen los "hombres puros" de la Ufología hispana. Y esto tiene su importancia, puesto que la excavadora no dispone de esos famosos "pies" rectangulares de que hablan los "informadores" (?).

¿Zanjas o círculos?

Cuando el bueno de Adrián Tramón clavó aquella cuchara de casi dos metros de longitud en la escombrera, tratando de extraer una de las piedras, lo que provocó fue algo sustancialmente distinto a los círculos dejados por los ovnis. La pala había formado una zanja —con las huellas de los siete "dientes"— de 1,90 m. de longitud. Aquello, en fin, se parecía tanto a los orificios circulares iniciales como un asno a un cohete... Por más intentos que hizo, el vecino de El Campillo sólo levantó kilos y kilos de tierra y piedras, dejando el lugar como una trinchera.

Para colmo —tal y como me confirmó Tramón— él jamás había utilizado la retroexcavadora y sus "pies" rectangulares en aquella faena y en aquel lugar. Difícilmente pudieron "comprobar", por tanto, los colectivos "guipuzcoanos y catalanes" que aquellas "misteriosas" huellas y la distancia que las separaba coincidían exactamente con las que corresponderían a la máquina de Adrián Tramón".

Está claro que, una de dos, o los ufólogos "científicos" mienten o su miopía como investigadores resulta preocupante...

Si mis queridos amigos, los ufólogos de "fin de semana", sidra y besugo se hubieran decidido a llevar a Adrián Tramón —con su excavadora, claro— hasta la escombrera, se habrían ahorrado éste y otros patinazos... El colectivo, por ejemplo, afirma que "el Almacén de Materiales de Construcciones de Gallarta transportó escombros hasta la parte alta de La Florida, pasando invariablemente al lado mismo de la escombrera donde supuestamente ocurrieron los hechos". La afirmación tiene un pequeño fallo: cuando se registraron los aterrizajes, estos camiones no pasaban ya junto a la escombrera, puesto que el pueblo entero se opuso a la circulación de estos grandes vehículos, que contaminaban extraordinariamente la zona. Vehículos que, dicho sea de paso, pertenecían en su mayor parte a la empresa Agruminsa y no al citado Almacén. Si los ufólogos tienen todavía alguna duda pueden consultar la Prensa o hablar con los vecinos...

Los siete dientes de la cuchara de la excavadora "hacen la faena" zanja. ¿Dónde estarán los agujeros circulares? (foto © J.J. Benítez).

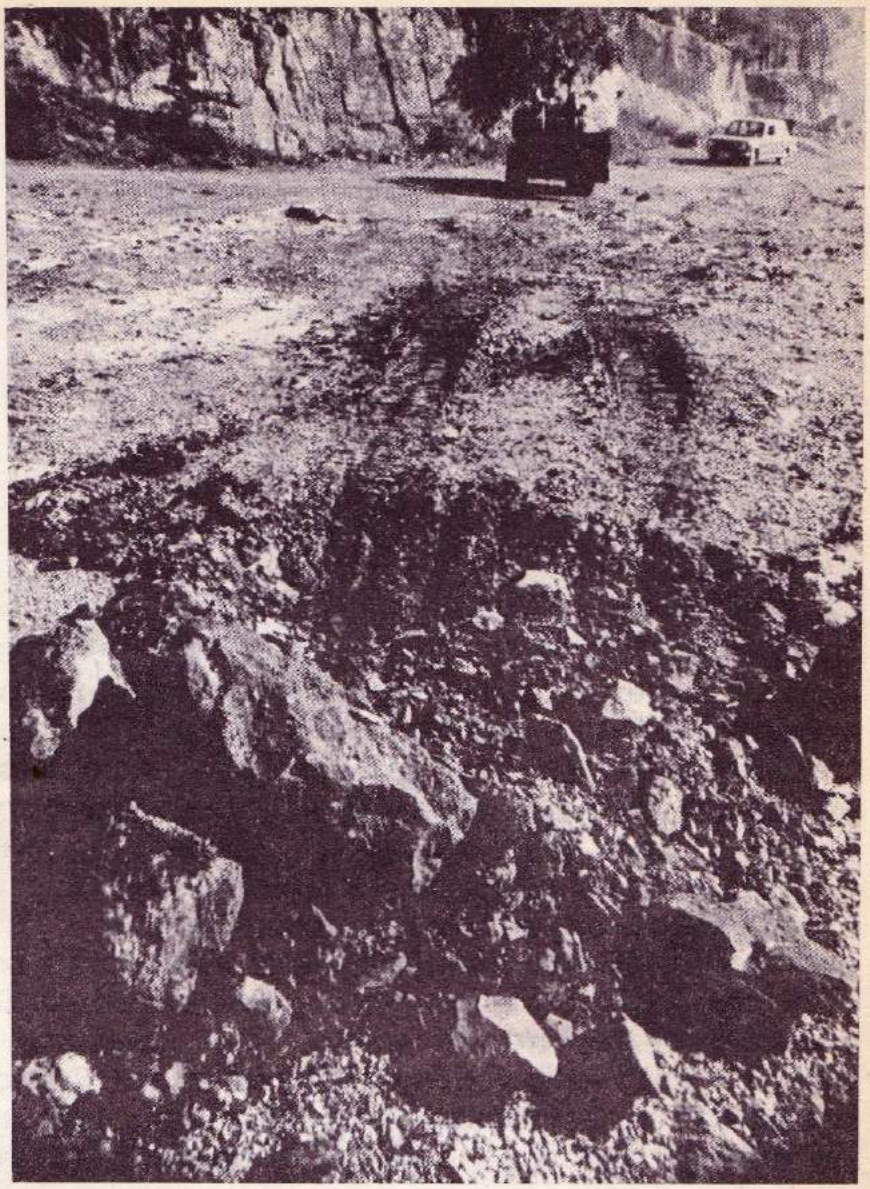
El hecho, además, de que los conductores de los camiones no vieran ovni alguno no tiene por qué significar que los aterrizajes fueran falsos. Recomiendo a los miembros del colectivo que consulten la bibliografía mundial sobre ovnis. Observarán cómo en muchos casos, gentes que estaban relativamente cerca de los testigos ovni no se enteraron siquiera de los avistamientos o aterrizajes.

De fraude, nada...

En fin, podríamos seguir con el "informe" y con el torrente de incongruencias, elucubraciones y lapsus de estos ufólogos (?)...

Pero, ¿merece la pena?

¿Merece la pena salir al paso de errores



Adrián Tramón se retira con su excavadora. La piedra ha salido, sí, pero, ¡a qué precio!... En lugar de un orificio circular, limpio y compacto, como los de las huellas dejadas por los ovnis, lo que ha quedado es una trinchera. El patinazo del CEI, una vez más, ha dejado "huella"... (foto © J.J. Benitez).

como el de asociar el caso Gallarta con los 12 expedientes oficiales sobre ovnis de las Fuerzas Aéreas Españolas, que me fueron facilitados en octubre de 1976? Los aterrizajes en la zona minera ocurrieron en febrero-marzo de 1977...

¿Merece la pena recordar a estos "autosuficientes y racionales investigadores de salón" que en su "informe" han olvidado la salida de los "cazas" Phantom en misión de interceptación de los ovnis que descendieron sobre Gallarta?

¿O piensan mis queridos amigos —los ufólogos "científicos"— que los reactores de combate despegaron esas noches de la Base Aérea de Zaragoza para tomar sidra y sardinas en Santurce?

Las huellas de la escombrera —y dispongo de los cálculos realizados por ingenieros y físicos de la Universidad Autónoma de Bilbao, que acudieron conmigo hasta Gallarta— fueron provocados por cuerpos sólidos, que ejercieron sobre el terreno una presión mínima de 3.000 kilos por punto de apoyo. Puesto que en algunos casos aparecieron hasta cinco orificios, perfectamente circulares y de dimensiones similares, formando grandes círculos y figuras geométricas, cabe pensar que la fuerza ejercida por algunos de estos objetos sobre la escombrera pudo ser de unas 15 toneladas.

Creo que el "colectivo" de marras debería distinguir y valorar lo que fueron las huellas del múltiple aterrizaje ovni en Gallarta y la "historia" que haya podido montar Juan Sillero con posterioridad a lo que realmente vio...

De lo contrario, cualquiera —como en este caso los ufólogos del CEI— pueden confundir el tocino con la velocidad...

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Captados en pantalla

por Jacques Borg
Francia

Cuando el radar detecta OVNIs

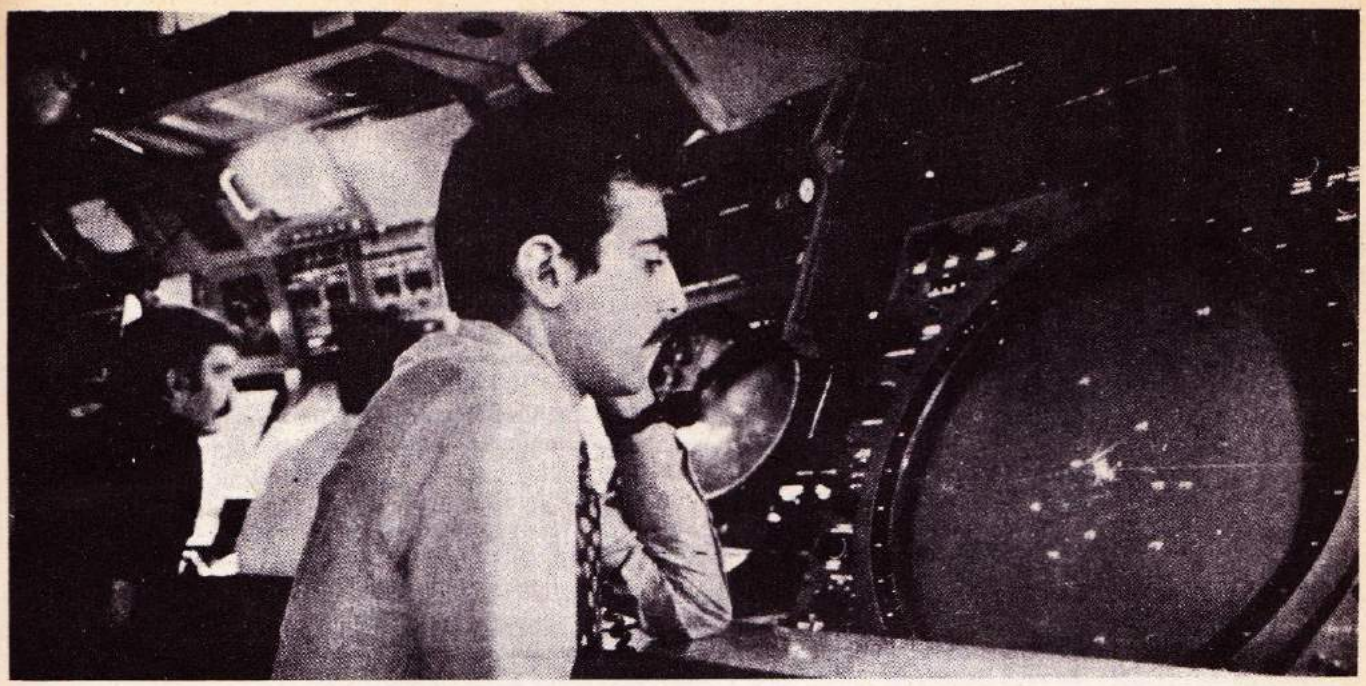
El problema al que a menudo se enfrentan los ufólogos es el de la credibilidad que puede concederse a los testigos de observaciones visuales de OVNIs. A falta de una prueba palpable, es decir, de una evidencia física, lo que los especialistas denominan un encuentro de segundo tipo, la foto podría constituir un documento irrefutable, pero en este campo siempre es difícil eliminar el riesgo de fraude.
En el estado actual de las cosas, la mejor prueba, la que elimina toda confusión voluntaria o no, es la detección mediante radar. Los casos así observados se cuentan por centenas desde que se pusieron en servicio los primeros radars. No obstante, los responsables de los centros de vigilancia se niegan a admitir que ciertos ecos puedan proceder de aparatos desconocidos. Los atribuyen todos a reflejos parásitos, mientras que es relativamente fácil hacer una distinción entre los dos.

Sea lo que fuere, la mayor parte de los operadores de radar están persuadidos de la existencia de los OVNIs y muchos de ellos los han observado personalmente en sus pantallas. La US Air Force, por otra parte, ha difundido en sus centros de radar instrucciones para el uso de los operadores en caso de detección de OVNIs.

En los orígenes del radar se halla una experiencia clásica de acústica que generaciones de profesores han explicado a sus alumnos. Supongamos que hay un cazador situado en una explanada, a algunos centenares de metros del lindero de un bosque que él no puede ver debido a la niebla. Si lanza un disparo, el bosque le devuelve el eco, y contando con un cronómetro el número de segundos que separan su disparo del eco, puede saber la distancia que le separa del bosque: como el sonido se desplaza a una velocidad de 360 m por segundo, habrá tantas veces 18 m como décimas de segundos haya. Ese principio tuvo una primera aplicación radioeléctrica durante la guerra del 14-18, cuando el físico francés Paul Langevin inventó un sistema de detección de submarinos por medio de ultrasonidos que devolvían un eco.

El radar, iniciales de *radio-detection and range system* (sistema de detección y localización por radio), se puso en uso en la Segunda Guerra Mundial. Está basado sobre el principio según el cual todo cuerpo conductor situado en un campo magnético irradia a su vez y devuelve un eco electromagnético.

En la práctica, el radar envía ondas centimétricas o milimétricas, emitidas por impul-



Ha habido centenares de observaciones en las pantallas (foto Compañía de Electrónica y Comunicaciones SA, Torrejón de Ardoz).

sos periódicos de muy corta duración, que corresponden al disparo del ejemplo citado antes. El retorno del eco se inscribe en la pantalla de un tubo catódico (tubo de televisión) en forma de un spot, de una mancha blanca.

Ecos parásitos

Lo molesto es que el radar puede revelar ecos parásitos. La ionosfera, parte de la atmósfera terrestre ionizada, es decir, que se ha vuelto conductora de electricidad bajo influencias diversas (radiación cósmica, ultravioleta, agitación de moléculas, etc.), refleja ciertas ondas hacia la tierra. Ese fenómeno, conocido desde hace tiempo, responsable de perturbaciones de las emisiones de radio, provoca también ecos parásitos en el radar. Se producen asimismo otro tipo de reflejos en otros casos de ionización, como por ejemplo el flujo de gases ionizados emitidos por las toberas de los motores de los cohetes espaciales o por fenómenos meteorológicos como el rayo. Por otra parte, los obstáculos más diversos aunque no sean metálicos, como los vuelos de pájaros migradores, algunas formas de granizo, etc., provocan spots parásitos en las pantallas catódicas de los radars.

Para evitar este tipo de confusiones, a los operadores de radar se les entrena durante su formación para que reconozcan los ecos verdaderos y los diferencien de los parásitos.

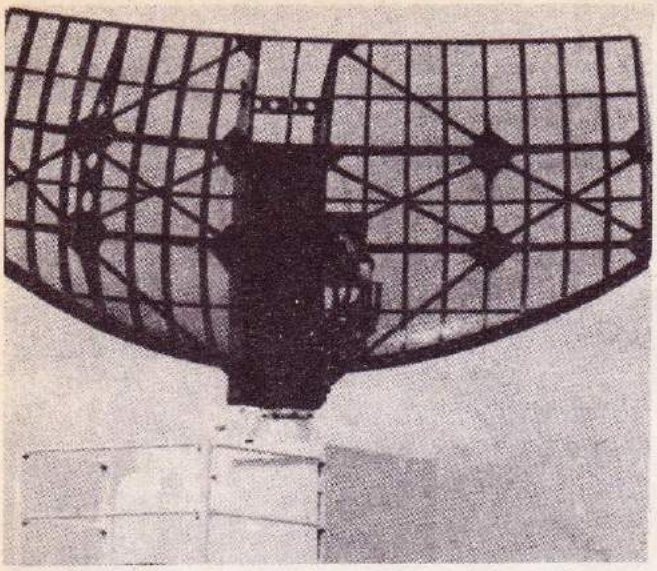
Pero lo que sus instructores denominan ecos verdaderos son aquellos cuyos parámetros corresponden a los de las aeronaves conocidas en el plano de la velocidad, la altitud y el radio de cambio de dirección.

Imaginemos por ejemplo un prototipo de avión que vuele a una velocidad diferente a la de los aviones corrientes, o bien mucho más despacio, o bien mucho más rápido, a una altitud desacostumbrada y que gire "como en un pañuelo de bolsillo". En este caso, la mayoría de los operadores podrían creer de buena fe que se trata de un falso eco.

Por lo tanto, sería deseable que los operadores recibieran una instrucción particular durante su formación que les permitiera distinguir en los ecos que no provienen de aeronaves conocidas los que tienen un origen natural de los que podrían provenir de la detección de OVNIs.

Además, sería bueno que los responsables de las redes de vigilancia militar de las grandes potencias, que se cuentan entre las más perfeccionadas, reciban instrucciones adecuadas para descubrir eventuales vuelos de Ovnis.

En Francia, por ejemplo, la cobertura radar está asegurada esencialmente por el C.A.F.D.A. (comando aéreo de las fuerzas de defensa aérea) que dispone de diez estaciones de radar equipadas con radars panorámicos de 23 cm de longitud de onda (alcance horizontal de 400 km y en altura de



Bastaría muy poco para adaptar el material actualmente en uso a la detección de los "objetos misteriosos".

30 km), con radars de altimetría y radars tridimensionales que aseguran simultáneamente la medida en altura y la localización horizontal. Todas esas estaciones están automatizadas gracias al conjunto S.T.R.I.D.A., que cubre el territorio de una detección y de transmisión automática. Esa red está, además, conectada al sistema de control civil de la circulación aérea. Bastaría con muy poco para que este material fuera apropiado para la detección de OVNIs, sin que por ello se redujera en lo más mínimo su papel de vigilancia militar.

Por otra parte, hasta ahora sólo hemos pensado en los OVNIs que podrían presentársenos bajo una forma casi clásica, es decir, bajo la forma de "platillos volantes", aparatos evidentemente más evolucionados que los nuestros, pero que corresponden, en principio y a grandes rasgos, a nuestros aparatos espaciales de tipo satélite o cabina *Apolo.* Ahora bien, las investigaciones más avanzadas en ufología y en exobiología (biología del espacio) , han llevado a los especialistas a concebir formas de vida totalmente diferentes de la nuestra.

Werner von Braun pensaba que los extraterrestres eran "uránidos", especie de vegetales dotados de razón. Otros exobiólogos estiman que se trata de especies de protozoarios del espacio. Y otros están persuadidos de que las extrañas concreciones, parecidas a cabellos de ángel o a finos filamentos, observados tras el paso de OVNIs, serían de hecho, seres vivos.

Una forma de vida eléctrica

En una asombrosa novela de ciencia ficción, *La Nube negra*, Sir Fred Hoyle, que por otra parte es un gran astrólogo y un especialista del espacio, imaginó que se trataría de una "nube", compuesta de materia interestelar, extremadamente difusa, hasta el punto de que nos encontraríamos en presencia de un "casi vacío" pensante y razonante.

No es más que una novela, claro está, pero algunos astrónomos creen firmemente que ciertas fuentes de radio del espacio son emitidas por una forma de vida eléctrica, unas entidades que se reproducen por agitación de moléculas, por lo tanto, por ionización. Según otra hipótesis, los extraterrestres podrían estar compuestos de plasma, medio gaseoso a elevada temperatura en equilibrio termodinámico, eléctricamente neutro, pero conductor de electricidad.

Algunos ufólogos no llegan tan lejos; no obstante, admiten por su parte que podrían concebirse perfectamente unos tipos de OVNIs como una cabina de supervivencia envuelta en una bola de plasma o de gas ionizado que serviría para la propulsión del aparato.

En efecto, puede concebirse semejante envoltorio molecular o gaseoso, no sometido a la gravitación, que al rodar sobre sí mismo arrastrase un esquife situado en su centro, igual que hace el perno en el carro de asalto. Un aparato de este tipo sería invisible, pero un radar apropiado podría detectarlo, igual que haría en el caso de nubes ionizadas vivas o de cualquier otra bola de plasma.

Ya es hora, por poco que acepten los responsables jugar honestamente, de que los centros de control radar del mundo contribuyan al avance de la ufología.

Vecinos muy lejanos

por Rafael Battestini
Barcelona

No estamos solos, pero sí muy aislados

El Dr. Rafael Battestini, especialista en medicina espacial, aporta un autorizado punto de vista sobre las posibilidades de vida inteligente en el universo.

El fenómeno vital

Vida es la cualidad que anima a determinados seres y permite su diferenciación respecto al medio ambiente, del que captan sustancias que transforman en propias. Dicha asimilación requiere una serie de intercambios energéticos y presupone la interacción entre el ser viviente y su medio ambiente, que va alterándose.

El Fenómeno Vital es uno de los más importantes del Universo y representa un ascenso a un nivel de ordenación superior, con cambio de nivel energético, adquiriendo "entropia negativa".

Hay una progresión desde la Energía pura (radiaciones electromagnéticas), hacia partículas elementales, Atomos (del simple hidrógeno a los transuranianos), con formación simultánea de Materia y Antimateria, cumpliéndose la célebre fórmula

$$E \quad m.C^2$$

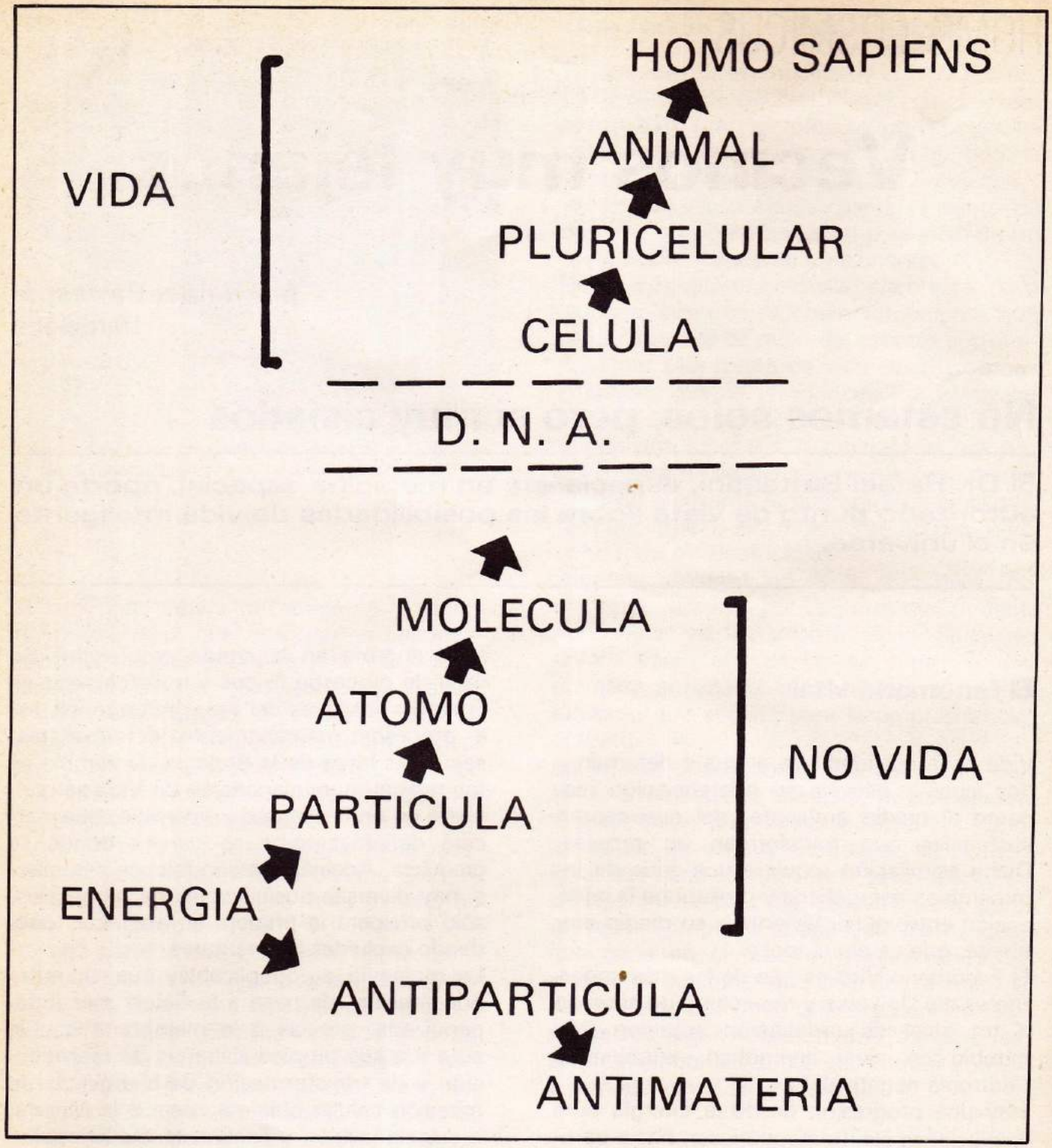
El paso superior ya nos coloca en las Moléculas (simples o "inorgánicas" y complejas u "orgánicas"). Al irse desarrollándo aparecen las macromoléculas, algunas de las cuales se convierten en autoduplicables, o sea adquieren una propiedad muy próxima a la Reproducción: estamos ya muy cerca de la Biogénesis.

El paso de No Vida a Vida representa un salto enorme en la citada progresión. Se pasa de procesos físicos y químicos que se rigen por las leyes del azar, indeterministas, a procesos marcadamente deterministas, según las leyes de la Biología. El cambio es tan radical, que la aparición de Vida se convierte en un fenómeno irreversible, que marcará definitivamente el Planeta donde se produzca. Además, en condiciones naturales, si hay diversas posibilidades de biogénesis, sólo prospera la primera en aparecer, quedando excluídas las restantes.

La molécula autoduplicable, que se nutre por difusión, da paso a la Célula más independizada, gracias a la membrana que la aisla y a sus propios sistemas de reproducción y de transformación de energía. La limitación celular obliga a pasar a la Mórula, o colonia celular, y finalmente al Pluricelular, con especifidad de grupos celulares, que se convierten en órganos y aparatos. Hay una progresiva complejidad en el tamaño, componentes, estructuras, interacciones y comportamiento de los seres vivientes.

Es importante el cambio en el tipo de Reproducción, pasando de la simple división, informáticamente muy pobre, hacia la Sexualización, más compleja pero de gran riqueza informática, que pasa de una progresión aritmética a una progresión geométrica, en función de las generaciones previas.

Hay diversos tipos de Vida: Vegetativa, destinada sólo



al mantenimiento de las funciones vitales básicas. Activa o sea permitiendo desplazamientos, gracias a un aparato locomotor. De Relación, apareciendo los sentidos, y Superior, con la inteligencia, o sea capacidad de abstracción y de conocimiento conceptual y racional.

La Biología Terrestre se basa, fundamentalmente, en compuestos de los elementos "Organogénicos", o sea Hidrógeno, Carbono, Oxígeno, Nitrógeno, Fósforo y Azufre. La molécula autoduplicable terrestre fue el Acido Desoxi-ribo Nucléico, el D.N.A.; la secuencia de sus bases, purínicas y pirimidínicas permite la caracterización de los distintos individuos mientras la longitud total de la molécula, en doble hélice, o sea el número global de las citadas bases, determina con exactitud el nivel alcanzado en la escala biológica evolucionista. Los mecanismos bioenergéticos se basan en la fosforilización de la Adenosina: el paso de A.T.P. a A.M.P. libera energía. La "recarga" energética (paso de A.M.P. a A.T.P.) a nivel biológico se hace aprovechando directamente la energía de los ultravioletas solares, en la Fotosíntesis, o

degradando materia orgánica procedente de otros seres vivos.
El anterior esquema es fuertemente antropocentrista, ya que el Homo Sapiens ocupa el vértice de la pirámide biológica terrestre. ¿Es válido a nivel cósmico? ¿Cómo podría ser la Vida en otros sistemas?

La vida en otros sistemas

Hemos de confesar que de momento no disponemos de pruebas o de conocimientos, por mínimos que sean, sobre lo que pueda ocurrir en otros puntos del Universo a nivel biológico. Por ello la Exobiología no ha podido salir de la fase especulativa. De todos modos ya disponemos de datos suficientes para apoyar nuestras especulaciones.
Si analizamos el material interestelar, hallamos un 76 por ciento de Hidrógeno, un 22% de Helio, un 1% formado por Carbono, Oxigeno, Nitrógeno, Azufre y Fósforo, y un 1% comprendiendo los demás elementos. El predominio de los elementos "organogénicos", según el esquema terrestre, es absoluto: un 77%, frente a un 22% de Helio inerte y el 1% de los restantes elementos. Creemos que es lícito de afirmar, como hace Joan Oró, que "el COSMOS es ORGANICO".
Pero hay más, los elementos interestelares no permanecen aislados, sino que forman moléculas similares a las de nuestra biología. Así se ha podido detectar agua, amoníaco, metano, anhídrido carbónico, formaldehido, ácido cianhídrico y cianacetileno. Creemos interesante de recordar que del formaldehido derivan los Hidratos de Carbono, del ácido cianhídrico las bases purínicas y del cianacetileno las pirimidínicas, ambas sirven de base al D.N.A., fundamental para la Biología de esquema terrestre. También cabe señalar que Oró obtuvo Glicina, Alanina y ácido Aspártico, sometiendo a radiaciones electromagnéticas una mezcla de agua, amoníaco y metano.
El Cosmos es realmente Orgánico es un concepto muy próximo al de la Biología Terrestre; parece lógico pensar que, en otros puntos del Universo, ha podido ir repitiendo Biogénesis similares a la nuestra. El material interestelar ofrece los ingredientes necesarios, en cantidad abundante, pero bastante diseminados, a razón de un átomo o molécula por cada centímetro cúbico aproximadamente. El Cosmos también proporciona la energía necesaria para lograr síntesis superiores. Son los Planetas quienes ofrecen las condiciones necesarias a la Biogénesis: una gravedad que permita la cohesión y el contacto más íntimo entre las moléculas, unas características de presión y temperatura que aseguren la estabilidad de los productos terminales de las reacciones, y, principalmente, agua, o sea el vehículo idóneo para que se realicen tales reacciones y puedan difundir sus productos.

No todos los planetas son aptos

Ahora bien, no todos los planetas pueden albergar una Biogénesis, ya que se precisan unas determinadas condiciones de gravedad, presión y temperatura, que permitan la presencia de agua en forma líquida. Por lo tanto importa el tamaño del planeta y su alejamiento de la estrella, en torno a la que orbita, además también ésta ha de tener unas características bien determinadas, descartándose las estrellas enanas, las gigantes, las variables y las múltiples. Tan sólo podemos considerar como potencialmente "habitables" y en no más de uno a dos planetas al 6% de los sistemas planetarios. Por lo tanto, en un radio de treinta años-luz en torno a nuestro Sistema Solar habría cinco planetas potencialmente habitables (el sexto es nuestra Tierra). Hemos de tener muy en cuenta que "habitable" no quiere decir "habitado".
La biogénesis es un proceso muy lento y todavía es más lenta la posible Evolución hacia formas de vida superior, con un grado de inteligencia compatible con civilizaciones tecnológicas, similares o superiores a la nuestra. Los cálculos de probabilidades dan un valor próximo a los mil años-luz como distancia media entre dos civilizaciones tecnológicas.
Dada la inmensidad del Cosmos, podemos valorar en millones el número de planetas habitados por seres inteligentes. No estamos solos en el Universo... pero estamos muy aislados!

El Dr. Rafael Battestini, de la Académia de Ciencies Médiques y autor del presente trabajo.

"TABLA MAGICA"

OUIJA

Conozca su Pasado, Presente y Futuro consultándola

UNICAMENTE 950 Pts.

¿SE CONOCE USTED MISMO?

Una forma eficaz de conocer la mente interna y resolver sus problemas

Sorprendente **Misterioso**

"EL PENDULO MENTAL"

UNICAMENTE 850 Ptas.

"ENERGIA PIRAMIDAL"

ahora a su alcance

descubra y experimente usted mismo los secretos milenarios

Afilado de cuchillas de afeitar, Momificación, Crecimiento acelerado de las plantas, Meditación, Desarrollo facultades Psíquicas, Salud y Belleza, Cura del Insomnio, Recuperación Facultades Sexuales y muchas más, realmente sorprendentes.

Pirámide, brújula y folleto explicativo:

En Cartón	**495 Pts.**
En Madera	**1.500 »**
En Metacrilato	**3.000 »**
En forma de Colgante	**495 »**

Para su adorno personal.

"MENTE DINAMICA"
c/ Fernando el Católico, 9-1° Der.
MADRID-15
Tel. 448 34 38

Talón Bancario sin gastos envío ____
Contra reembolso más gastos envío
Gastos de envío 50 Pts.

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Temperatura a voluntad

Washington. — Se sabe, desde hace tiempo, que los lamas tibetanos son capaces de cambiar la temperatura de un solo lado de su cuerpo, por ejemplo, de una sola mano. Algunos europeos han conseguido —parece ser— idéntico resultado. El equipo del profesor J.Durand del laboratorio de fisiología humana de Marie-Lannelongue en los Estados Unidos ha aportado la prueba de que existe en nuestro cerebro un centro termoregulador accesible a nuestra sola voluntad. Estudiantes de psicología voluntarios han sido sometidos a hipnosis en una habitación fría. Se les ha sugerido que en esa habitación hacía mucha calor. En ese momento han empezado a traspirar y la temperatura externa de su cuerpo ha subido dos grados.

Poderes psi: una hipótesis

París. — Los investigadores que trabajan sobre el funcionamiento de los caracteres hereditarios de los seres vivos se preguntan si no han encontrado la explicación al origen de los fenómenos psi. En efecto, han descubierto, en las células del feto, un cierto mensaje hereditario inmutable. Este mensaje subsistirá durante toda la vida del hombre, pero no será empleado en su totalidad ya que una parte no será descodificada. Y sin embargo está siempre inscrita. Así pues los dones paranormales transmitidos hereditariamente pueden ser utilizados por unos y en los otros continuar en estado latente. Lo que confirma lo que los parapsicólogos dicen desde hace tiempo.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.
MD 45

Tarifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1200 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.
Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

Fracturas y magnetismo

Berlín. — Hace apenas unos años cuando se comentaba el caso de curanderos que reparaban fracturas únicamente con la ayuda de pases magnéticos, la hilaridad se apoderaba de los médicos y de muchos intelectuales. "Todavía tiene un pase — decían — que prácticas empíricas puedan curar enfermedades psicosomáticas, pero no enfermedades orgánicas y mucho menos huesos rotos".

Sin embargo, testimonios fuera de toda sospecha, provenientes de etnólogos y médicos coloniales han constatado consolidaciones de fracturas realizadas en algunos países de Africa por brujos que empleaban procedimientos ancestrales.

El médico-jefe de la clínica Karl-Marx-Stadt, de Alemania Oriental, ha declarado que la soldadura de un hueso de la muñeca se ha realizado en su centro gracias a los ultrasonidos. Es la prueba científica de que una fuente de energía puede soldar un hueso fracturado.

Viajes sin retorno

París. — Después de la reciente distribución a la salida de las escuelas de un folleto que hacía la apología a las drogas llamadas "blandas" firmado por un sindicato de profesores (¡lo que hay que ver!) hace tiempo que se discuten las diversas formas de toxicomanía.

Los verdaderos atrapados que, bajo la influencia de una moda imbécil y la labia de los pretendidos intelectuales, van a la búsqueda de paraísos artificiales no conocen límites. Por ejemplo se ha visto recientemente intentar "montarse el viaje" con keroseno, con agua de Javel, con barniz de las uñas y también con el gas de los aerosoles. En Africa negra, la moda consiste en una mezcla de gasolina y cerveza.

El final de estos viajes sin retorno es el hospital o el depósito de cadáveres, como ha sido el caso de un niño de 14 años en Liverpool muerto por haber respirado demasiado el gas de los mecheros...

TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 BARCELONA-21 SPAIN.

La voz de su amo

Washington.—Decididamente el arte militar se ha convertido en el campo soñado de las innovaciones tecnológicas. La última en llegarnos proviene de los laboratorios de la base aérea de Dayton en Ohio, Estados Unidos. El piloto de un avión supersónico tenía de ordinario un pequeño problema cuando tenía que lanzar su ráfaga de misiles. Durante la fase de aceleración máxima, el simple hecho de apretar un botón reclamaba un esfuerzo sobrehumano. En adelante, gracias a un sistema electrónico miniaturizado, el piloto únicamente tendrá que gritar "Fuego" para que sus misiles le obedezcan. La firma Interstate Electronics espera poder equipar pronto de este mismo modo los robots caseros. La voz humana será suficiente para dirigirlos.

El gato, ese desconocido

Nueva York.—"Los chinos leen la hora en sus ojos. Efectivamente sus pupilas cambian de tamaño de la mañana a la noche. Cuando forman una hendidura vertical es el mediodía". Esta nota forma parte como cientos de otras de un voluminoso estudio realizado por la universidad de Columbia en Nueva York sobre... el gato. Nos enteramos de que este animal doméstico posee dos glotis y pequeñas cuerdas vocales que le permiten tener varias voces en el repertorio lírico, desde la grave a la aguda. Dispone también de un lenguaje, el miaou, con cerca de setenta y cinco significados diferentes. Además tienen oído musical; pero eso hace tiempo que se sabe.

Una vacuna contra la muerte

Nueva York.—El Dr. Denckla que trabaja en el Instituto de biología molecular de New Jersey (U.S.A.) piensa que estamos en vísperas de conocer el secreto de la muerte y que la vacuna contra ella estará lista dentro de 40 años aproximadamente. Salvo en el caso de que reciba créditos suficientes y en ese caso le será posible alcanzar ese resultado en 20 años. La Dra. Diana Woodruff, psicogerentóloga americana está persuadida por su parte de que la prolongación de la vida hasta los 150 ó 160 años forma parte de un futuro próximo y que vendrá el día en que el hombre vivirá plenamente hasta los 500 e incluso los 1000 años. "Esto parece increíble —ha declarado— pero, hace tan sólo un siglo, quien habría podido aceptar la idea de que volaríamos a mayor velocidad que la del sonido?".

RADIO IV

Sus esperanzas premiadas por el éxito...
Sus deseos más anhelados por fin cumplidos...

Poder realizar FACILMENTE todos sus deseos, sin darse cuenta, sin ningún esfuerzo...
EL RADIO IV es un INVARIANTE COSMICO, verdadero *sello mágico*.
Se concibe para quedar relacionado con las realidades de lo invisibles cuyos poderes comparte.
Su influencia vendrá a modificar los acontecimientos de su vida, sin que Vd. lo sospeche.
¿Por qué atormentarse?
En efecto, todos sus problemas pueden resolverse fácilmente.
No depende más que de Vd. mismo. Dé Vd. el primer paso.
Escríbame Vd. recibirá GRATUITAMENTE y sin ningún compromiso, un informe honrado y objetivo.
M/GAUTIER BP 766 - 75123 PARIS CEDEX 03 - FRANCE.

Nombre ..... Apellido .....
Dirección .....
Población ..... Prov. ..... D.P. .....

TODA CLASE DE TAROTS

Tarot "RIDER-WAITE".- El tarot que A.E. Waite diseñó junto con Pamela Colman

"GRAN TAROT BELLINE".- Diseñado por el mago Edmund, y publicado en el siglo XIX por el mago Belline

LIBRO DE THOT.- Diseñado por Lady Freida Harris, bajo la dirección de ALEISTER CROWLEY

Tarot "GOLDEN DAWN".- El tarot de la fraternidad inglesa a la que pertenecieron Waite y Crowley

"TAROCHI VISCONTI-SFORZA".- Diseñado a mediados del siglo XV

...Y MUCHOS OTROS.
Y TODA CLASE DE LIBROS ESOTERICOS Y ORIENTALISTAS

TAMBIEN CONTRA REEMBOLSO

Pida nuestros catálogos y servicio de novedades gratuitos

LIBRERIA
ARKANO
ESPECIALIZADA
en
ESOTERISMO Y ORIENTALISMO
Blasco de Garay, 15 (Esq. Rdez. S. Pedro)
☎ 449 60 49 - Madrid-15

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Asociados al Instituto Catalán de Psicologia Aplicada

POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
* Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

SOLICITE INFORMACION AL: Centro de Estudios Psicocientíficos
c/. Balmes, 13, pral. Barcelona 7

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

NOTA URGENTE

Soy la persona que, con el pseudónimo de Katy Key, publiqué un escrito en la sección "Cartas abiertas", en el número 41 de MD., solicitando la colaboración y asesoramiento de los lectores de buena voluntad que pudieran ayudarme en mi delicada situación.

Como no disponía de Apartado tuve que recurrir al de una tercera persona; pero cometí el error (involutaria e inocentemente) de firmar mi carta con un pseudónimo que no había sido previamente registrado, por lo que, al pasar por Correos después de Navidades, nos encontramos con la sorpresa de que toda la correspondencia dirigida a mí, bajo el pseudónimo de Katy Key, había sido devuelta. En una nota de Correos se decía, entre otras cosas, "...Sólo se incluye en los Apartados la correspondencia dirigida al titular o la que, sin nombre, sólo figura el número de Apartado".

Por ello, a la vez que pido mis humildes excusas a todas las personas que se interesaron por mi caso, ruego a estos lectores que se dirijan nuevamente a mí, por lo que les doy las más rendidas gracias.

Escribir a:
Apartado de Correos, 16.134
(Madrid)

Desde hace algunos números de la revista, vengo observando en esta sección una gran ebullición sobre el tema de la comprensión de una realidad absoluta, como explicación al mundo que nos rodea. A veces se ha dicho que esta realidad es intermediaria de otra más superior y también se la ha tratado como algo muy distante.

Pienso, que debemos analizar como se ha llegado a esta disparidad de criterios, aunque sea de forma muy breve.

Para esto, tenemos que tener en cuenta la corriente de pensamiento que originó la disociación entre mística y razón, ciencia y vivencia, alma y materia, como esquema básico de pensamiento. Durante muchos siglos el pensamiento occidental se ha nutrido de este esquema y de esta división aristotélica; pero, afortunadamente, ya, hoy en día, las conquistas, investigaciones y logros en materias tan distintas como la Sicofisiología y la Física Cuántica, están dando lugar a estos intentos dirigidos a descubrir nuevamente la "unidad del Universo físico y espiritual", en fin, de la realidad absoluta y cósmica.

Algunos pensarán que esto es un juego filosófico; pues, les diré, que no sólo no se trata de meras especulaciones, sino que por un lado, su base se encuentra desde tiempos inmemoriables en las antiguas raíces de Conocimiento de los antiguos y grandes sabios de Oriente, y por otro lado en principio científicos muy recientes.

Así la física moderna ha revolucionado por completo nuestras anteriores nociones sobre el espacio y el tiempo, a la vez que comenzaba a interrogarse sobre la realidad básica de la materia y su influencia sobre los fenómenos del espíritu, la Neurofisiología y la Sicofisiologia, estudian los estados alterados de conciencia, en especial la ansiedad y el éxtasis, y finalmente la sicología de las profundidades, que redescubre las antiguas instituciones de viejas filosofías, poniendo énfasis en la influencia del inconsciente colectivo y sus posibilidades de expansión en la materia organizada.

Así, tenemos dos métodos de trabajo para descubrir y conocer la realidad absoluta o "unidad física y espiritual del Cosmos". El primer método ya tratado, es a través de la ciencia, de modo objetivo; el segundo método de tipo subjetivo consiste en "mirar en nuestro interior" para conocer nuestra naturaleza y conocer más la naturaleza del mundo que nos rodea y del Universo, esto es, elevando nuestro nivel de conciencia. Es urgente para todos, hoy en día que elevemos nuestro nivel de conciencia, desarrollando esto, a través de lo que podría llamarse una "tecnología de la Conciencia".

Agradeciéndole la publicación de esta carta, reciba un cordial saludo.

Pere Romani,
Barcelona

El Instituto de Metafísica, con sede en la provincia de Tarragona, informa de los móviles que nos impulsaron a formar nuestra Hermandad expresados en el

MANIFIESTO firmado por sus fundadores, que reza:
En el firmamento, las estrellas brillan con un esplendor diferente. Auspician, a los ojos de los hombres que ven, nuevos tiempos. En alguna parte de la tierra hay hombres preparando las cosas para la ya próxima transmutación, que fue escrita y profetizada antaño.
Nuestra misión no difiere en mucho a la de los hombres que preparan al mundo hacia la Nueva Era, que auspiciamos Dorada. Pero antes habrá un fin y en este se borrará todo recuerdo y toda ley ahora reinantes; la luz se hará nuevamente pura y los hombres de blanca alma podrán regocijarse de ella.
Omega es el fin y en él se mueve el Instituto de Metafísica. De aquí, un lugar cualquiera de la tierra, se enciende una llama que se manifiesta viva y que da luz en la oscuridad. Con su luz, manifiesto que su única misión es la de hacer hombres nuevos para una nueva era. Hacer hombres nuevos y abrirles en el espíritu. Hacer de ellos llamas vivientes de amor, justicia y paz.
Con este único ideal comenzó la obra de la Hermandad de Omega en el día 20 de octubre de 1979 y que por él luchará en las pronosticadas tribulaciones del devenir.
Hacer que la luz penetre en aquellos que llamen a las puertas de nuestra obra. Lo demás, será hecho por el tiempo y por lo que antaño fue escrito por los Iniciados.

Instituto de Metafísica
Torreforta,
Tarragona

Estimados amigos de M.D.:
Mi propósito al escribirles esta carta no es otro que contestar a la publicada en el nº 42 por Dª Imma Sola, y tratar de arrojar un poco de luz sobre el grave error que padece.
Es cierto que desde que nuestra inteligencia empieza a tener los primeros atisbos de racionalidad se nos inculca la idea de un Dios infinitamente bueno, sabio, justo, poderoso, que está en todas partes a la vez, que lo ve y lo oye todo y para el que el tiempo no existe ya que todo en El es presente. Sepa usted Dª Imma que no existe en la Biblia ni un solo pasaje donde Yavé se autodefina como tal sino todo lo contrario. Si usted leyera la Biblia con un espíritu crítico abierto a la lógica, o si lo prefiere al sentido común, descubriría verdades realmente apasionantes, si además su fe es tan inquebrantable como para documentarse en libros que traten de este tema tanto de autores cristianos como ateos, comprobará que cuanto digo es cierto.
Dice el Génesis: 3:8 "Oyeron a Yavé Dios que se paseaba por el jardín al fresco del día...". La verdad es que yo no concibo a un espíritu puro paseándose por un jardín. Existen muchas más pruebas de que Dios no es invisible, pero es suficiente que lea usted en Exodo 33:21-23 lo siguiente: "Y añadió Yavé: He aquí un lugar cerca de mí, tú te pondrás sobre la roca. Cuando pase mi gloria, yo te pondré en la hendidura de la roca y te cubriré con mi mano mientras paso, luego retiraré mi mano, y me verás las espaldas, pero mi faz no la verás". Creo que el párrafo es tan elocuente que no necesita ningún comentario, no obstante recuerde que estas son palabras que dice el propio Yavé a Moisés. Descubra usted ahora y siempre a través de la Biblia que Dios desconoce muchas cosas (por tanto no es infinitamente sabio). Génesis: 3:9 "Pero llamó Yavé Dios al hombre, diciendo: ¿Dónde estás? 3-11 "... ¿es qué has comido del árbol de que te prohibí comer?". No cree usted Dª Imma que Dios debería estar al corriente de lo que había ocurrido en el Paraíso.
Los biólogos están intentando ponerse de acuerdo en cual fue la causa que dio origen a la vida, pero de lo que ya nadie duda es en que esta no fue ni un proceso divino de creación ni una generación más o menos espontánea en el caldo primigenio. La Biblia de la biblioteca de autores cristianos dice en su página 1.561: "La formación del hombre del polvo es una concepción primitivista y folklórica-ambiental que no prejuzga el problema del posible origen evolucionista del hombre". Vamos a creer (supongo que usted estará completamente convencida) por unos momentos que todo se produjo tal y como cuenta la Biblia. Una vez que Caín mata a Abel, sólo quedan en el mundo Adán, Eva y Caín. Eso es al menos lo que todo buen creyente ha tenido como cierto, pero si leemos el Génesis 4:14-15 comprobaremos que no es así: "Puesto que me arrojas hoy de la tierra cultivable, oculto a tu rostro habré de andar fugitivo y errante por la tierra, y cualquiera que me encuentre me matará. Pero Yavé le dijo: Si alguien matare a Caín, será siete veces vengado. Puso, pues, Yavé a Caín una señal, para que nadie que le encontrara le hiriera". ¿Quién podía matar a Caín si estaba sólo con sus padres? ¿Sabría decirme alguien qué señal era esa?
Que Dios no es infinitamente justo se lo va a probar Moisés. Exodo: 32:27-28: "El les dijo: Así habla Yavé, Dios de Israel: Cíñase cada uno su espada sobre su muslo, pasad y repasad el campamento de la una a la otra puerta y mate cada uno a su hermano, a su amigo, a su deudo. Hicieron los hijos de Leví lo que mandaba Moisés y perecieron aquel día unos tres mil del pueblo". ¿Usted lo llamaría a esto justicia?
Algún lector de esta revista me estará ya viendo en el fondo del averno condenado sabe Dios a cuantos y terribles castigos por culpa de mis palabras, pero para todos ellos y para Dª Imma vayan estas terroríficas palabras puestas por la Biblia en boca de Yavé y que van a justificar otra cosa que mi convencimiento de un Dios imperfecto. Ezequiel 7:8-9: "Ahora en seguida voy a derramar sobre ti mi ira y satisfaceré en ti mi furor, juzgándote según tus obras y echando sobre ti todas tus fornicaciones. No se apiadará mi ojo, no tendrá compa-

sión, sino que echaré sobre ti tus obras, y pondré en tu seno tus abominaciones, y sabrás que yo, Yavé, os hiero". ¿Un Dios iracundo y vengativo o hay que darle otra interpretación a estas clarísimas palabras?
Créame Dª Imma que siento mucho haber escrito esta carta. No está en mi ánimo convencerla de nada. Sólo le pediría que leyera usted con atención los textos bíblicos porque lo que yo he escrito es sólo una pequeñísima muestra del oscurantismo que están tratando de imponernos quienes tienen la ineludible obligación de explicar al pueblo llano la verdad. Una verdad que durante miles de años ha sido mediatizada y amañada.
Recuerde que Aristóteles dijo: "El que quiera instruirse debe primeramente saber dudar, pues la duda del espíritu conduce a la manifestación de la verdad".
Gracias y saludos.

Angel Martín Sánchez,
Málaga

EL ESPIRITU DE LA PAZ O LA TERCERA FUERZA MUNDIAL

Por desengañados que estén muchos humanos de los ideales de superación en general y por incrédulos que resulten otros muchos sobre la posible consecución de metas trascendentes, (tan posibles y prácticas como las materiales), doy por descontado que todos los que me leen, captan la gran dependencia cósmica y social del hombre y su existencia psicológica subjetiva, no siempre de acuerdo con su realidad objetiva cotidiana.
Alexis Carrel, en su obra: "LA INCOGNITA DEL HOMBRE"; Teilhard de Chardin en "EL FENOMENO HUMANO"; Alice A. Bailey en "DEL INTELECTO A LA INTUICION" y Vicente Beltrán Anglada en "LOS MISTERIOS DEL YOGA", entre otros muchos que podríamos citar, exponen suficientes datos al respecto, por lo que considero innecesario profundizar por mi parte en dichos temas, por el momento, y paso a desarrollar mi propia visión del ESPIRITU DE LA PAZ y de sus posibilidades.
EL ESPIRITU DE LA PAZ es semejante a una música inaudible, que brota gozosa en nuestro corazón cuando contemplamos un un bello amanecer, una polícroma puesta de sol, un acto heróico en favor de un tierno infante, de una vida en peligro, o comprobamos que todavía existe la caballerosidad y la buena voluntad, cuando en el autobús sube un anciano o una mujer encinta y vemos que se le brinda con prontitud varios asientos; cuando nos encontramos con un grupo de jóvenes voluntarios que se dedican, en días festivos, a prestar auxilio desinteresado a los accidentados en carretera...
EL ESPIRITU DE LA PAZ yace oculto en las oquedades más profundas de todo corazón humano y, cuando no es ahogado por el egoísmo, la envidia, el orgullo u otros condicionamientos psicológicos cegadores, florece espontáneamente en las comunidades impulsándolas a una mayor prosperidad socioeconómica, científica, artística, cultural, religiosa, política y familiar.
El verdadero ESPIRITU DE LA PAZ es tremendamente creativo y dinámico y no supone el abandono de técnicas de legítima defensa en caso de agresión, ni la evasión cómoda de la difícil realidad bajo la excusa fútil de que no depende de nosotros evitar un malentendido, una confrontación, una estéril guerra fratricida...
¿Habéis observado cómo va el mundo en el cual vivimos? ¿Estáis de acuedo con la desestabilización perseguida, y conseguida casi, en nuestra patria por los extremistas de ideologías contrarias y los intereses egoístas de unos y otros que no tienen en cuenta el bien general antes de obrar, de exigir, de negar, de evadirse...?
Conforta saber que en este instante existen ya millares de personas que abren la ventana de su corazón a la influencia liberadora y neutralizante del ESPIRITU DE LA PAZ, colaborando en diversas sociedades cristianas, universalistas, cooperatistas, o promotoras de Rectas Relaciones Humanas, etc., pero hacen falta muchas más, para equilibrar la balanza y merecer un Nuevo Renacimiento.
Dicen que para poder objetivarse, la energía eléctrica, precisa de la unión previa de tres polaridades distintas (la positiva, la negativa y la neutra) en dos formas de agrupaciones que las incluyen a los tres. Así también El ESPIRITU CREATIVO DE LA HUMANIDAD, para poder llegar a expresarse con toda su posible plenitud y belleza, requiere de la unión equilibradora de tres fuerzas bien definidas (la conservadora, la renovadora y la armonizadora o vinculadora) en las mismas dos clases de agrupaciones que influyen predominantemente en el mundo pero con una dosis mayor de personas de buena voluntad entremezcladas para que llegue a ser posible vincular los intereses de unos y de otros con las necesidades de toda la Humanidad.
Es posible encontrar soluciones dignas a los problemas más acuciantes de cada nación, sin necesidad de recurrir al terrorismo, a la dictadura, ni a la confrontación armada, si EL ESPIRITU DE LA PAZ es cultivado en todos los bandos de forma metódica y científica.
Es posible detener la Inflación, solucionar el Paro, aumentar las Inversiones, mejorar el ambiente, evitar la espiral de la delincuencia juvenil, los estragos de las drogas, armonizar los intereses de la nación con las lógicas particulares autonomías de cada cultura regional contenidas en ella, es posible multiplicar la energía...
Son problemas de todos que nos incumben a todos. Que nadie se crea a salvo de las posibles malas consecuencias que pueden acarrear su descuido o su solución parcialmente enfocada. ¿Son ustedes capaces de imaginarlas? ¿Serían ustedes capaces de sacrificar algo suyo para evitarlas? ¿Resuena en su interior la sublime melodía del ESPIRITU DE LA PAZ alguna vez?
Desde el triste suceso de la calle

Goya número cuarenta y siete de Madrid, un grupo de amigos sacrificamos diariamente unos minutos de energía mental para unirla al ESPIRITU DE LA PAZ, que protesta en nuestro corazón de tanta barbarie e inconsciencia, a fin de promover en nosotros mismos la inspiración necesaria para encontrar el modo de oponerse a esta escalada suicida y conseguir neutralizar los puntos de vista aparentemente irreconciliables.

La inspiración, alertada por la intención periódicamente enfocada a niveles universalistas, nos sugiere: Hace falta sembrar BUENA VOLUNTAD, kilómetros y kilómetros de BUENA VOLUNTAD en el corazón de los españoles. Si sólo un tercio de ellos aceptaran cultivarla adecuadamente, todavía podrían ser evitadas las miserias que se están generando poco a poco al amparo de egoístas fanatismos y de los sentimientos de impotencia o de comodidad del resto.

Este artículo es el comienzo de una siembra. La continuaremos por todos los medios que nos sean propicios. Pero hacen falta más colaboradores, otros sembradores de todas las categorías y tendencias, que estén dispuestos a ofrecer su pequeña parte de parcela; jóvenes inquietos, de todas las edades, dispuestos a beneficiarse y a beneficiar a otros, colaborando de alguna forma a su extensión y arraigo. ¿Cómo empezar? ¿Cómo seguir? ¿Qué posibilidades concretas existen de pacífica eficacia? Las respuestas serán el contenido de un próximo artículo que se titulará TODAVIA ES POSIBLE.

Montserrat Cañomeras Roig,
Madrid

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Me interesaría contactar con asociaciones, grupos o personas interesadas en Espiritismo.
Escribir a: Vicent Amorós
Apartado 10
Benejama (Alicante)

—Deseamos información sobre el tema de Ummo, el misterio de la Antártida, sobre la clarividencia, los hombres de luz y también sobre el mensaje de T. Lobsang Rampa.
Escribir a: Inma Cobo
Gacela, 43, 9° 1ª
Barcelona-31

—Somos un grupo dedicado a contactos (similar a "operación Rama") hablamos con Jesucristo y con Krishna.
Escribir a: Juan-Carlos Solera
P° 15 de Mayo, 10, 4° B
Madrid-19

—Deseo contactar inmediatamente con cualquier misión Rama de España.
Escribir a: Ricardo Angoso
Pozo Amarillo, 7, 2-D
Salamanca

—Quisiera contactar con interesados seriamente en medicinas naturales y cualquier otra forma de curación y prevención de la enfermedad de manera no agresiva (fitoterapia, magnetismo, ayuno, acupuntura, etc.) para aprender intercambiando conocimientos, bibliografía, etc. Mis proyectos son totalmente desinteresados, pero poseo poca información, si estás en Madrid te espero para contactar y/o trabajar, estudiando juntos. Si no es así, podemos escribirnos hasta que nos conozcamos.
Escribir a: M.J. Rico
Infanta Mercedes, 70, 3° B
Madrid-20

—"Círculo de amigos de Friedrich Nietzsche" desea contactar con todo aquel interesado o seguidor de la filosofía de dicho autor para poder intercambiar ideas y conceptos.
Escribir a: Fernando Pérez
Apartado 105
Jaca (Huesca)

—Se comunica a todos los colaboradores del A.E.C.C.S., O.R.E.S. y G.I.P.U. que se ha fundado el Movimiento Sicócrata del Alto Aragón.
Escribir a: Eduardo Serra
Apartado 105
Jaca (Huesca)

—Agradecería que H.S.G., de Cervelló, volviera a ponerse en contacto conmigo.
Escribir a: E. Galbis
Rosellón, 193, 5° 1ª
Barcelona-36

—Desearía información sobre el tema Ovni: avistamientos, contactos, etc.
Escribir a: José Mª Mañé
Brigadas de Navarra, 12, 2º 2ª
Valls (Tarragona)

—Precisamos información detallada de como formar y dirigir un grupo dedicado a la investigación ufológica.
Escribir a: Juan Ignacio Costa
Pza. Gral Franco (Carril)
Villagarcia de Arosa
(Pontevedra)

—Agradecería toda la información posible sobre avistamientos de Ovni o fenómenos similares en las Islas Canarias, puede ser anónimamente.
Escribir a: Ana Ayala
Agustín Espinosa García, 18, 1º dcha.
S/C de Tenerife (Canarias)

—Agradecería cualquier información sobre lugares interesantes y direcciones de sitios económicos donde pasar temporadas largas en la India pues tengo previsto permanecer en ella unos dos años.
Escribir a: Jesús Fernández
Muniain de la Solana
Navarra

—Deseo contactar con grupo Rama de León. También quisiera saber si hay en esta ciudad grupos verdaderamente interesados en parapsicología o personas que se dediquen a un estudio profundo y serio de los fenómenos considerados paranormales.
Escribir a: Mª de los Angeles Pascual
Alfonso IX, 10, 3º
León

—Quisiera que me escribieran personas del pueblo de Sant Ginés de Vilassar (Barcelona) o alrededores, dándome información sobre tres monumentos megalíticos existentes en la zona. También me interesaría recibir información de otras personas de diferentes partes de España y Cataluña, sobre restos megalíticos de las zonas donde residen.
Escribir a Manuel Lara
Campoamor, 77, 1º 1ª, Esc, B
Cornellá (Barcelona)

—Grupo de investigación Ovni desearía contactar con personas interesadas en el tema, para trabajar como colaboradores e intercambiar información.
Escribir a: Luis Alfonso Gómez
Almirante Gaztañeta, 1, 5º D
Bilbao-12

—Tengo 20 años y quisiera contactar con personas de Barcelona, interesadas en Biología, Astronomía y Ufología, con el propósito de formar un grupo de estudio e investigación.
Escribir a: Montse Jané
Apartado 9427
Barcelona

—Somos un grupo de jóvenes con edades de 15-16 años interesados en los temas de MD y deseamos ampliarlo con chicas jóvenes residentes en Granada capital con objeto de estudiar seriamente estos temas y aprender.
Escribir a: F. Aguilera
Pedro Antº Alarcón, 41, 1º J
Granada

—Desearía tener información sobre el grupo Rama de Alicante en Elda y saber si existe algún grupo Rama en Badalona o Sta. Coloma y entrar en contacto con ellos.
Escribir a: Juan Blay
Nuria, 8, 1º
Badalona (Barcelona)

—Somos dos amigos interesados en el estudio y práctica de poderes y percepciones psicológicas y quisieramos contactar con personas o grupos interesados en el mismo asunto.
Escribir a: Baudilio Barrero
Héroes de Filipinas, 67, 1º
Zamora

—Somos un grupo de estudiosos de la ufología, astroarqueología y otros temas ocultos y deseamos contactar con interesados en estas temáticas cuya edad esté comprendida entre los 13 y los 16 años.
Escribir a: Fernando Canete
Villareal, 5, p. 5
Valencia

—Quisiera ponerme en contacto con personas que pudieran facilitarme planos y normas de funcionamiento e investigación con cámara Kirlian.
Escribir a: J. Trias
José Antonio, 84
Sóller (Baleares)

—El Instituto murciano para la investigación Ovni ruega a toda persona que crea haber visto un Ovni u otro fenómeno inexplicable se ponga en contacto —absoluta discreción— con dicho instituto.
Escribir a: Antonio Martínez
Ramón Gallud, 2, esc. 2ª
Vistabella (Murcia)

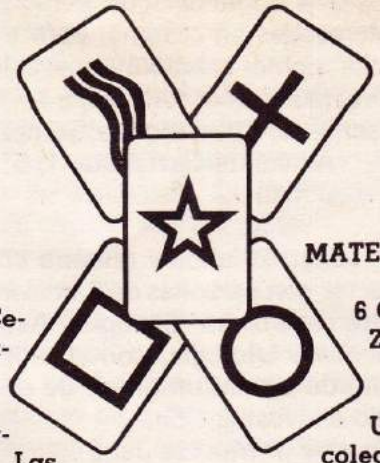
—Tengo 13 años y agradecería cualquier información referente a avistamientos de Ovni en España.
Escribir a: Salvador Saseta
S. Antº Mª Claret, 273-275, sobreát. 2ª
Barcelona-26

—Ofrecemos cursos gratuitos sobre Hermetismo, Conocimiento Interno y Meditación. Las personas interesadas en estos temas, dentro de Barcelona o su provincia.
Escribir a: Cruz
Montreal, 42
Barcelona-31
Teléf. 357 97 71
Horario: de 20'30 a 22 h.

—A todas las personas que quieran dialogar e intercambiar ideas sobre el ocultismo, los avances de la moderna parapsicología y tener un acercamiento sobre las tesis y doctrinas del mundo esotérico, les invitamos a reuniones.
Escribir a: Travesía de Pozas, 1, 1º dcha.
Madrid-10
Teléf. 220 05 25

—Agradecería cualquier información sobre la posibilidad de estudiar Egiptología. Creo que existen unos cursos por correspondencia pero desconozco la dirección donde se pueda pedir más datos.
Escribir a: Ignacio Santamaria
Caspe, 114, 7º, 2ª A
Barcelona-13
Teléf. 246 20 68 o 200 83 47

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES — LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Solicite información al apartado 3131 de Barcelona.

METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes ..... 1.500,– ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: ..... 1.600,– ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: ..... 950,– ptas.

METODO DO-IN conozca este sistema de combinaciones de masaje inductivo y respiraciòn que le conecta con la armonía de universo restableciendo y potenciando toda su energía.

Método completo con libro, cassette y veinticinco fotografías por 1.600 ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos C/. Balmes, 13, pral. Tel. 301 39 58 Barcelona-7

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

_____

○CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

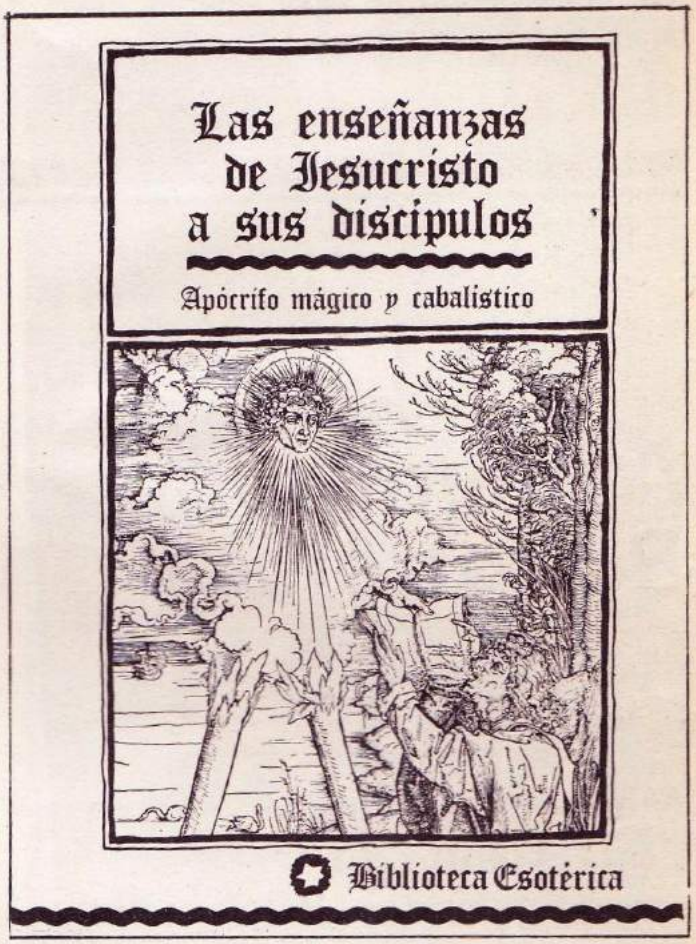
CEP4/79

LIBROS

Las enseñanzas de Jesucristo a sus discípulos

(Manucristo Etíope nº 68 de la Biblioteca Nacional de París)

Editorial 7 1/2
Barcelona, 1980

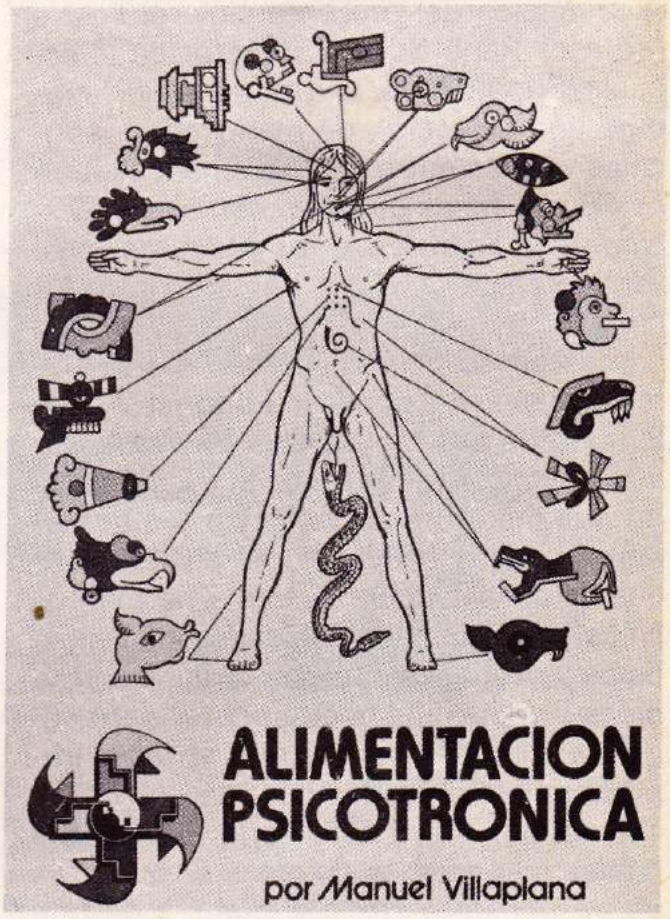


A principios del presente siglo el ilustre profesor René Basset, director de la escuela Superior de Letras de Alger, tradujo una colección de manuscritos apócrifos etíopes entre los que se encuentran *Las Enseñanzas de Jesucristo a sus Discípulos* y *Salomón y los Herreros* cuya versión castellana, debidamente introducida y anotada profusamente ilustrada con grabados herméticos de Alberto Durero, acaba de publicar Editorial 7 1/2. El texto de *Las Enseñanzas de Jesucristo a sus Discípulos* pertenece al mismo tiempo a la literatura apocalíptica y a la literatura mágica derivadas del cristianismo, que se conservaban en forma de manuscritos en algunas comunidades cristianas. Estas enseñanzas fueron originalmente oídas y transmitidas oralmente, pero llegó un momento en el que se hizo imprescindible el fijarlas por escrito. El hecho de que solamente conozcamos dos copias manuscritas de estas *Enseñanzas de Jesucristo a sus discípulos* y de que su estilo sea bastante diferente al de otros evangelios, incluso apócrifos, denota una originalidad poco común y hace que el texto sea de gran interés tanto para los historiadores de las creencias orientales como para el estudioso del esoterismo. El núcleo y el principal tema de este apócrifo es el misterio del *Nombre de Dios*, poderosísima palabra que, más fuerte que toda oración, permitiría la salvación. El carácter apocalíptico de esta obra viene dado por una visión del infierno que aterroriza a los apóstoles: un valle de fuego lleno de un humo de olor infecto en el que permanecen durante cuarenta días y cuarenta noches en un estado "como si no hubieran nacido".

Salomón y los Herreros, manuscrito etíope nº 58 de la Biblioteca Nacional de París, complementa a las *Enseñanzas de Jesucristo a sus Discípulos* pues habla también del misterio de la *Palabra*, del *Nombre de Dios* abordándolo desde otros puntos de vista. Este inédito etíope trata además de la intemporalidad del descenso de la *Torah* y hace una curiosa descripción de la Divinidad como "Co-

lumna de Luz", "Fundación de Justicia" y "Velo de Equidad", todos ellos atributos divinos de alta significación kabbalística. Uno de los folios de este manuscrito refiere una serie de órdenes dadas por Dios a Adán que no se encuentran ni en el texto bíblico ni en otros apócrifos, apareciendo en ellas algunas ideas que eran usuales entre los gnósticos, como la diferencia entre el hombre celeste y el terrestre. No podía faltar en una *Biblioteca Esotérica* una obra como ésta, exponente al mismo tiempo de la literatura mágica y kabalística y del género apocalíptico de los primeros siglos de la era cristiana. Nos satisface que la rareza y especialización de este texto no hayan sido un obstáculo para su publicación.

Alimentación Psicotrónica



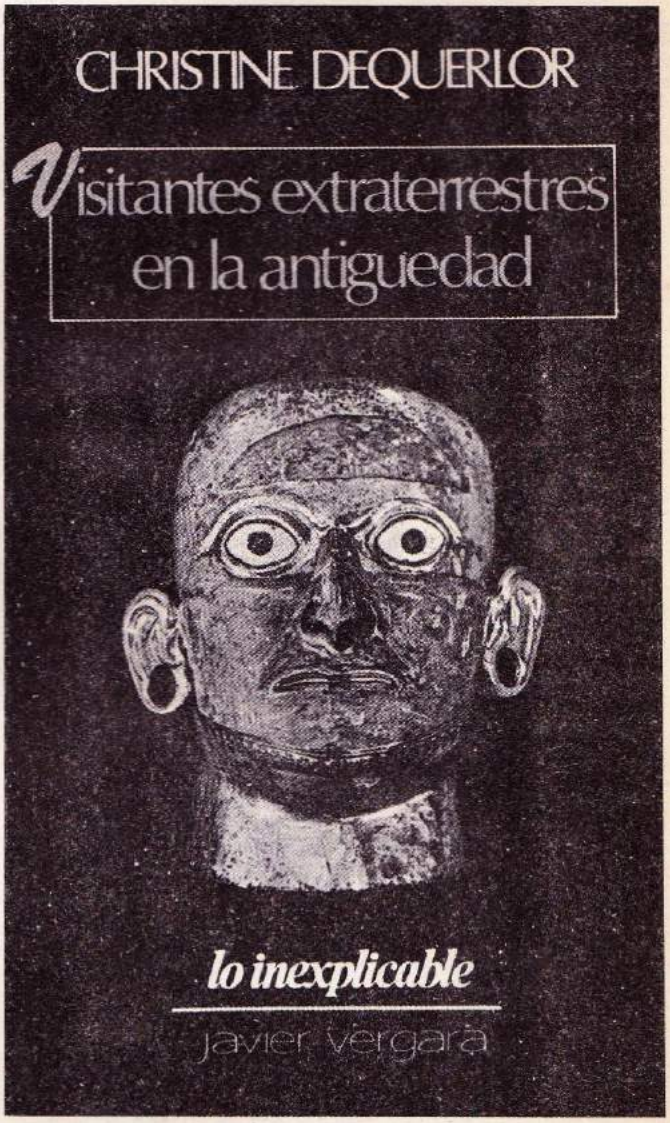
Manuel Villaplana
Edita: Centro de Investigaciones Psicotrónicas
Valencia, 1979

"Para entender realmente al hombre y consecuentemente su alimentación tendríamos incluso que conocer con exactitud su origen y toda su evolución paso a paso".

Así se expresa Manuel Villaplana en este libro que viene a ser una visión unificadora del problema de la nutrición humana. El hombre es un ser energético a la par que espiritual, afectivo, mental y físico, inmerso en un medio ambiente y todo lo que le rodea alimenta su energía o la destruye, sin otra opción.

Esta visión totalizadora y funcional únicamente puede comprenderse a través de un conocimiento amplio e interdisciplinario, que es lo que significa la palabra *Psicotrónica*: la interacción entre la materia física y la espiritual, entre el hombre y el cosmos, la comprensión de la materia sutil a través de la materia densa y viceversa, ya que tan sólo son diferentes manifestaciones de la misma energía, Dyos.

Visitantes extraterrestres en la antigüedad



Christine Dequerlor
Javier Vergara Editor
Buenos Aires, 1979

En este libro Christine Dequerlor nos anuncia un descubrimiento extraordinario. Tras años de agotadora investigación ha sido posible entregar al lector este análisis serio, documentado y excepcional.

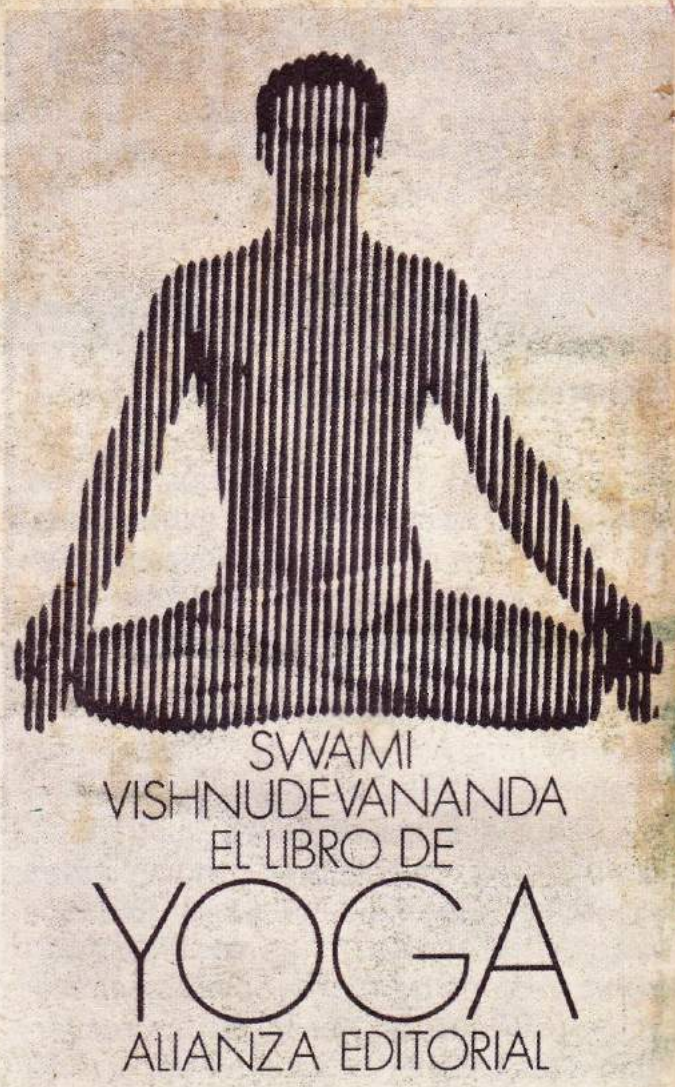
En Perú, en un desierto perdido, se encuentra un santuario, único en el mundo. Grabados en miles de rocas, más de cien mil dibujos e inscripciones ilustran las costumbres, creencias y conocimientos científicos, de tribus indígenas que hace más de mil años tuvieron contactos con *seres venidos de fuera*. Seres cuya vestimenta y cascos transparentes recuerdan a los cosmonautas actuales. Los artistas los han reproducido admirablemente: hieráticos y grandes, o pequeños, suaves y familiares, evolucionan en el aire por encima de los hombres y los animales. Los extraterrestres vinieron como dioses civilizadores, dispuestos a ayudar para mayor bienestar de los indios, quienes les recibieron con los brazos abiertos.

No se puede poner en duda la antigüedad de los grabados. Varias expediciones arqueológicas han visitado los lugares, pero hasta ahora, estos descubrimientos no se habían transmitido al público.

En 1966, a partir de los trabajos realizados por un grupo de peruanos y alemanes, dirigido por el doctor Hans Dietrich Disselhoff, ex director del Museo de Etnología de Berlín, las muestras analizadas por medio del carbono 14, en los laboratorios del Bundesanstalt für Bodenforschung, de Hannover, las fecharon en 1.100 a 1.200 años. Sin embargo, debemos destacar que el arte rupestre peruano de las regiones que lindan con este santuario, se ubica en la era prehistórica, alrededor de 9.000 a 6.000 años.

Toro Muerto —donde se encuentra el santuario— está ubicado al sur de Perú, en la provincia de Castilla, departamento de Arequipa.

El libro de Yoga



Swami Vishnudevananda
Alianza Editorial, S.A.
"El Libro de Bolsillo", 4ª edic.
Madrid, 1979

El hombre moderno se ve forzado a protegerse a sí mismo del desgaste personal y de la frustación mental. Entre las más valiosas ayudas para esta batalla se encuentra la ciencia del Yoga. El Yoga nos advierte de la necesidad de disciplinas que tengan una base más científica que dogmática.

En el Yoga nos encontramos con técnicas basadas en verdades tan viejas como el antiguo Oriente y tan nuevas y universales como nuestro creciente conocimiento de las leyes cósmicas.

La ley del Yoga es la ley de la vida. La ciencia del Yoga guarda el secreto de la ciencia cósmica. La aplicación del Yoga presupone la percepción intuitiva del conocimiento universal y, a medida que fluye a través del canal del adepto, arrastra a las personas hacia su corriente cósmica.

La genialidad del trabajo de Swami Vishnudevananda consiste en tratar el Yoga como un acercamiento unilateral a la vida. Practicar solamente asanas no es sino otra forma de ejercicio físico. Si uno se dedica únicamente a controlar la respiración o pranayama realiza una simple terapia. Si solamente se repiten mantras se practica una forma más de oración. El poder interior del Yoga se hace patente cuando los tres medios se unifican en una tarea de autodescubrimiento.

Entonces, cuando la disciplina del cuerpo, mente y espíritu está sintetizada, comenzamos a penetrar en el más profundo misterio.

Le debemos a Swami Vishnudevananda el haber conjuntado la filosofía de Oriente y Occidente para integrar la vida individual y alcanzar una básica armonía con el medio ambiente del mundo que nos rodea.

LIBROS

AKHENATON

Un nuevo modo de experimentar

EVOCANDO...
F. Jiménez del Oso

EL OVNI DE CANARIAS:
PRUEBAS DECISIVAS

RETORNANDO
A LAS FUENTES
Beltrán Anglada

CARTAS DE UN
EXTRATERRESTRE

OVNI-ESOTERISMO
Pedro. A. Quiñones

¡SOLDADO!
PARA LA PAZ
José A. Rosciano

EDICION ESPECIALIZADA

y Librerías Apartado de Correos 10.005 SANTA CRUZ DE TENERIFE

ediciones martínez roca, s. a
Avda. José Antonio, 774 - 7.º - Barcelona-13